

Opere Alcuni pregi del nostro territorio: da Strona Nuvolone, da Cannobio il Perugino...

Mostra Barocco, nuove scoperte

Il parere conclusivo del curatore Federico Gonzales



Francesco Gonzales curatore della mostra

NOVARA - Sono stati migliaia i visitatori, anche provenienti dall'estero, che durante l'estate hanno visitato la mostra "Capolavori del Barocco" a Novara. Il curatore Francesco Gonzales, responsabile per i rapporti con gli Organi di Tutela della Diocesi di Novara, al di là del grande successo di pubblico, sottolinea come, grazie alle numerose novità evidenziate durante la lunga preparazione, l'esposizione resterà un punto fermo nel panorama degli studi di storia dell'arte. «Vorrei citare alcuni restauri eclatanti come il recupero del bellissimo dipinto di Carlo Francesco Nuvolone proveniente da Strona (VB), opera giovanile

in cui il pittore lascia emergere la sua infatuazione nei confronti di Rubens e Van Dick; il restauro delle tele del Santuario della SS. Pietà di Cannobio di Luigi Pellegrino Scaramuccia detto il Perugino, vero "mattatore" nel panorama pittorico Novarese. Sono altresì da segnalare novità circa l'attribuzione di alcune tele: la riscoperta, per esempio, di Giovanni Sampietro nella splendida pala di Vagna di Domodossola. Il Sampietro è ancora figura poco conosciuta e la sua produzione, se si escludono i cantieri del Sacro Monte Calvario di Domodossola, resta rarefatta. Nella bella pala di Vagna si dimostra artista in grado di far sue le novità del



Notevole successo per il Barocco a Novara

barocco più raffinato, elaborando uno stile del tutto personale. La Sala Casorati ha ospitato, oltre al ricchissimo apparato dei paramenti provenienti da Soriso, Oleggio, un nutrito gruppo di opere ricondotte, in questa occasione, da Antonio Lucini. Conosciuto per lo più come grande ritrattista si esprime nel nostro territorio come pittore dedito alla committenza religiosa e alle famiglie aristocratiche come nel bel tondo raffigurante il "Transito di San Giuseppe" proveniente dalla parrocchiale di Castelletto Ticino commissionato dai Visconti di Ornavasso. Altre novità la riscoperta della bellissima tavola con la "Crocifissione" di Magatti

conservato a Novara e il bozzetto per la pala di Borgosesia di Pier Francesco Gianoli. «La collaborazione per il sontuoso catalogo, edito da Silvana Editoriale, di alcuni dei nomi più importanti della storia e della critica d'arte segna e sottolinea l'interesse nei confronti di un territorio, quello della Diocesi di Novara, ricchissimo e fonte di continui stimoli culturali. La collaborazione con la Fondazione Denis Mahon di Londra - conclude Gonzales - è stata fondamentale per favorire alcuni dei prestiti più importanti della mostra come il Guercino di Cento e il Mosè di Guido Reni provenienti da Reggio Emilia».

Luissella Mazzetti

Compleanno Per i novant'anni del professore

"Ab imo corde" per Carlo Carena

L'Associazione Storica Cusius dedica il volume che sarà presentato sabato 14

BORGOMANERO - Ha compiuto recentemente 90 anni il professor Carlo Carena, insigne studioso, nato a Borgomanero e residente nel Cusio, e per festeggiarlo l'Associazione Storica Cusius lo omaggia, sabato 14 novembre alle 16, presso la Villa Marazza, con un volume interamente dedicato ai suoi studi dal titolo "Ab imo corde" e curato dalla presidente dell'Associazione Fiorella Mattioli Carcano. Durante la presentazione interverrà Antonio Pagani, Presidente dell'Associazione ex Allievi del Collegio Mellerio Rosmini di Domodossola. Il prezioso libro, arricchito con numerose illustrazioni e fotografie, è il frutto del

lavoro di 27 studiosi. Tra di loro troviamo Anna Maria Canopi, la madre badessa del monastero benedettino dell'isola San Giulio, un interessante capitolo dedicato ai vini di Alberto Arlunno, una memoria dei caduti della Grande Guerra tra Borgomanero e Orta di Alfredo Papale, note di paesaggio agrario di Cesare Carcano, un viaggio alla scoperta degli scuroli del Cuccio di Valerio Cirio, Paolo Volorio fa una panoramica sui "giardini elettrici", ovvero le centrali elettriche ossolane progettate da Piero Portaluppi, un approfondimento sul convento delle Orsoline a Orta dal 1645 al 1811. Per info: associazione.cusius@libero.it I.m.



Dalla copertina del libro

Successo Era davvero numerosissimo il pubblico presente per la gara di voci organizzata dall'Associazione Cori Piemontesi il 23, 24 e 25 ottobre scorsi

Verbania diventa la Città dei cori, VI Concorso polifonico

VERBANIA - Grande successo per la sesta edizione del Concorso Nazionale Corale Polifonico del lago Maggiore che si è svolto, per la prima volta a Verbania, nel fine settimana dal 23 al 25 ottobre. Organizzato dall'Associazione Cori Piemontesi in collaborazione con la Città di Verbania ha visto la partecipazione di 20 cori provenienti da 7 regioni italiane. Alla fine dell'impegnativo lavoro di valutazione, la giuria formata da Cinzia Zanon,

presidente, Jose Borgo, Paola Versetti, Lorenzo Donati e Marco Berrini ha decretato i vincitori di ogni categoria che si sono esibiti durante il concerto di Gala nella gremitissima chiesa di San Leonardo. Per la categoria "Voci Miste" primo premio a "Vox Viva" di Tonino con il Maestro Dario Piumatti, secondo posto non assegnato, terzo premio ex aequo a "Le notes fleurie du Grand Paradis" di Sarre, Maestro Ornella Manella, e "Coro città di Desio", Mae-



I tanti presenti al concorso polifonico

stro Enrico Balestrieri. Nella categoria "Voci Pari" primo classificato il "Coro la Rupe" di Quincinetto con il Maestro Domenico Mometta, secondo posto per il "Coro femminile Francesco Sandi" di Feltrè con il Maestro Maria Canton, terzo posto al "Coro Vocinote" di Torino con il Maestro Loretta Pinna. Nella categoria "Ensemble Vocali" 1° posto per "E.V. Mousikè" di Muggiò con il Maestro Luca Scaccabarozzi, 2° a "E.V. Equivoci" di Ge-

nova e 3° a "E.V. Lux Harmonica" di Monte San Savino con il Maestro Benedetta Nofri. Premio speciale Femiarco all'"E. V. Equivoci" con il brano "Pater Peccavi" di Duarte Lobo; Premio speciale ACP all'"E. V. Mousikè" con il brano Priere di Corrado Margutti. Molto soddisfatti gli organizzatori: «Ancora una volta - afferma Paola Brizio, vice presidente di ACP - la coralità ha trasmesso valori di vita importanti». I.m.

Tesori Dell'ex libraio omegnese Giovanni Solaro

Curiose cartoline del collezionista



OMEGNA - Giovanni Solaro, ex libraio di Omegna, raccoglie collezioni con questa caratteristica "che escano dalla normalità". Donne cannone, carnevali, scherzi, esagerazioni... e tra la collezione di cartoline e fotografie ha sbirciato anche il nostro giornale Eco Risveglio. Una patata gigante degli anni Sessanta proveniente dall'Idaho.

Workshop Chi siamo? Essere in sintonia

VERBANIA - Una giornata incentrata su l'essere in sintonia con il proprio sentire come chiave iniziale per ricordare chi siamo. Ma che significa? Lo si scoprirà nel workshop esperienziale organizzato dall'associazione Araba Fenice, dove si sperimenterà la semplicità e la forza del silenzio, due custodi per la vita eterna. Il laboratorio si terrà presso la sede dell'associazione in Via Rosa Franz (Rotonda della Coop) Verbania, sabato 14 novembre dalle 14 alle 20.

Per maggiori informazioni consultare il sito www.ilportaledelviverebene.it o mandare una mail a centroarabafenicevb@libero.it

Brunitoio Dopo Bertino sabato 14 si inaugura Ex libri -Incisori bielorusi

Mostra che va e mostra che viene

GHIFFA - Si è conclusa lo scorso 8 novembre nella sala del Brunitoio di Ghiffa la personale di Marco Bertino. L'esposizione ha presentato un'imperdibile occasione, a chi ama l'arte dell'incisione, di apprezzare l'indagine dell'artista elvetico e un saggio del "pensare in bianco e nero". Una quarantina le opere, esempi di abbinamento tra qualità e rigore nella ricerca di un originale canone espressivo, che coglie nelle manifestazioni della materia e del paesaggio l'ispirazione per selezionare e rappresentare con efficacia, dando anche prova di raffinatezza nell'impressione. Tra i materiali e le tecniche, insieme al bulino, alla matita e alle carte cinesi e giapponesi, spiccano i diver-

si, ovvero gli strumenti che prepara da sé, come gli inchiostri. Amante delle piccole dimensioni, l'artista si muove tra dettaglio e astrazione, trasportando



Un'opera di Bertino

in atmosfere elevate i visitatori grazie alla sua poetica. Classe 1953, Bertino si è accostato all'incisione poco più che ventenne, diplomandosi all'École Supérieure d'Art Visuel, dedicandosi alla produzione di matrici calcografiche per il Cabinet des Estampes di Ginevra e affiliandosi alle associazioni Visarte in Svizzera e Le Signe et le Marge di Parigi. E' presente con proprie opere in collezioni pubbliche di Svizzera, Spagna e Viet-Nam e in diversi libri d'arte. La prossima mostra si inaugura sabato 14 alle 17.30 dal titolo "Ex Libris - Incisori bielorusi" a cura di Ubaldo Rodari dedicata alle incisioni per "exlibris" sempre visitabile da giovedì a sabato 16-19. Paola Giacoletti

Capolavori del Barocco punta alle 15 mila presenze

Il 20 settembre nuovo appuntamento con la “Notte del Sacro”

ARTICOLO | SETTEMBRE 9, 2015 - 5:57PM



Novara - A poche settimane dalla chiusura della mostra Capolavori del Barocco, prevista per il 27 settembre, torna un appuntamento speciale in “notturna”: domenica 20 settembre è, infatti, in programma una nuova edizione della **Notte del sacro** con la possibilità di effettuare visite guidate alla mostra Capolavori del Barocco e di visitare due chiese barocche nel centro di Novara, San Marco e San Pietro al Rosario. Il 31 luglio la prima apertura serale della mostra con concerti e visite guidate aveva fatto segnare presenze record con oltre 500 ingressi. **Risultati particolarmente lusinghieri anche nello scorso fine settimana**, il 5 e 6 settembre la mostra è stata visitata da 504 persone, quasi tutte da fuori Novara. Molto

bene anche i risultati delle visite guidate con prenotazioni di gruppi numerosi da Piemonte e Lombardia.

“Capolavori del Barocco punta a raggiungere i risultati prestigiosissimi della mostra dedicata alla Pittura Caravaggesca, che raggiunse 15 mila presenze – commentano la presidente di Atl, **Maria Rosa Fagnoni**, e il presidente della Provincia di Novara, **Matteo Besozzi** – un risultato pienamente soddisfacente che ripaga lo sforzo organizzativo e il grande lavoro di ricerca che sta dietro l’organizzazione della mostra”.

Il 20 settembre, le sedi espositive, l’Arengo del Broletto e la Sala Casorati, saranno aperte dalle 21 alle 23,30. Per prenotare le visite è possibile contattare Atl Novara al numero di telefono 0321 394059 oppure alla mail info@turismonovara.it.

0 commenti

Ordina per **Principali**



Aggiungi un commento...

 Facebook Comments Plugin

Cresce il progetto. La diocesi di Novara fa sinergia con Vercelli e Biella "Città e Cattedrali", con il tablet si valorizzano 400 luoghi d'arte

"Città e Cattedrali" il progetto di valorizzazione del patrimonio culturale ecclesiale del Piemonte e Valle d'Aosta, lanciato nel 2005 dalla Fondazione Crt in collaborazione con le Diocesi del territorio e il sostegno e partecipazione della Regione Piemonte e delle competenti Soprintendenze insieme a società Arcus sta crescendo.

Se dieci anni fa era partito come piano di valorizzazione dei luoghi di storia e arte sacra - oltre 400 - aperti e fruibili, da organizzare in itinerari di visita geografici e tematici, in questo decennio "Città e Cattedrali" è cresciuto diventando un progetto di comunicazione e valorizzazione sempre più innovativo e ambizioso. Ne fa parte anche la Diocesi di Novara; e proprio a Novara, nella prestigiosa sede dell'Arengo del Broletto (dove fino al 27 settembre - con sede distaccata alla sala Casorati - è ancora visitabile la mostra evento per Expo "Capolavori del Barocco", realizzata proprio grazie all'ufficio diocesano Beni culturali), giovedì scorso si è tenuta la conferenza stampa per aggiornare sui nuovi strumenti di comunicazione messi in atto. Introdotti da don Carlo Scaciga, direttore dell'ufficio Beni culturali della Diocesi affiancato da Francesco Gonzales, ne hanno parlato Anna Chiara Invernizzi, vicepresidente della Fondazione Crt, Roberto Canu, coordinatore del progetto "Città e Cattedrali" e Daniele De Luca, direttore dell'ufficio Beni culturali dell'Arcidiocesi di Vercelli.



Gli intervenuti alla presentazione dell'evento

Itinerari novaresi: Antonelli, Barocco e Notte del Sacro

Sabato 19 e domenica 20 settembre due gli itinerari di visita proposti con l'Ati sul territorio novarese: sabato 19 quello alla scoperta di due edifici significativi dell'Antonelli, la parrocchiale di San Clemente e la chiesa di Sant'Anna (apertura dalle 15 alle 18) a Bellinzago. Alle 21 in San Clemente concerto dell'ensemble Archivi di Torino. Domenica 20 l'itinerario è sui luoghi del barocco novarese: dalle 15 alle 18 aperte la parrocchiale di Maggiora e quella di Miasino, dalle 14,30 alle 18 la parrocchiale e lo scurolo a Fontaneto d'Agogna.

A Novara la sera del 20 c'è la Notte del Sacro con apertura della mostra dei Capolavori del Barocco (h. 21 - 23) e apertura alle visite delle chiese di San Pietro al Rosario e di San Marco (21 - 23,30).

Se don Scaciga non ha mancato di ricordare che "l'avvio del progetto nel 2005 prese spunto da un'intuizione dal compianto mons. Zaccheo, allora vescovo di Casale Monferrato", lo sguardo sul futuro l'ha dato con soddisfazione la vice presidente Crt, novarese di ori-

gine: «Nel nostro progetto, tra Piemonte e Valle d'Aosta abbiamo coinvolto diciotto diocesi, quindici cattedrali, quattro musei diocesani per un totale di 400 luoghi di storia e arte. La prima fase è raggiunta, la sfida ora è andare avanti e raggiungere un nuovo target di fruitori».

Verrà fatto grazie a una nuova applicazione fruibile su smartphone e tablet, in edizione italiana, francese e inglese, che evidenzia in sintesi i punti di interesse essenziali delle cattedrali interessate: «In ogni cattedrale è stato collocato anche un totem multimediale - come spiegato da Canu - il totem trasmette le informazioni con un iPad: un breve video consente di trasferirsi dalle immagini della cattedrale al territorio e alla diocesi, per mostrare dove si trovano i beni di interesse, sintetizzandoli per tematiche». Un altro filmato racconta anche «il lavoro prezioso dei volontari e degli addetti ai beni culturali delle Diocesi, che garantiscono la custodia, permettono l'apertura e la fruizione del sito» ha sottolineato De Luca. «In sinergia tra le diocesi di Vercelli, Biella e Novara è avviato un percorso di visite guidate interscambiabili, itinerari trasversali e formazione volontari. Un lavoro impegnativo, reso economicamente possibile grazie a Crt».

Ci sarà modo di avvicinarsi e conoscere il progetto di "Città e Cattedrali" in questo fine settimana, tra sabato 19 e domenica 20, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, nelle tre Diocesi di Novara, Biella e Vercelli che propongono "Città e Cattedrali a porte aperte", una serie di itinerari e visite guidate in alcuni luoghi significativi accompagnate da venti musicali, teatrali e reading (vedi box).

Info dettagliate su www.cittaeccattedrali.it.

valeria balossini

Dal 25 al 29 settembre tra Novara e Orta A Novara convegno per il 4° centenario di Carlo Bascapè

La Diocesi di Novara si prepara ad un'intensa settimana celebrativa per il 400° dalla morte di Carlo Bascapè, il più celebre vescovo di Novara dopo il patrono San Gaudenzio. Dopo la presentazione a Inizio luglio del volume celebrativo sulla figura e l'operato del grande riformatore della Diocesi curato dallo storico Dorino Tuniz, si entra quindi nel vivo dei grandi eventi promossi in collaborazione con l'Associazione di Storia della Chiesa novarese e l'Archivio storico diocesano.

L'inaugurazione delle celebrazioni è venerdì 25 settembre con una solenne cerimonia in Prefettura a Novara: sarà mons. Brambilla ad introdurre l'evento alle 18 con una lectio magistralis sull'"attualità dell'opera del Bascapè tra Chiesa e società"; quindi i saluti del prefetto Francesco Paolo Castaldo e del sindaco Andrea Ballarè. Una cerimonia civile di grande richiamo anche per la presentazione in anteprima della ristampa in un'edizione tradotta in italiano corrente della "Novaria seu de Ecclesia novariensis", la poderosa opera che raccoglie il resoconto di tutte le visite pastorali del Bascapè in Diocesi. Un'operazione editoriale resa possibile grazie al sostegno del Comitato dei servizi club novaresi.

Il convegno introdurrà anche il convegno storico di sabato 26, dalle 9,30 in sala Maddalena in Vescovado a Novara. Dichiarerà fama i relatori: mons. Sergio Pagano, prefetto dell'Archivio segreto Vaticano, Angelo

Blanchi, preside della Facoltà di Lettere e filosofia alla Cattolica di Milano e Fabrizio Paganil dell'Archivio storico diocesano milanese. Alle 12 la presentazione ufficiale della "Novaria" a cura degli storici Dorino Tuniz, presidente dell'Associazione di Storia della Chiesa novarese e Giancarlo Andenna, accademico del Linceo. Alle 16 don Mario Perotti, direttore dell'archivio storico diocesano, guiderà la visita nella chiesa di San Marco alla scoperta del "Luoghi novaresi del vescovo Bascapè"; alle 17 inaugurazione della mostra iconografica allestita nei musei della canonica e curata da Simona Gavinelli con don Mario Perotti.

Domenica 27 la storica Marina Dell'Omo conduce la visita al Sacro Monte di Orta, luogo simbolo di pellegrinaggio il cui completamento fu voluto proprio dal Bascapè: il ritrovò è alle 16 sul sagrato della chiesa del Sacro Monte. Sempre ad Orta lunedì 28 incontro pastorale per i sacerdoti introdotto dal vicario generale don Fausto Cossalter e dal vicario episcopale per il clero don Gianluigi Cerutti. Le riflessioni finali saranno del vescovo.

Martedì 29 ultimo appuntamento dedicato alle scuole superiori: alle 11 si torna a Novara al liceo classico Carlo Alberto, per una serie di interventi e confronti tra storia e traduzione letteraria ispirati al romanzo dell'appena scomparso Sebastiano Vassalli, "La Chimera", ambientato all'epoca del Bascapè. v.b.



MADE IN PIEMONTE

Alla scoperta delle "Eccellenze d'Impresa"

Laghi e Valli dell'Ossola

VIENI A VIVERE UN'ESPERIENZA UNICA!

La visita in azienda ti permetterà di conoscere il territorio, vivendo un'esperienza diretta con le persone, gli strumenti e i processi produttivi.

PREZZO DI OGNI ESCURSIONE: 10,00 euro a persona

Il costo di ciascun tour è comprensivo di trasporti, visita aziendale, visita alle eccellenze del territorio ed eventuali degustazioni.

L'acquisto va effettuato entro e non oltre le 24 ore precedenti il tour presso

Tomassucci Travel STRESA - Tel. +39 0323 31862/30341

Verbano Viaggi BAVENO - Tel. +39 0323 923196

Intraviaggi VERBANIA INTRA - Tel. +39 0323 402940/287001

Info: www.distrettolaghi.it | +39 0323 30416

22 settembre

Escursione mezza giornata

9.00 Bus stop a Stresa, Piazza Marconi

N. PARTECIPANTI: 7/15

9.15 Bus stop a Baveno, piazzale imbarcadere

SHOPPING: SI

9.30 Bus stop a Gravelloa Toce, rotonda percoop-torrente Strona

LINGUE PARLATE
Matia: ITA - ENG - FRA - DEU
Cottini: ITA

10.00 MATIA - Anzola d'Ossola

Oltre 50 anni di stile, esperienza, creatività... questo è Matia, un'azienda tessile che con competenza e passione realizza capi per le più note maison internazionali della moda.

Visita all'azienda e al punto vendita.

ACCESSIBILITÀ DISABILI: SI

11.30 AZIENDA AGRICOLA COTTINI

Premosello Chiovenda

Marisa Cottini mostra il suo allevamento di capre e apre le porte del suo caseificio, una struttura nata nel '900 che mantiene ancora una cantina naturale per la stagionatura di formaggi caprini e vaccini. Previeste degustazione e sosta al punto vendita.

Rientro a Gravelloa Toce, Baveno e Stresa



Chiusura il 27 settembre. Ma domenica 20 c'è la Notte del Sacro

La mostra sul Barocco prossima ai 15 mila visitatori

E' in dirittura d'arrivo la mostra "Capolavori del Barocco", allestita dal 19 giugno all'Arenog del Broletto e nel nuovo spazio espositivo della sala Casorati in via Pellico 3.

Evento espositivo di punta della città per Expo, la mostra - organizzata dalla Diocesi di Novara (Ufficio beni culturali), con Ati, Provincia e Comune di Novara e Soprintendenza regionale per i beni architettonici e culturali - chiuderà i battenti il prossimo 27 settembre.

Ed è già tempo di bilancio di visite. Provvisorio ma sicuramente in crescita, visto che questa domenica 20 ci sarà l'appuntamento speciale di visite "in notturna" con la nuova edizione della Notte del Sacro (che segnaliamo nel servizio a pagina 4).

Le prime cifre ufficiali, aggiornate a inizio settembre e comunicate dalla Provincia insieme ad Ati sono ottimistiche: si avvicina il traguardo delle 15 mila presenze, il prestigioso risultato raggiunto dalla mostra sui capolavori caravaggeschi allestita lo scorso anno sempre grazie alla collaborazione con la Diocesi di Novara. Bene anche i risultati delle visite guidate con prenotazioni di gruppi, numerosi anche dalla vicina Lombardia e dal Piemonte. L'allestimento di quest'anno



Nella foto di Finotti, una delle partecipate visite guidate

del resto, lo ricordiamo, vanta il pregio di una mostra unica sul territorio con capolavori provenienti da tutta la Diocesi, molti non fruibili al pubblico, ritrovati, studiati e in gran parte restaurati in ben tre anni di lavoro, in primis dei curatori

Francesco Gonzales, dell'Ufficio Beni culturali e Anna Maria Bava della Soprintendenza: non solo tele e pale d'altare, ma anche opere di devozione privata, paramenti e suppellettili sacre, cui è dedicato in particolare l'allestimento alla sala Ca-

sorati che copre il periodo fino al 1738.

Ma al successo della mostra ha contribuito anche il progetto del "museo diffuso", che grazie all'Ati ha coinvolto quindici località del territorio con la proposta di una serie di itinerari tematici in quindici località del territorio alla scoperta dei capolavori e monumenti del barocco. Soddisfatto il curatore Gonzales: «Rispetto alle due precedenti mostre (la prima del 2004 su Giovanni Testori e quella dell'anno scorso sui caravaggeschi, ndr), è notevolmente cresciuto l'interesse da fuori Novara. Non solo in termini di visite ma anche di attenzione della stampa di settore nazionale».

Ricordiamo che la mostra è aperta nelle due sedi a ingresso gratuito dal martedì al venerdì dalle 9 alle 19. Sabato e domenica dalle 10 alle 19.

Questa domenica però apertura prolungata grazie alla Notte del sacro, dalle 21 alle 23,30; e apertura straordinaria anche alla sala Casorati. Aperte anche le due chiese barocche in centro città, San Marco e San Pietro al Rosario.

Visite guidate, con possibilità di prenotazione contattando l'Ati al n° 0321/394059 o alla mail info@turismonovara.it.

valeria balossini

Questa domenica, con InNovara Visita al palazzo vescovile

Secondo appuntamento, questa domenica 20 settembre per le visite guidate al palazzo vescovile organizzate dall'associazione InNovara. La visita sarà al piano nobile del palazzo vescovile

Due i turni di visita, con ritrovo alle 15,15 e alle 16,15 nel cortile del vescovado. Contributo di 5 euro per la partecipazione. Prenotazione obbligatoria al n° 3311659568

LA MOSTRA È ALLESTITA NEL QUADRIPORTICO DELL'OSPEDALE MAGGIORE PER "NOVARARCHITETTURA 2.0.15"

Immagini del Piemonte che cambia



A Novara, nel quadriportico dell'Ospedale Maggiore della Carità, sul loggiato superiore, sono state collocate le immagini fotografiche che costituiscono la mostra "Il Piemonte che cambia" allestita in occasione di "NovarArchitettura" 2.0.15: potrà essere vista fino al 4 ottobre. Citando le parole di presentazione, questa mostra è "la realizzazione di un evento pluriennale a carattere fotografico promosso dalla Fiaf e organizzato dal delegato regionale (Enrico Andreis) con la collaborazione dei delegati provinciali del Piemonte (per Novara Mario Balossini) e di un gruppo di lavoro appositamente formato. Lo scopo è quello di rappresentare i mutamenti avvenuti nella nostra regione negli ultimi anni". Il progetto, di cui è responsabile Paola Bacchi, è costituito da due fasi di cui la prima, alla quale si riferisce l'esposizione in corso, dedicata agli aspetti urbanistici, architettonici e paesaggistici;

la seconda agli aspetti sociali, economici e culturali. Numerose le associazioni fotografiche coinvolte e le forze messe in capo per raccogliere le immagini esposte: per il novarese hanno collaborato la Società Fotografica Novarese BFI di Novara, il Video Cine Foto Club Il Campanile di Galliate BFI ed Eidos Foto Club Oleggio. La mostra, già esposta a Torino e itinerante in tutte le province piemontesi, è stata curata da Claudio Pastrone che condivide con Enrico Andreis la funzione di coordinamento generale. Collocate in una fascia continua che corre fra i busti marmorei del beneplacito dei settori provinciali poste in basso, sul piano del loggiato, le immagini si offrono alla visione dei visitatori. Molto suggestive per i tagli e per la presenza del colore sono quelle dedicate alle architetture, soprattutto del capoluogo esposte in grande numero sullato sud, mentre

spaziano maggiormente nell'analisi delle strutture presenti sul territorio le immagini provenienti dalle province, soprattutto da quelle interresse dalla costruzione di nuove strutture di grande respiro, come è avvenuto per il Novarese. Qualche perplessità solleva l'allestimento che in molti settori impedisce la visione stessa delle fotografie, come si verifica per la sezione di Novara e Vco, in questa tappa da ritenersi i settori più interessanti per l'utenza locale. Perciò, per vedere in modo completo quello che i nostri fotografi hanno ritenuto essere più significativo in merito alle nuove forme architettoniche che hanno modificato l'immagine delle nostre terre non resta che aspettare la pubblicazione del volume annunciato sul pannello introduttivo. La visita all'esposizione è libera e può svolgersi durante l'intera giornata negli orari di apertura dell'ente ospedaliero.

Emiliana Mongiat

AL CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

Una Settimana barocca nel segno di Purcell

Per il terzo anno consecutivo il Conservatorio "Guido Cantelli" organizza la "Settimana barocca di Novara", un seminario - dedicato a tutti gli studenti, interni ed esterni e in programma da domani, martedì 28 settembre, al 3 ottobre - riservato a quanti vogliono approfondire, grazie al contributo di alcuni fra i migliori docenti, la conoscenza della musica antica. L'iniziativa, resa possibile anche dalla presenza nell'istituto musicale novarese di un Dipartimento di Musica Antica, si prefigge lo studio di un'opera considerata di fondamentale importanza nell'ambito del repertorio antico. Per questa stagione la scelta da parte del Conservatorio è caduta su "Dido & Eneas", piccola opera cameristica scritta da Henry Purcell, poco eseguita nell'ambito della tradizionale programmazione concertistica, ma ritenuta dagli addetti ai lavori un autentico gioiello nel suo genere. «La musica antica - ha spiegato il direttore del "Cantelli" Renato Meucci - ha da sempre un posto speciale all'interno del nostro programma di studi. La "Settimana barocca", che presentiamo per il terzo anno, rappresenta una vetrina di primaria importanza per il nostro Dipartimento. Mi auguro che questo

appuntamento dedicato alla figura di Purcell possa rappresentare un ulteriore momento di stimolo e di riflessione per tutti i nostri studenti». La prima edizione della "Settimana Barocca", come ha ricordato l'organista e cembalista Marco Ruggeri, organizzatore dell'evento, «si rivolse all'opera di Corelli in occasione del terzo centenario della sua morte; lo scorso anno vennero invece affrontate le opere di Haendel legate al suo periodo giovanile. Quest'anno ci concentreremo su una singola opera». Un progetto che coinvolgerà gli studenti interni, in particolare quelli delle classi di violino, violoncello e canto barocco, oltre al clavicembalo, «ma è in ogni caso aperto anche a studenti di altri Conservatori o musicisti che frequentano il repertorio del Sei-Settecento». Un'autentica full immersion di sette giorni, dal punto di vista strumentale e vocale, che coinvolgerà i docenti Roberto Balconi (canto), Fabio Bonizzoni (clavicembalo), Nicholas Robinson (violino barocco) e Gaetano Nasillo (violoncello). Ulteriori informazioni si potranno avere contattando direttamente il Conservatorio novarese.

Luca Mattioli

CON "CITTÀ E CATTEDRALI" SUCCESSO DELLE VISITE GUIDATE

Una Notte del Sacro per 250 persone



«Una bellissima esperienza la Notte del Sacro - racconta Rossana Speranzini di Mezzomerico - perché permette di vedere in un unico percorso opere e luoghi molto interessanti, resi ancor più significativi dalle parole delle guide. Ho visto la mostra tre volte, perché è stato un evento che mi è piaciuto e coinvolto. Alcune cose le conosco già, ma non come le conosco ora. In San Pietro al Rosario e in San Marco ero già entrata ma con altri occhi, come molti solo per pregare, non per vedere». Il commento scelto riprende ciò che hanno dichiarato altri visitatori che domenica 20 settembre a Novara hanno partecipato alle visite guidate organizzate per la Notte del Sacro nelle due sedi della mostra "Capolavori del Barocco" e nelle chiese di San Marco e di San Pietro al Rosario, edifici dove l'arte del Sei e Settecento ha lasciato importanti testimonianze, nell'ambito del progetto "Città e Cattedrali". All'iniziativa, che si è svolta in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, ha visto la partecipazione di circa 250 persone, non solo novaresi ma provenienti dal territo-



rio e da altri centri vicini, come Vercelli e Mortara: hanno seguito le visite guidate nelle due sedi espositive e negli edifici sacri. Seguendo la luce tremula

delle fiammelle accese davanti ai luoghi urbani interessati dall'iniziativa, i visitatori, accolti dalle guide che li aspettavano nei vari siti, hanno potuto am-



mirare i lavori di Daniele Crespi, del Moncalvo, di Orazio Crespi fratello del Cerano, di Francesco Carboni e Pietro Maggi nella chiesa barnabita di

San Marco, strettamente legata alla figura del vescovo Carlo Bascapè che è sepolto proprio qui, nella cappella di San Carlo oppure recarsi in piazza Gramsci

dove era aperta la chiesa domenicana di San Pietro al Rosario ricca dei capolavori di Giulio Cesare Procaccini, del Fiammenghino e di molti altri autori, non solo di età barocca. Di grandissimo pregio l'illuminazione degli edifici che, riflessa dall'oro di cornici e particolari architettonici, ha permesso di poter vedere nei minimi particolari affreschi, tele, sculture, mettendo in risalto quei colori che la luce del giorno nasconde, così intensi e vivi da lasciare stupefatti. L'imminente chiusura della mostra dedicata all'arte barocca nel Novarese, prevista per il prossimo 27 settembre, ha fatto registrare un'ottima affluenza di pubblico sia durante l'apertura serale di entrambe le domeniche sia durante la giornata di domenica che ha visto la presenza di circa 400 visitatori. Anche in questo caso le parole delle guide, tutte volontarie, hanno condotto i visitatori non solo lungo il percorso della mostra ma dentro la cultura del barocco novarese, spiegando con chiarezza tutti quei significati visibili e nascosti che le opere esposte contengono.

"Roger Waters. The Wall" al cinema

Nelle sale cinematografiche in contemporanea mondiale arriva "Roger Waters. The Wall": per tre giorni sul grande schermo il film evento in 4K e Dolby Atmos sul tour sold out dedicato al monumentale album del Pink Floyd. Appuntamento il 29 e 30 settembre e il 1° ottobre al cinema Vip di Nova-

ra, al Metropolis di Castelletto Ticino e al Movie Planet di Bellinzago Novarese. L'album "The Wall" coincide con uno dei vertici creativi della band inglese, con il più importante contributo in termini compositivi del suo autore principale, Roger Waters. Le immagini e i suoni del tour mondiale arrivano

sul grande schermo in ultra definizione anche in Dolby Atmos in contemporanea mondiale dopo il successo raccolto al Toronto International Film Festival. Il film sarà accompagnato dall'intima conversazione tra Roger Waters e Nick Mason.

e.gr.

e.m.

"800 in musica" a Borgolavezzaro

Domenica 4 ottobre riuscito concerto in parrocchiale

A conclusione dei festeggiamenti per la Madonna del Rosario, grazie alla riuscita iniziativa promossa dall'azienda turistica della provincia di Novara per valorizzare il ricco patrimonio delle opere progettate dal grande architetto Alessandro Antonelli, nella serata di domenica 4 ottobre si è tenuto il secondo appuntamento con la musica classica, sempre in chiesa parrocchiale, dopo quello del 12 settembre con il quintetto 'Otoni all'Opera'.

La serata ha avuto come concertistica il m° Cognazzo, ormai di casa a Borgolavezzaro, che ha incentrato il programma su autori e brani del periodo antonelliano, caratterizzato dalla costruzione del grandioso organo Mentasti, collaudato proprio nel 1884.

«Il m° Cognazzo, unitamente allo storico organo della parrocchiale, - ha sottolineato il m° Mortarino, vicepresidente del Consiglio pastorale - hanno egregiamente presentato e riassunto i sentimenti caratteristici dell'800, un secolo irripetibile, sia a livello locale che nazionale».

Dopo la solenne apertura con la "Marcia dell'incoronazione", il programma ha visto l'interpretazione di brani musicali, composti da Rossini, Massenet, Suppè, Catalani, Mascagni e Puccini.

In chiusura l'imponente



'Gran Finale' dell'atto II dell'opera Aida di Verdi che ha dimostrato sia le grandi potenzialità dell'organo che la maestria del concertista, sempre molto apprezzato nella Bassa.

«E' stata sicuramente una bella serata - ha concluso Mortarino - che indubbiamente meritava maggiore affluenza di pubblico, ma che ha lasciato fra gli ascoltatori, un ricordo indelebile sottolineato da prolungati applausi. Una serata di spiritualità, arte e cultura che ha portato gli ascoltatori alla scoperta di pagine insuperabili, introdotte dalla colta e simpatica presentazione del m° Cognazzo, raggiungendo così appieno gli obiettivi preposti dagli organizzatori».

gm.b.

2' Arcione 16/10/2015

L'AZIONE

venerdì
16 ottobre 2015

8

 **fondazione
cariplo**



**sistemaculturale
integratonovarese**

Itinerario Antonelliano

800 in Musica

Ingresso libero

Rassegna musicale nei luoghi Antonelliani del Novarese



18 ottobre - ore 21.00

GHEMME

Chiesa Parrocchiale

La preghiera nel

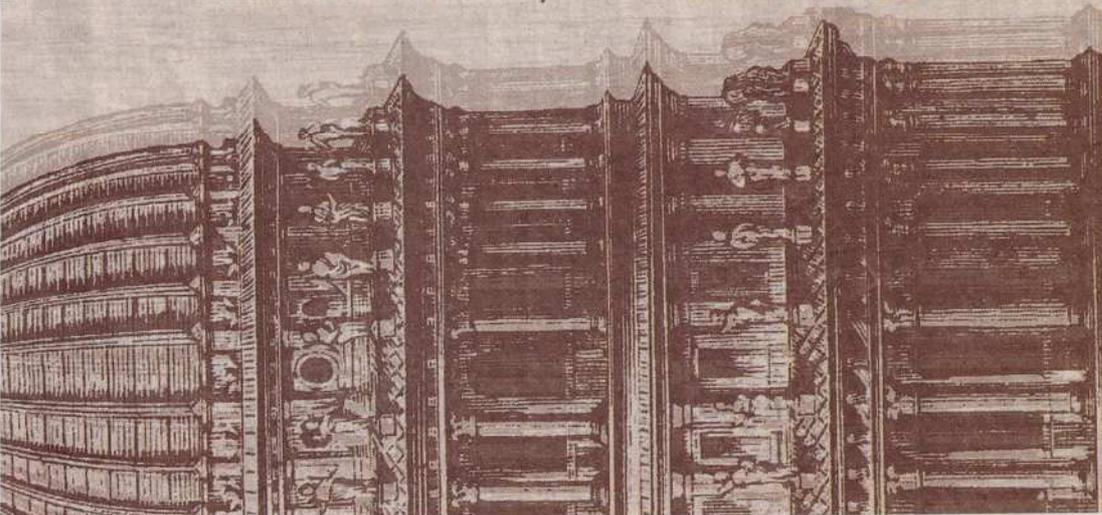
melodramma ottocentesco

Coro San Gregorio Magno - Trecate



23 ottobre - ore 21.00

NOVARA



*La spiritualità
ottocentesca dei maestri
di cappella del Duomo di Novara
Coro San Gregorio Magno - Trecate*



30 ottobre - ore 21.00
FONTANETO D'AGOGNA
Chiesa Parrocchiale
Il Trio tra Classico e Romantico
Fabio Bellofiore,
Cristiano Frisenda,
Magdalena Valcheva



8 novembre - ore 18.00
ROMAGNANO SESIA
Villa Caccia
*Un palco all'opera,
il salotto dell'Ottocento*
Duo Fabio Bellofiore e Paolo Beretta

*Si ringraziano le Amministrazioni Comunali, i Parroci,
le Associazioni Culturali e tutti coloro che hanno collaborato
alla realizzazione della manifestazione*



Per ulteriori approfondimenti ed informazioni:
Agenzia Turistica Locale della Provincia di Novara
Tel. 0321 394059 - info@turismonovara.it
www.turismonovara.it



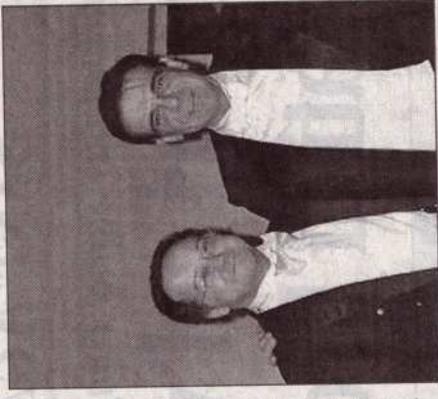
Progetto Cultura e Aree Urbane - Sistema Culturale e Casa Bossi - Azioni di Sistema Itinerari Territoriali e Storytelling

“800 in musica”, chiusura a Villa Caccia

Sono i maestri novaresi Fabio Bellofiore (al violino) e Paolo Beretta (al pianoforte) a chiudere questa domenica alle 21 a villa Caccia di Romagnano Segna musicale itinerante sui luoghi antonelliani promossa da Ati di Novara. Titolo della serata “Un palco all’opera - Il salotto

dell’Ottocento”. In programma pagine celebri, dall’intramontabile “Barbiera di Siviglia” di Rossini, alla Romanza in fa Maggiore Op. 50 di Beethoven, alla verdiana “Bella Figlia dell’Amor”, ma anche Meditation di Jules Massenet, il “Capriccio Virtuoso di Traviata” di Sessa.

Ingresso libero.



I maestri novaresi Bellofiore e Beretta

VINO | GASTRONOMIA | TERRITORIO | TURISMO | CULTURA

BAROLO & Co.

ANNO XXXIII · NUMERO 3



03 | 2015

**BARBERA DEL
MONFERRATO
LEGGENDARIA**

**IL PEPERONE DI
CARMAGNOLA
DOLCE E BELLO**

**ULIVETI SICILIANI
PAESAGGIO
LETTERARIO**

NOVARA E IL NOVARESE, UNA SCOPERTA INFINITA

ROSALBA GRAGLIA

“ È IL LOGO DELLA CITTÀ, VISIBILE GIÀ DA MOLTO LONTANO NELLA PIANURA E DA TUTTE LE STRADE CHE ARRIVANO IN CENTRO: UNA CUPOLA ALTISSIMA, SOTTILE E PROTESA VERSO IL CIELO, QUASI UNA SFIDA ALLE LEGGI DELLA FISICA. È SAN GAUDENZIO, IL SIMBOLO DI NOVARA. IL SUO ARCHITETTO È UN PERSONAGGIO GENIALE E VISIONARIO: ALESSANDRO ANTONELLI, CHE HA LEGATO PER SEMPRE IL SUO NOME ALLA MOLE ANTONELLIANA DI TORINO ”



LA CUPOLA DI SAN GAUDENZIO

Era un tipo strano, Antonelli, eccentrico, eclettico, “matto” come si auto-definiva, e ossessionato dalla verticalità e dal desiderio di costruire verso l'alto solo con mattoni e pietra, sen-

za armature di ferro.

A Novara Antonelli giocava in casa: lui era nato a Ghemme, 25 km dalla città. E nel Novarese aveva lavorato molto, realizzando chiese neoclassiche tutte a

colonnati e coronate da grandi cupole: colonna e cupola sono i due elementi chiave della sua architettura. Per la cupola di San Gaudenzio presentò diversi progetti, ogni volta un po' più alti: prima



I BISCOTTINI DI NOVARA



IL RISO, RISORSA AGRICOLA DEL NOVARESE



LA CIPOLLA DI CUREGGIO E FONTANETO

65 metri, poi 75 e via via aggiunte file di pilastri e colonne. Risultato finale: dopo 45 anni di lavori continuamente interrotti e ripresi, 121 metri, per un peso totale di 5500 tonnellate, una delle opere in muratura più audaci mai realizzate al mondo. Il tutto tenuto su incredibilmente da una complessa e geniale struttura a cerchi concentrici su una base che non supera i 31 metri di circonferenza!

SULLE TRACCE DI ALESSANDRO ANTONELLI...

La visita di Novara può cominciare proprio dalla cupola di San Gaudenzio, da cui la vista spazia su tutta la città e la pianura. Oggi un ascensore e una passerella sospesa consentono di salire alla Sala del Compasso (quello di Antonelli, 11 metri di raggio!) e da qui ci si può arrampicare fino al primo colonnato esterno (ingresso 8€, i ragazzi fino a 12 anni possono salire gratis fino alla sala del compasso).

A seguire poi la scoperta degli altri edifici antonelliani sparsi per la città: il Duomo neoclassico, con un quadriportico tutto a colonne (per realizzarlo Antonelli demolì senza esitazioni il precedente duomo romanico, di cui restano tracce solo nella torre campanaria e nel pavimento a mosaico del presbiterio), l'Ospedale maggiore, Palazzo Avogadro al n. 4 di Via Avogadro, Casa Giovannetti, in via Cavour 17 e soprattutto Casa Bossi, enorme, esagerata, la facciata scandita da colonne e interni un po' segreti. Oggi l'edificio è in attesa di restauri, ma periodicamente è location di mostre ed eventi ed è visitabile contattando il Co-

mitato d'Amore per Casa Bossi (www.casabossinovara.com, tel.348.2513977). A Casa Bossi ha abitato per una quindicina d'anni anche lo scrittore Sebastiano Vassalli, recentemente scomparso, che a quella casa, al suo architetto e ai suoi misteri ha dedicato il romanzo "Cuore di Pietra".

...E NON SOLO!

Ma girare per Novara non vuol dire solo andare sulle tracce di Antonelli: si possono fare molte altre scoperte, fra arte, storia e gusto. Non perdevi il Broletto, splendido complesso architettonico medievale che attorno all'Arengo, il cortile centrale, declina quattro edifici di epoche diverse, il Palazzo dell'Arengo (o del Comune) del XII secolo, il Palazzo dei Paratici (le corporazioni artigiane), XII-XIII secolo, il Palazzo del Podestà e il Palazzo della Referendaria, entrambi del XV secolo. Il tutto, restaurato per i 150

anni dell'Unità e riaperto al pubblico, ora ospita la Galleria d'Arte Moderna. Nel cortile si affaccia pure la nuova sede novarese del Circolo dei Lettori di Torino, con una ricca programmazione culturale, e il bistrot "Il Broletto" per una pausa rilassante e gustosa. Imperdibile è anche l'altro grande classico della città, i famosi "Biscottini Novara", ricetta di rara semplicità (solo uova, zucchero e farina), sempre uguale da oltre quattro secoli. Un tempo erano preparati dalle monache come dono pasquale da inviare al Papa a Roma, e ancora oggi il profumo dei biscotti appena sfornati si diffonde per il centro attorno allo storico Biscottificio Camporelli, attivo dal 1852 in vicolo Monte Ariolo. Qui la famiglia Fasola continua a produrli con passione artigianale, e Ambrogio Fasola ha inventato anche la variante del triscotto, tostato tre volte (www.camporelli1852.it).

IL COMPLESSO MEDIOEVALE DEL BROLETTO





TRA LE VIGNE DI NEBBIOLO

ANTONELLI, VASSALLI E IL NOVARESE

Poi si può andare in giro per i dintorni, fra le campagne costellate di risaie e vigneti. Magari con un paio di guide d'eccellenza: Antonelli e Vassalli.

Un itinerario per 8 comuni permette di scoprire altri edifici antonelliani, da Ghemme, il paese natale, a Maggiore, dove sorge Casa Antonelli e dove l'architetto è sepolto nella tomba di famiglia al cimitero, passando per il santuario di Boca e Villa Caccia a Romagnano Sesia. Pochi sanno che il visionario Antonelli è stato anche un architetto dei vigneti... Sarebbe stato proprio lui infatti a progettare un nuovo sistema di coltivazione della vite, la tecnica della maggiorina (presenza storica fra le colline di Maggiore), in cui i pali di sostegno delle viti sono disposti in modo obliquo, così da rimanere in equilibrio anche con il vento e il peso dei grappoli.

Tappa d'obbligo a Ghemme, per vedere il Ricetto medievale, il borgo fortificato costruito fra il XII e il XV secolo, e la Parrocchiale con uno dei capolavori di Antonelli, lo Scurolo a pianta circolare della Beata Panacea, la santa patrona del paese. E naturalmente per gustare il celebrato Ghemme Docg. Paolo e Antonello Rovellotti, viticoltori fin da ragazzi, coltivano solo uve autoctone (compresa la Vespolina, perfetta con la *paniscia*) e cu-

stodiscono i loro preziosi vini, dalle belle etichette d'arte, proprio nelle trecentesche cantine del ricetto, e la visita tra le mura antiche diventa quasi un viaggio nel tempo (www.rovellotti.it).

Con Vassalli invece si va in giro per terre d'acqua: l'Atl di Novara ha realizzato la guida "Nella pianura delle storie di Sebastiano Vassalli" ispirandosi ai suoi romanzi. In particolare, seguendo la strega Antonia di "La Chimera" si va a spasso fra le risaie del novarese. Sosta obbligata a Casalbeltrame, "città slow" di Slow Food, circondata dalla Riserva naturale della Palude e dalle risaie, con il museo etnografico "L Çivel", un passato che racconta storie di Templari e un presente votato alla natura e al riso. Qui, alla Cascina Falasco (www.aziendasgricola-falasco.com) è nato il riso Venere, oggi celebratissimo, e nell'azienda Riso Buono dei baroni Guidobono Cavalchini (www.risobuono.it) è stata creata la varietà Artemide, incrocio fra riso Venere e Indica. Due risi neri accanto ai grandi classici come il Camaroli, ma anche al riso rosso.

LA PANISCIA, IL PIATTO DOC

È preparata con riso (in genere Camaroli), fagioli borlotti, *salam dla doja*, vino rosso delle Colline Novaresi, e il nome curioso (a Vercelli e in Lomellina, si chiama panissa) pare derivi dal fatto che originariamente si utilizzava il panico, un cereale meno pregiato, al posto del riso. Una classica *paniscia* si gusta a Novara al "Circolo 25 aprile" (vicolo S. Giacomo 4, tel. 0321 034938) e a Sizzano, verso Ghemme, all'"Impero" (via Roma 9, tel. 0321 820576), ristorante di famiglia dagli anni '30 dove officia la chef Paola Naggi (famosa anche per essere stata chef in tivù alla Prova del Cuoco). Per tutte le informazioni su Novara e dintorni, ATL di Novara tel. 0321 394059 - www.turismonovara.it

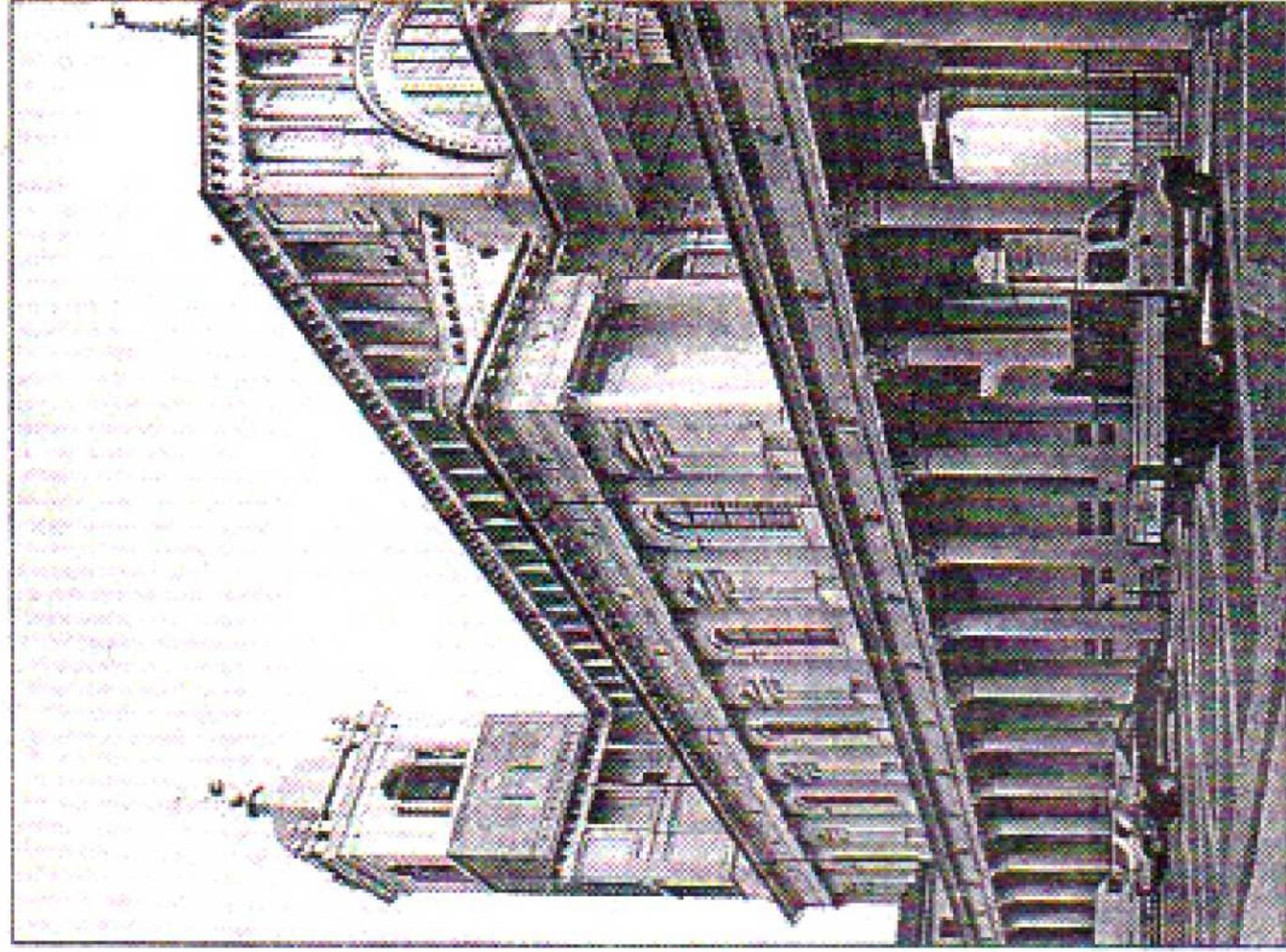
MARTA GRASSI, LA STELLA DEL TANTRIS

È uno scricciolo di donna, ma con un'energia e una determinazione da vendere: in un'altra vita Marta Grassi ha fatto l'insegnante, poi la passione per la cucina ha avuto il sopravvento su tutto. E ha aperto il "Tantris", l'unico ristorante stellato di Novara, dove propone una cucina del territorio e di mercato, rivisitata con creatività e passione. Il suo piatto del cuore? Le paste ripiene. Il prodotto che la rappresenta meglio? Con concretezza tutta femminile Marta Grassi, una delle 5 sole chef-donna stellate del Piemonte (contro 30 chef-uomini), risponde la farina, legume forte con la terra, il pane, la vita. Ristorante Tantris, corso Risorgimento 384, Novara, tel. 0321 657343-www.ristorantetantris.com. Menù a 60 e 85€

Una sosta a San Nazzaro Sesia con la splendida l'Abbazia benedettina dei Santi Nazario e Celso ci ricorda che qui si incrociavano anche i cammini dei pellegrini medievali diretti a Roma. Senza dimenticare Cureggio e Fontaneto d'Agnogna, dov'è stata riscoperta e valorizzata una cipolla dolcissima, la "Bionda di Cureggio e Fontaneto", presidio Slow Food. Fontaneto propone a giugno di ogni anno "Fontaneto, Arte e Saponi", una bella carrellata di vini e cibi di qualità. 🍷

“800 in musica”: da Ghemme a Novara con la S. Gregorio Magno

Prosegue il programma di “800 in musica” la rassegna sui luoghi antonelliani promossa con Atl nell’ambito del Sistema culturale integrato novarese. Questa domenica l’appuntamento è alle 21 nella parrocchiale di Ghemme con il coro San Gregorio Magno di Trecate, con un programma dedicato al melodramma ottocentesco. Il coro è protagonista anche dell’appuntamento in Duomo a Novara del 23 ottobre, stessa ora, dedicato alla spiritualità ottocentesca dei maestri di cappella.



“800 in musica” a Borgolavezzaro

Domenica 4 ottobre riuscito concerto in parrocchiale

A conclusione dei festeggiamenti per la Madonna del Rosario, grazie alla riuscita iniziativa promossa dall'azienda turistica della provincia di Novara per valorizzare il ricco patrimonio delle opere progettate dal grande architetto Alessandro Antonelli, nella serata di domenica 4 ottobre si è tenuto il secondo appuntamento con la musica classica, sempre in chiesa parrocchiale, dopo quello del 12 settembre con il quintetto 'Ottoni all'Opera'.

La serata ha avuto come concertistica il m° Cognazzo, ormai di casa a Borgolavezzaro, che ha incentrato il programma su autori e brani del periodo antonelliano, caratterizzato dalla costruzione del grandioso organo Mentasti, collaudato proprio nel 1884.

«Il m° Cognazzo, unitamente allo storico organo della parrocchiale, - ha sottolineato il m° Mortarino, vice presidente del Consiglio pastorale - hanno egregiamente presentato e riassunto i sentimenti caratteristici dell'800, un secolo irripetibile, sia a livello locale che nazionale».

Dopo la solenne apertura con la “Marcia dell'incoronazione”, il programma ha visto l'interpretazione di brani musicali, composti da Rossini, Massenet, Suppè, Catalani, Mascagni e Puccini.

In chiusura l'imponente



'Gran Finale' dell'atto II dall'opera Aida di Verdi che ha dimostrato sia le grandi potenzialità dell'organo che la maestria del concertistica, sempre molto apprezzato nella Bassa.

«E' stata sicuramente una bella serata - ha concluso Mortarino - che indubbiamente meritava maggiore affluenza di pubblico, ma che ha lasciato fra gli ascoltatori, un ricordo indelebile sottolineato da prolungati applausi. Una serata di spiritualità, arte e cultura che ha portato gli ascoltatori alla scoperta di pagine insuperabili, introdotte dalla colta e simpatica presentazione del m° Cognazzo, raggiungendo così appieno gli obiettivi preposti dagli organizzatori».

gm.b.

VINO | GASTRONOMIA | TERRITORIO | TURISMO | CULTURA

BAROLO & Co.

ANNO XXXIII · NUMERO 3



03 | 2015

**BARBERA DEL
MONFERRATO
LEGGENDARIA**

**IL PEPERONE DI
CARMAGNOLA
DOLCE E BELLO**

**ULIVETI SICILIANI
PAESAGGIO
LETTERARIO**

NOVARA E IL NOVARESE, UNA SCOPERTA INFINITA

ROSALBA GRAGLIA

“ È IL LOGO DELLA CITTÀ, VISIBILE GIÀ DA MOLTO LONTANO NELLA PIANURA E DA TUTTE LE STRADE CHE ARRIVANO IN CENTRO: UNA CUPOLA ALTISSIMA, SOTTILE E PROTESA VERSO IL CIELO, QUASI UNA SFIDA ALLE LEGGI DELLA FISICA. È SAN GAUDENZIO, IL SIMBOLO DI NOVARA. IL SUO ARCHITETTO È UN PERSONAGGIO GENIALE E VISIONARIO: ALESSANDRO ANTONELLI, CHE HA LEGATO PER SEMPRE IL SUO NOME ALLA MOLE ANTONELLIANA DI TORINO ”



LA CUPOLA DI SAN GAUDENZIO

Era un tipo strano, Antonelli, eccentrico, eclettico, “matto” come si auto-definiva, e ossessionato dalla verticalità e dal desiderio di costruire verso l'alto solo con mattoni e pietra, sen-

za armature di ferro.

A Novara Antonelli giocava in casa: lui era nato a Ghemme, 25 km dalla città. E nel Novarese aveva lavorato molto, realizzando chiese neoclassiche tutte a

colonnati e coronate da grandi cupole: colonna e cupola sono i due elementi chiave della sua architettura. Per la cupola di San Gaudenzio presentò diversi progetti, ogni volta un po' più alti: prima



I BISCOTTINI DI NOVARA



IL RISO, RISORSA AGRICOLA DEL NOVARESE



LA CIPOLLA DI CUREGGIO E FONTANETO

65 metri, poi 75 e via via aggiunte file di pilastri e colonne. Risultato finale: dopo 45 anni di lavori continuamente interrotti e ripresi, 121 metri, per un peso totale di 5500 tonnellate, una delle opere in muratura più audaci mai realizzate al mondo. Il tutto tenuto su incredibilmente da una complessa e geniale struttura a cerchi concentrici su una base che non supera i 31 metri di circonferenza!

SULLE TRACCE DI ALESSANDRO ANTONELLI...

La visita di Novara può cominciare proprio dalla cupola di San Gaudenzio, da cui la vista spazia su tutta la città e la pianura. Oggi un ascensore e una passerella sospesa consentono di salire alla Sala del Compasso (quello di Antonelli, 11 metri di raggio!) e da qui ci si può arrampicare fino al primo colonnato esterno (ingresso 8€, i ragazzi fino a 12 anni possono salire gratis fino alla sala del compasso).

A seguire poi la scoperta degli altri edifici antonelliani sparsi per la città: il Duomo neoclassico, con un quadriportico tutto a colonne (per realizzarlo Antonelli demolì senza esitazioni il precedente duomo romanico, di cui restano tracce solo nella torre campanaria e nel pavimento a mosaico del presbiterio), l'Ospedale maggiore, Palazzo Avogadro al n. 4 di Via Avogadro, Casa Giovannetti, in via Cavour 17 e soprattutto Casa Bossi, enorme, esagerata, la facciata scandita da colonne e interni un po' segreti. Oggi l'edificio è in attesa di restauri, ma periodicamente è location di mostre ed eventi ed è visitabile contattando il Co-

mitato d'Amore per Casa Bossi (www.casabossinovara.com, tel.348.2513977). A Casa Bossi ha abitato per una quindicina d'anni anche lo scrittore Sebastiano Vassalli, recentemente scomparso, che a quella casa, al suo architetto e ai suoi misteri ha dedicato il romanzo "Cuore di Pietra".

...E NON SOLO!

Ma girare per Novara non vuol dire solo andare sulle tracce di Antonelli: si possono fare molte altre scoperte, fra arte, storia e gusto. Non perdevi il Broletto, splendido complesso architettonico medievale che attorno all'Arengo, il cortile centrale, declina quattro edifici di epoche diverse, il Palazzo dell'Arengo (o del Comune) del XII secolo, il Palazzo dei Paratici (le corporazioni artigiane), XII-XIII secolo, il Palazzo del Podestà e il Palazzo della Referendaria, entrambi del XV secolo. Il tutto, restaurato per i 150

anni dell'Unità e riaperto al pubblico, ora ospita la Galleria d'Arte Moderna. Nel cortile si affaccia pure la nuova sede novarese del Circolo dei Lettori di Torino, con una ricca programmazione culturale, e il bistrot "Il Broletto" per una pausa rilassante e gustosa. Imperdibile è anche l'altro grande classico della città, i famosi "Biscottini Novara", ricetta di rara semplicità (solo uova, zucchero e farina), sempre uguale da oltre quattro secoli. Un tempo erano preparati dalle monache come dono pasquale da inviare al Papa a Roma, e ancora oggi il profumo dei biscotti appena sfornati si diffonde per il centro attorno allo storico Biscottificio Camporelli, attivo dal 1852 in vicolo Monte Ariolo. Qui la famiglia Fasola continua a produrli con passione artigianale, e Ambrogio Fasola ha inventato anche la variante del triscotto, tostato tre volte (www.camporelli1852.it).

IL COMPLESSO MEDIOEVALE DEL BROLETTO





TRA LE VIGNE DI NEBBIOLO

ANTONELLI, VASSALLI E IL NOVARESE

Poi si può andare in giro per i dintorni, fra le campagne costellate di risaie e vigneti. Magari con un paio di guide d'eccellenza: Antonelli e Vassalli.

Un itinerario per 8 comuni permette di scoprire altri edifici antonelliani, da Ghemme, il paese natale, a Maggiora, dove sorge Casa Antonelli e dove l'architetto è sepolto nella tomba di famiglia al cimitero, passando per il santuario di Boca e Villa Caccia a Romagnano Sesia. Pochi sanno che il visionario Antonelli è stato anche un architetto dei vigneti... Sarebbe stato proprio lui infatti a progettare un nuovo sistema di coltivazione della vite, la tecnica della maggiorina (presenza storica fra le colline di Maggiora), in cui i pali di sostegno delle viti sono disposti in modo obliquo, così da rimanere in equilibrio anche con il vento e il peso dei grappoli.

Tappa d'obbligo a Ghemme, per vedere il Ricetto medievale, il borgo fortificato costruito fra il XII e il XV secolo, e la Parrocchiale con uno dei capolavori di Antonelli, lo Scurolo a pianta circolare della Beata Panacea, la santa patrona del paese. E naturalmente per gustare il celebrato Ghemme Docg. Paolo e Antonello Rovellotti, viticoltori fin da ragazzi, coltivano solo uve autoctone (compresa la Vespolina, perfetta con la *paniscia*) e cu-

stodiscono i loro preziosi vini, dalle belle etichette d'arte, proprio nelle trecentesche cantine del ricetto, e la visita tra le mura antiche diventa quasi un viaggio nel tempo (www.rovellotti.it).

Con Vassalli invece si va in giro per terre d'acqua: l'Atl di Novara ha realizzato la guida "Nella pianura delle storie di Sebastiano Vassalli" ispirandosi ai suoi romanzi. In particolare, seguendo la strega Antonia di "La Chimera" si va a spasso fra le risaie del novarese. Sosta obbligatoria a Casalbeltrame, "città slow" di Slow Food, circondata dalla Riserva naturale della Palude e dalle risaie, con il museo etnografico "L Çivel", un passato che racconta storie di Templari e un presente votato alla natura e al riso. Qui, alla Cascina Falasco (www.aziendasgricola-falasco.com) è nato il riso Venere, oggi celebratissimo, e nell'azienda Riso Buono dei baroni Guidobono Cavalchini (www.risobuono.it) è stata creata la varietà Artemide, incrocio fra riso Venere e Indica. Due risi neri accanto ai grandi classici come il Camaroli, ma anche al riso rosso.

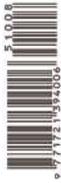
LA PANISCIA, IL PIATTO DOC

È preparata con riso (in genere Camaroli), fagioli borlotti, *salam dla doja*, vino rosso delle Colline Novaresi, e il nome curioso (a Vercelli e in Lomellina, si chiama panissa) pare derivi dal fatto che originariamente si utilizzava il panico, un cereale meno pregiato, al posto del riso. Una classica *paniscia* si gusta a Novara al "Circolo 25 aprile" (vicolo S. Giacomo 4, tel. 0321 034938) e a Sizzano, verso Ghemme, all'"Impero" (via Roma 9, tel. 0321 820576), ristorante di famiglia dagli anni '30 dove officia la chef Paola Naggi (famosa anche per essere stata chef in tivù alla Prova del Cuoco). Per tutte le informazioni su Novara e dintorni, ATL di Novara tel. 0321 394059 - www.turismonovara.it

MARTA GRASSI, LA STELLA DEL TANTRIS

È uno scricciolo di donna, ma con un'energia e una determinazione da vendere: in un'altra vita Marta Grassi ha fatto l'insegnante, poi la passione per la cucina ha avuto il sopravvento su tutto. E ha aperto il "Tantris", l'unico ristorante stellato di Novara, dove propone una cucina del territorio e di mercato, rivisitata con creatività e passione. Il suo piatto del cuore? Le paste ripiene. Il prodotto che la rappresenta meglio? Con concretezza tutta femminile Marta Grassi, una delle 5 sole chef-donna stellate del Piemonte (contro 30 chef-uomini), risponde la farina, legume forte con la terra, il pane, la vita. Ristorante Tantris, corso Risorgimento 384, Novara, tel. 0321 657343-www.ristorantetantris.com. Menù a 60 e 85€

Una sosta a San Nazzaro Sesia con la splendida l'Abbazia benedettina dei Santi Nazario e Celso ci ricorda che qui si incrociavano anche i cammini dei pellegrini medievali diretti a Roma. Senza dimenticare Cureggio e Fontaneto d'Agnogna, dov'è stata riscoperta e valorizzata una cipolla dolcissima, la "Bionda di Cureggio e Fontaneto", presidio Slow Food. Fontaneto propone a giugno di ogni anno "Fontaneto, Arte e Saponi", una bella carrellata di vini e cibi di qualità. 🍷



Giovedì 8 ottobre 2015

Corriere di Novara

AK
ARTEKASA
immobiliare
www.artekasaimmobiliare.it
www.caselago.it
Corso della Vittoria 27/B Novara
Tel: 0321.339030

DAL 1877 L'INFORMAZIONE INDIPENDENTE

www.corrieredinovara.com

Anno 138 - N. 113 - Esce il lunedì, il giovedì e il sabato

Spedizione in A.P. - 45% art. 2 comma 20/b legge 662/96 - Novara - Euro 1,50

Novara Calcio verso il derby

**Gonzalez: «Non sbaglieremo»
Secondo: «Vincerà la Pro»**



Barbero a pagina 33

RADIO TAXI NOVARA
servizio e prenotazioni 24h/24h
0321.69.19.99
www.radiotaxinovara.it
Cortesia e professionalità

Palazzo Natta in subbuglio

**Geologo, ora parte
il "tiro al Matteo"**



Viviani a pagina 5

IL CORDOGLIO DEL MONDO IMPRENDITORIALE PER IL FONDATORE DEL GRUPPO LEADER CON 170 MILIONI DI FATTURATO

Morto Giacomini, capitano d'industria

San Maurizio d'Opaglio in lutto per il decesso: stabilimenti chiusi, domani i funerali

Il mondo imprenditoriale in lutto per la morte del fondatore del Gruppo Giacomini, il "signor Alberto" (foto a lato) mancato all'età di 86 anni. La notizia si è diffusa ieri velocemente e non solo gli stabilimenti, ma tutto il paese si è stretto alla famiglia che tanto ha fatto discutere quanto ha fatto in bene per il Distretto della rubinetteria.



Azzoni a pagina 36

E OGGI AL TEATRO COCCIA LA PRESENTAZIONE DELLA SQUADRA DI VOLLEY

Si chiamerà Palalgor l'impianto del Terdoppio



"COMUNALI"
Si affolla l'area di centro destra: Vallò, e non solo

"Comunali" a Novara, si affolla l'area del centro destra. Mentre viene annunciata l'alleanza fra la lista Civitas e il movimento "Ricostruiamo Novara", da segnalare il (dirompente) ritorno dell'ex leghista Massimo Vallò, oggi vicino al sindaco di Verona Flavio Tosi.

a pagina 4

CASO MOSTRE
"In principio" alla fine scontenta tutti

I costi definitivi della mostra "In principio" con perdite di oltre 40milioni euro scatenata la Lega Nord ma l'assessore al Comune di Novara Paola Turchelli pur ammettendo i problemi non ci sta e difende le scelte dell'amministrazione. Successo di visitatori invece per la mostra sul Barocco novarese sempre al Broletto.

Delzoppo a pagina 7

Settimana ricca novità per la Igor. L'azienda novarese si è aggiudicata il bando comunale per l'intitolazione dell'im-

pianto del Terdoppio: per i prossimi tre anni si chiamerà Palalgor Gorgonzola (nella foto il rendering). Stasera al Tea-

tro Coccia si presenta la nuova squadra di volley. E sabato la Supercoppa! De Luca, Mercalli e Ugazio alle pag. 2-34

VOLONTARIATO

"Il Bene moltiplica il Bene"



Curino pagina 9

TRAGEDIA IERI POMERIGGIO IN UN ALPEGGIO DI MIAZZINA, NELL'ALTO VERBANO

Cacciatore spara al cinghiale, uccide l'amico

E' finita in tragedia, ieri pomeriggio, una battuta di caccia al cinghiale all'alpe Pala, nel territorio del Comune di Miazzina, di quattro amici cacciatori. Un sessantenne è stato colpito dal proiettile sparato inavvertitamente da uno degli altri compagni. Vani purtroppo i soccorsi: l'uomo è deceduto.

a pagina 6

PRIMA AL COCCIA
In scena "Il viaggio a Reims"

Con l'opera "Il viaggio a Reims" ovvero l'Albergo del Giglio d'Oro" domani, venerdì, la prima del Coccia.

Groppetti a pagina 40



Le prove al Coccia in vista della prima di venerdì

LE ANALISI
Stricnina nel caffè dell'eremita della Valgrande

Gocce di stricnina nel caffè, la causa della morte, a giugno, di Gianfranco Bonaldo "Gianfry", l'eremita della Valgrande.

Rampinini a pag. 31

Gioielleria - Oreficeria
... la promozione continua

C.so Cavour, 1 Novara 0321/624313

PUBBLICATI I COSTI E I RICAVI DEFINITIVI DELLA MOSTRA SVOLTASI AL BROLETTO CON OLTRE 40MILA EURO DI PERDITE

Alla fine "In principio" scontenta tutti

Successo di visitatori invece per l'esposizione su "I Capolavori del Barocco"

Non ci sta l'assessore alla cultura del Comune di Novara Paola Turchelli ad essere messa sul "banco degli imputati" per il bilancio della mostra "In Principio". Dall'origine dell'universo alla creazione dell'opera d'arte, organizzata in collaborazione con la Fondazione Teatro Coccia, svoltasi al Broletto dal 28 novembre 2014 al 6 aprile 2015. L'assessore ammette che qualcosa non ha funzionato: «Il basso numero di visitatori è un fatto. Come però è un fatto che il budget di spesa presentato è stato rispettato. Quello che sono mancate sono le entrate della biglietteria che non hanno raggiunto le aspettative in cui tutti avevamo creduto, anche a seguito del grande entusiasmo e dei risultati raggiunti lo scorso anno con la mostra "Homo Sapiens". Abbiamo avuto grande riscontro a livello di massa media; la comunicazione è stata fatta su scala nazionale e i giornali, le radio, le riviste d'arte specializzate hanno parlato di noi. Ma i visitatori sono stati pochi rispetto a quanto ci si aspettava e le ragioni possono essere di vario tipo: io credo principalmente che il tema fosse complesso e di conseguenza poco attrattivo. Forse anche il titolo non chiariva in modo semplice ed immediato la ricchezza e il livello dei contenuti espositivi. "Homo Sapiens" già dal titolo richiamava la preistoria, gli uomini delle caverne... persino i dinosauri, risultando attrattivo per un pubblico ampio di famiglie e bambini, per

"In Principio" sono loro il pubblico che ci è mancato e che aveva fatto i numeri della mostra precedente. Non va inoltre nascosto che abbiamo avuto problemi legati all'allestimento». L'assessore Turchelli spiega inoltre: «Con questa mostra, abbiamo cercato di alzare il tiro: un argomento originale, un taglio più scientifico, un progetto più ampio e legato alla realtà concreta. Ma forse la gente non è ancora pronta o non è interessata. Forse oggi nelle mostre si cerca altro. Quello che dispiace è che un progetto culturale importante, che ha portato a Novara il Guercino, Fontana, Burri, Alighiero Boetti e che ha contato sul supporto sugli Istituti Nazionali di Astrofisica e Geologia e Vulcanologia e sul contributo di studiosi e critici quali Achille Bonito Oliva, venga poi ridotto ad una questione di numeri e cifre che certamente sono importanti e da tenere presenti per calibrare meglio le future iniziative, ma che però è certamente una proposta di alto livello che segue il percorso più generale di rinascita che la Città di Novara sta vivendo da 4 anni nei diversi settori culturali ed artistici. Vorrei dire in conclusione che oggi Novara può dichiararsi delusa del risultato di una mostra che ha ottenuto oltre 12.000 visitatori perché l'azione di questa amministrazione ha alzato non solo i risultati, ma anche il livello dell'aspettativa. Perché numeri di questo tipo solo cinque anni fa sarebbero stati definiti un successo straordinario».



L'assessore Turchelli all'inaugurazione di "In principio"

La replica dell'assessore nasce dalla pubblicazione, sul sito web del Comune, della determina del quadro economico complessivo a consuntivo della mostra, da inviare alla Regione Piemonte al fine della liquidazione del contributo di 100.000 euro, pubblicata qualche giorno fa. Il totale delle spese ammonta a 530.633,54 euro, mentre le entrate a 487.087,06 euro. La cifra di entrate dovute ai biglietti d'ingresso è pari a 46.201,82 euro. I visitatori erano stati 12.198. Le spese di comunicazione sono state di 175.257,24 euro. A criticare è il consigliere comunale di minoranza della Lega Nord Alessandro Canelli. Nel mese di giugno di quest'anno aveva presentato un'interrogazione e aveva sollevato per primo il problema, in merito anche a un contenzioso tra Fondazione "Coccia" e alcuni fornitori della mostra. «Non c'era dubbio sostiene Canelli - che sarebbero emersi questi dati negativi.

Guardando il piano economico iniziale e la stesura del preventivo delle entrate era impossibile la copertura. Comune e Fondazione Coccia sono riusciti a contenere le perdite, credo transando con qualche fornitore ma la perdita c'è stata. In Italia è possibile che un avvenimento culturale sia in perdita. Le iniziative vanno valutate sull'impatto che hanno sui cittadini. Chi ripianerà ora? Spiace che da mesi si continui a dire che la mostra era in pareggio, quando si sapeva che non lo era. Ma la cosa più importante secondo me è che il mancato interesse del pubblico e le critiche sulla validità culturale della mostra sono fattori negativi che rendono ancora meno sopportabile la perdita economica». Un buon riscontro di visitatori ha invece avuto la mostra "Capolavori del Barocco. Il trionfo della pittura nelle terre Novaresi" svoltasi al Broletto dal 18 giugno al 27 settembre di quest'anno. Nessun paragone tra i due allestimenti, perché quella

del Barocco era a ingresso libero. La mostra era promossa da Provincia di Novara, AtI (Agenzia Turistica Locale), Diocesi di Novara, e Soprintendenza per i beni architettonici e culturali. La Provincia di Novara, interpellata per un bilancio dell'evento, ha fornito, solo alcuni dati parziali, quelli definitivi verranno comunicati in una conferenza stampa a fine mese, congiuntamente con gli altri organizzatori. "I visitatori sono stati più di 16.500 (si tratta di visitatori unici, ovvero quelli che sono andati al Broletto. Non sono stati conteggiati quelli alla Sala "Casorati" (salvo ci siano andati in giorni diversi e senza biglietto). La mostra era ad ingresso gratuito. Le scuole, di fatto, hanno potuto visitare la mostra solo nell'ultima settimana di settembre, facendo comunque salire di molte centinaia i visitatori totali. Non sono state possibili proroghe all'apertura per altri utilizzi del Broletto già stabiliti. Il 60% dei visitatori risulta proveniente da fuori Novara, soddisfacente anche la presenza di stranieri. I dati sono ricavati dal guest book compilato dai visitatori. Da molti Comuni sono arrivati gruppi organizzati, soprattutto dal Cusio che aveva molte opere esposte e da Castelleto Ticino. Soddisfacente anche la partecipazione alle due aperture serali a fine luglio e a settembre, in cui oltre alle visite guidate sono stati proposti concerti e spettacoli in mostra".

In merito ai costi è stato specificato: «La Provincia ha dato un contributo di 53mila euro + Iva derivanti dal progetto Sistema culturale integrato finanziato da Fondazione Cariplo. Altri contributi (che però devono ancora essere rendicontati e fanno parte anche di progetti paralleli che coinvolgono i partner) sono arrivati da Fondazione Crte e dalla fondazione Inglese "Sir Denis Mahon". Sono stati stampati circa 1.500 cataloghi, distribuiti anche all'estero da Silvana Editoriale. I dati di vendita del catalogo così come gli importi raccolti dalle donazioni (era consigliato almeno 1 euro per ogni visitatore) non sono ancora disponibili. Così come al momento non è possibile dare indicazioni specifiche sulle opere che verranno restaurate con le donazioni. Nella conferenza stampa verranno dettagliate anche le spese di comunicazione».

«Siamo estremamente soddisfatti del risultato della mostra, evento culturale di punta dell'estate - commenta il presidente della Provincia Matteo Besozzi - Oltre ai numeri lusinghieri, quello che più conta è la valorizzazione del patrimonio artistico territoriale. La proposta è stata apprezzata, con le risorse disponibili abbiamo lavorato al meglio e in sinergia con tutti i soggetti coinvolti. Da non dimenticare, inoltre, che grazie a questo evento è stata recuperata la Sala "Casorati", un nuovo importante spazio culturale a breve fulcro di altri eventi».

Massimo Delzoppo

UNA VACANZA TRA CROAZIA, MONTENEGRO E GRECIA

In Crociera col Corriere: sabato la partenza



Sabato mattina, 10 ottobre, con ritrovo alle 6 nella stazione delle autocorriere in largo Pastore (via San Bernardino), un'ottantina di crocieristi partirà da Novara alla volta di Trieste. Lì li aspetta l'imbarco sulla Costa Mediterranea che alle 19 salperà alla volta di Spalato, per poi toccare i porti di Kotor, Cefalonia, Corfù, Dubrovnik e Venezia con sbarco a Trieste sabato 17 ottobre. Saranno due i pullman incaricati del trasferimento al porto. Come già anticipato ai crocieristi durante la cena organizzativa svoltasi a Novarello, è indispensabile la puntualità. Sul pullman, poi, si salerà in base al seguente ordine: se uno prenderanno posto coloro che hanno prenotato il viaggio alle agenzie Novarsetti, Papagayo, Milone, Poletti di

Borgomanero e il vincitore del concorso letterario, Giovanni Lupi, con la consorte. Il resto del fitto gruppo potrà accomodarsi sull'altro pullman. Nessun problema di spazio e di posti, che sono disponibili in abbondanza perché, al fine di consentire l'agevole trasporto dei numerosi bagagli, sono state previste due vetture per cinquanta passeggeri ciascuna. Fra i novaresi pronti a salpare ormai sono grandi emozione e attesa, che lievitano con il passare delle ore e la preparazione delle valigie. Ma l'agitazione comprensibile alla prospettiva di una vacanza tra Croazia, Montenegro e Grecia in località ricche di storia e dalle grandi bellezze naturali. Buon viaggio e buon divertimento!

Quel che passa il convento

A Tavola con il monaco

Venerdì 9 ottobre h. 20,30

BACENO, VECCHIO SCARPONE

Prenota il ristorante: 0324-62023

INFO: 335-6509294
 giallo50@gmail.com

A tutti i presenti,
omaggio dell'ultimo DVD
dei "Legnanesi", sponsor
di 'Palzola'

Anteprima insolita per l'opera La prova è nel padiglione Expo

Novara e il teatro Coccia ieri erano in trasferta all'esposizione milanese. I cantanti de «Il viaggio di Reims» hanno radunato una folla di curiosi

MARCO BENVENUTI
RHO FIERA

«Il tema dell'opera è l'unione di tutte le nazionalità. Non ci può essere luogo migliore come questo per presentarla. Un biglietto da visita per Novara». Nelle parole di Renata Rapetti, direttrice artistica del Teatro Coccia di Novara, si coglie il senso della «missione» di ieri all'Expo di Milano. Il Coccia, grazie a Ati Novara e Regione, ha presentato un'anteprima de «Il viaggio di Reims», l'opera di Rossini che domani sera apre la nuova stagione del Teatro. «E' una soddisfazione essere qui - ha aggiunto - in un luogo di incontro di culture».

Ieri Novara ha deciso di presentarsi all'Expo con la cultura e il teatro di tradizione. «Crediamo nel Coccia come volano per il turismo - ha fatto eco la presidente dell'Ati, Maria Rosa Fagnoni -. In questi giorni la città è piena di turisti, soprattutto francesi, grazie anche all'Expo. Nelle loro visite non sono mancate tappe al Coccia, dove in sottofondo c'è proprio la musica de «Il viaggio di Reims». Il Coccia è un'eccezione».

«Sarà bellissima»

L'opera di Rossini, come altre due arie, è stato proposta da alcuni dei cantanti che domani saranno sul palco del teatro: Carlotta Vichi, Stefano Marchisio, Nicola Pisaniello, Murat Can Guvem, Rocco Cavalluzzi, Sofia Janeildze. E' bastato che intonasero qualche nota durante il sound check al padiglione Italia per radunare immediatamente decine di visitatori, ancora prima dell'esibizione ufficiale. Erano accompagnati al pianoforte dal maestro Paolo Beretta. «L'opera sarà bellissima» assicura Renata Rapetti. Ieri, dopo la tappa all'Expo, le prove generali.



«Il viaggio di Reims» testimonia la genialità di Rossini - hanno detto i cantanti -. E' un viaggio di gruppo tra il serio e il faceto, con vocalità ricca di

abbellimenti. È quasi una gara tra i 17 artisti, con molti duetti. Il nostro è un allestimento fresco, mai noioso, con tanti giovani».

A Casa Italia
Con i cantanti del Coccia erano ieri all'Expo il sindaco Andrea Ballarè la presidente Ati Maria Rosa Fagnoni e la direttrice artistica del teatro Renata Rapetti

Lirica

C'è un incontro al Conservatorio

«Prima della Prima-il viaggio a Reims» è l'assaggio dell'opera che apre la stagione del teatro Coccia proposta domani alle 17 dal Conservatorio. Un approfondimento aperto al pubblico con gli interventi di Attilio Piovano, Simonetta Sargenti, Alberto Viarengo, Luigi Canestro, e con una presentazione a cura del direttore del Cantelli Renato Meucci. Ingresso libero. (M. BEN.)



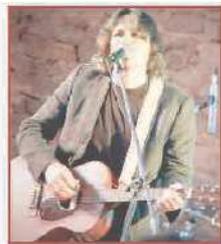
Paolo Beretta al piano

I cantanti erano accompagnati dal maestro novarese che all'Expo si era già esibito con il suo giovanissimo coro delle Voci bianche

Il concerto chiude la rassegna domani a Fontaneto Il Festival della dignità umana racconta il lavoro con un mix di brani d'autore e canzoni popolari

Si conclude in musica il Festival della dignità umana. La rassegna di incontri e dibattiti termina domani venerdì alle 21,30 alla Casa di Paglia di Fontaneto d'Agogna con il cantautore Michele Anelli. Il concerto è stato intitolato «La musica canta il lavoro» in linea col tema conduttore del festival di quest'anno.

Lo spettacolo comprenderà canzoni originali dell'autore, canti storici del '900 e brani tratti dal Canzoniere degli Anni '60. Con Anelli (voce e chitarra) sul palco suoneranno Andrea Lentullo alle tastiere e alla fisarmonica, Roberto Musso al con-



Michele Anelli

trabbasso, Sergio Quagliarella alla batteria e percussioni, Francesco Marchetti alla voce e Gianluca Visalli al violino.

«Il festival - dice Anelli - mi ha dato un'occasione unica: riunire due spettacoli che di solito sono distinti, cioè i canti popolari e la canzone d'autore sul lavoro. Il concerto inizierà e terminerà con gli strumenti elettrici, mentre il cuore dello spettacolo sarà eseguito con gli strumenti acustici».

Anelli ha sempre avuto un'attenzione particolare al tema del lavoro e nel concerto di domani presenterà anche brani inediti che verranno pubblicati la prossima primavera: «Uno s'intitola «Lavoro senza emozione» e racconta la storia del lavoro alienato e di chi trova comunque la forza di ripartire e nuove energie». (M.G.)

Da questa sera a domenica Una festa a tutto rock e birra L'Oktoberfest è a Pombia

Quattro serate per celebrare l'Oktoberfest con la birra servita alla tradizionale festa bavarese e concerti live. Da stasera a domenica il paladina allestito sul terreno vicino al castello di Pombia ospita la mini rassegna dell'Edelstube. Il locale che si trova sulla statale 32 ha previsto un'agenda ricca di appuntamenti live d'accompagnamento alle cene.

Si parte con le Deviazioni spappolate e il loro tributo a Vasco Rossi: la band si esibirà stasera alle 21,45. Domani è il turno del gruppo Sestomarelli di Sesto San Giovanni, sul palco alle 21 per presentare gli inediti tratti dal-

l'album «Possibilmente». Per sabato gli organizzatori hanno pensato di raddoppiare: alle 20 suonano i Monkey Scream e alle 22 la Fabio Ortu con la power band in un viaggio nel mondo del rock'n'roll. Domenica alle 19 si balla sulle note di un'orchestra bavarese del Tirolo accompagnata da Denis Novato, campione mondiale di fisarmonica.

Ogni sera la cucina apre alle 19 e prepara specialità bavarese fino all'1,30 di notte. Nell'area riservata all'Oktoberfest novarese si può però accedere già dalle 17,30. Durante le quattro serate di festa, l'Edelstube è aperto soltanto come pizzeria. (F.M.)

LE LETTERE

«L'amministrazione si crede intoccabile»

Nel corso dell'ultimo Consiglio Comunale di Oleggio si è assistito al solito stucchevole tentativo di eludere il merito delle questioni usando toni inaccettabili ed argomentazioni denotanti solo pochezza di contenuti. Le risposte fornite rappresentano lo scarso spessore di questa Amministrazione. Un'Amministrazione che non si fa scrupolo di affidare incarichi retribuiti ad un professionista che, casualmente, è il compagno di una consigiera comunale. Un'Amministrazione che decide di cimentarsi in un project financing per ampliare il cimitero senza alcuna preparazione in materia, accogliendo la prima e assai discutibile proposta pervenuta, rifiutando (chissà come mai) il tutoraggio (gratuito!) offerto da un apposito organismo istituito dalla Regione. Un'Amministrazione che, non è dato sapere se per incompetenza o

per strumentalizzazione politica, minimizza la gestione degli appalti della casa di riposo, salvo poi scoprire che sulla vicenda (che comunque incide sull'ammontare delle rette) sta indagando la Procura contabile, a dimostrazione del fatto che qualche approfondimento fosse davvero necessario. Ed ancora, un'Amministrazione che si permette di definire «bolla di sapone» la vicenda che riguarda la propria capogruppo, nella cui abitazione è stata accertata da un blitz delle Forze dell'Ordine la presenza di un'autofornitura abusiva e notevoli quantitativi di rifiuti speciali, facendo propria la difesa della Consigiera Caraglia secondo cui la faccenda sarebbe derubricabile ad una grande passione del coniuge per i motori. A prescindere dall'esito delle indagini, affermare che una vicenda di questo genere non crea alcun imbarazzo è emblematico dell'atteggiamento di chi si ritiene sempre e comunque intoccabile.

GRUPPO CONSILIARE «PER OLEGGIO»

Numeri utili

PRONTO INTERVENTO SANITARIO
numero unico tel. 118.
GUARDIA MEDICA
Novara: 62.60.00; Arona: 0322 51.61; Borgomanero: t. 0322 81.500; Oleggio: t. 0321 96.00.47; Vco Centrale operativa Asl t. 800448118.
FARMACIE DI TURNO OGGI
Novara: Turno di 24 ore (dalle 9 alle ore 9 del mattino successivo).
Farmacia V.le Giulio Cesare snc, viale Giulio Cesare 201, 0321 62.60.80.
Provincia e Vico
Tomasco: Lucini snc, via IV Novembre 30, 0321 84.61.25. Oleggio: Celestia sas, piazza Martiri 33, 0321 91.391. Cerano: Cocconcelli, piazza Libertà 21, 0321 72.80.43.
Dormelletto: Sempione snc, via Cavour 102, 0322 49.71.31.
Arona: Dell'Ospedale, c.so Liberazione 85, 0322 24.24.33.
Cressa: Gentile Liboria dott.ssa Fiorenza, via Martiri della Libertà 29, 0322 86.33.51.
Gozzano: Lapidari dott. Vittorio, via Dante 66/68, 0322 94.074.
Verbania (Intra): Nava, p.zza Matteotti 25/b, 0323 40.31.133.
Stresa: Igliaio 40, 0323 30.326.
Arizzano: dr. Daroui Mehdy, via Nuova 22. Omegna: Lapidari snc, piazza XXIV aprile 9, 0323 61.439.
Domodossola: Samonini di Veggia dr. Ugo, p. Mercato 6, 0324 24.23.10.
Piedimulera: Devasini dr.ssa Luigina, via Roma 29, 0324 83.125.
Seppiana: Celestia Seppiana sas, via Seppiana 71/a, 0324 56.388.

Novara

NOVARA
CINETEATRI NOVARESII // inroweb
www.novaracinema.it - info@novaracinema.it
tel. 0321 - 35731 / Prenotazioni 199.208022.
festività 15/18, sab/dom dalle 12, 30 alle 15
VIP // Tel. 0321-625.688
Padri e figlie, oratio 21,15
ARALDO // Tel. 0321-474.625
Black Mass - L'ultimo gangster, oratio 21,15
SAEROCUORE // Tel. 0321-465.484
St. Vincent (Cineforum), oratio 21
PERNATE
SANT'ANDREA // info www.cinemapernate.it
RIPOSO
BELLINZAGO
MOVIE PLANET MULTISALA // rto: 0321-987.046/988.872
Per prenotazioni: 0321-92.74.19/89.95.52.578
www.movieplanetgroup.it
SALA 1
Sopraffissuto: The Martian, oratio 17, 19,40, 22,30
SALA 2
Hotel Transylvania 2, oratio 17,30; 20,10; 22,30
SALA 3
Hotel Transylvania 2 (Dol), oratio 16,30; 18,30; E arrivata mia figlia (Cineforum), oratio 21,15
SALA 4
Padri e figlie: Fathers and daughters, oratio 17,30; 20,22,30
SALA 5
Inside out, oratio 17,30; 20
Black Mass - L'ultimo gangster, oratio 22,30
SALA 6
Everest, oratio 17,10; 22,30
Io e lei, oratio 21,10
SALA 7
Appuntamento con l'amore, oratio 16,30; 20,30
The transporter legacy, oratio 18,30; 22,30



Dal film «Padri e figlie»

SALA 8
Poli opposti, oratio 17,30; 20,10; 22,30
BORGOMANERO
MOVIE MULTISALA // Tel. 0322-81.741
SALA 1
Hotel Transylvania 2, oratio 20,15; 22,15
SALA 2
Inside out, oratio 20,15
Everest, oratio 22,15
SALA 3
Sopraffissuto: The Martian, oratio 19,45; 22,15
CAMERI
BALLARINI // Tel. 0321-64.40.52
Non sposate le mie figlie, oratio 21,15

Prime visioni

CASTELLETO TICINO
METROPOLIS MULTISALA // Tel. 0331-914.285
Informazioni e prenotazioni dalle ore 19 alle ore 21,30;
sabato dalle ore 16,30 alle ore 21,30;
domenica e festivi dalle ore 14,30 alle ore 21,30
www.metropolis-aria.com
Everest (2X), oratio 20; 22,30
Sopraffissuto: The Martian (2X), oratio 21,30
Straight Outta Compton (2X), oratio 21,30
Padri e figlie (2X), oratio 20,10; 22,40
Inside out (2X), oratio 20,10; 22,30
Hotel Transylvania 2 (2X), oratio 20,20; 22,40
Black Mass - L'ultimo gangster (2X), oratio 20,22,30
Poli opposti (2X), oratio 20,20; 22,40
TRECASTE
SILVIO PELLICO // Tel. 345-455.4897
RIPOSO
Vco
DOMODOSSOLA
CORSO MULTISALA // Tel. e seg. 0324-240.853
www.cinemacorso.it / www.cineandita.it
RIPOSO
OMEGNA
CINEMA ORATORIO S. CUORE // Tel. 0323-642.992
CHIUSO PER RISTRUTTURAZIONE SALA
CINEMA SOCIALE // Tel. e info 0323-61.459
Emma Stoney (Cineforum), oratio 21
VERBANIA
MULTISALA CINELANDIA (INTRA) // info e orari su seg. tel. 0323-404.525 o www.cineandita.it
SALA 1
Everest (2D), oratio 20,05; 22,40
SALA 2
Sopraffissuto: The Martian (2D), oratio 20,22,45
SALA 3
Hotel Transylvania 2 (2D), oratio 20,20; 22,35



Articolo di: martedì, 13 ottobre 2015, 3:57 p.

Musica e architettura insieme a Ghemme

In chiesa parrocchiale uno dei concerti della rassegna musicale nei luoghi antonelliani

GHEMME – La kermesse "800 in Musica, Rassegna Musicale nei luoghi antonelliani del Novarese" resta nell'Alto Novarese anche questa settimana. Domenica 18 ottobre sarà infatti la chiesa parrocchiale di Ghemme ad ospitare un concerto del cartellone, nato con l'obiettivo di valorizzare le opere dell'architetto Alessandro Antonelli all'interno dell' "Azione di Sistema Itinerari Territoriali e Storytelling di cui Agenzia Turistica Locale di Novara è coordinatrice.

Protagonista dell'appuntamento di domenica prossima, con inizio alle 21, è il Coro San Gregorio Magno di Treate (realtà ultrasecolare) che proporrà una serata sul tema "La Preghiera nel melodramma dell'ottocento italiano" con brani di Rossini, Verdi, Puccini e Mascagni. Nello specifico, la formazione che accompagnerà il Coro San Gregorio Magno, diretto da Mauro Trombetta sarà composta dal soprano Valentina Garavaglia, da Paolo Beretta all'organo e pianoforte e dal Maestro del Coro Mauro Rolfi.

Il Coro San Gregorio Magno tornerà ad esibirsi nell'ambito della rassegna "800 in Musica anche la prossima settimana. Venerdì 23 ottobre è in programma a Novara, sempre alle 21, un altro concerto nella Cattedrale di Santa Maria Assunta.

I.pa.



VUOI
UN
CENTRO
ESTETICO
SPENDENDO
POCO?

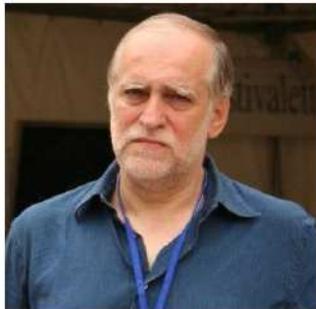
CLICCA
QUI



IL NUOVO CICLO DELLA FONDAZIONE FARAGGIANA. CON CICALA, BERTONCELLI, EUGENI E D'ALTAN

Comunicazione, le nuove frontiere

Le nuove frontiere della comunicazione, tra passato e presente. Dall'editoria alla musica, dall'illustrazione al cinema. "Comunicare ieri e oggi", questo il nuovo ciclo proposto dalla Fondazione Faraggiana. Prende il via martedì 6 ottobre. Quattro incontri, secondo la formula collaudata. Con Roberto Cicala, Riccardo Bertoncelli, Ruggero Eugeni e Paolo D'Altan. «Un programma articolato - spiega il presidente della Fondazione, avvocato Vittorio Minola - per proseguire il cammino iniziato più di trent'anni fa nel campo della divulgazione culturale. Il mondo della comunicazione è cambiato e sta cambiando. Non più solo la classifica conferenza ma una serie di strumenti che permettono di accedere alla informazione culturale: anche la televisione oggi fa divulgazione proponendo buoni prodotti. Quando siamo partiti abbiamo fatto da pionieri: allora non c'era la consuetudine, la divulgazione non c'era o era fatta male, in modo grossolano. Noi abbiamo individuato la nostra strada: non una lezione universitaria tenuta da un cattedratico, perché non funzionava essendo rivolta solo a operatori specializzati, ma l'intervento di relatori che sanno esporre in maniera corretta e comprensibile da tutti. La presenza del pubblico ai nostri cicli dimostra che si può fare divulgazione in questo modo. E che è la strada giusta». Martedì 6 ottobre il primo incontro, "Meglio libri o e-book?": Roberto Cicala, novarese, direttore editoriale di Interlinea e docente all'Università Cattolica di Milano, parlerà del libro di carta e della diffusione dei nuovi supporti in formato digitale. Martedì 13 ottobre "La musica tra dischi e Spotify": un altro novarese, Riccardo



Riccardo Bertoncelli

Bertoncelli, considerato il più importante critico italiano di musica pop e rock, esplorerà le nuove frontiere di un mondo che conosce da vicino, anche in veste di docente di master universitario alla Cattolica di Milano. Martedì 20 ottobre "I film nell'era di YouTube": Ruggero



Paolo D'Altan

Eugeni, professore ordinario di Semiotica dei Media alla Cattolica di Milano, si addentererà nel mondo del cinema che rivendica una sua specificità all'interno del mediascape contemporaneo. Si chiuderà martedì 20 ottobre con l'incontro "L'arte dalla carta al monitor": nel-

l'universo del disegno con l'illustratore Paolo D'Altan che realizza illustrazioni pittoriche, istituzionali ed editoriali: nel 2011 ha vinto il Premio Andersen 2011. Appuntamento alle 18 con ingresso libero nella saletta di via Bescapè.

Eleonora Groppetti

DOMANI A BORGOLAVEZZARO

"800 in Musica" con Cognazzo

Roberto Cognazzo a Borgolavezzaro per "800 in Musica. Rassegna Musicale nei luoghi antonelliani del Novarese". Domani, domenica 4 ottobre, appuntamento alle 21 nella chiesa parrocchiale per la serata "Belle Epoque organistica - Echi musicali dell'Esposizione di Torino del 1884": all'organo si esibirà il maestro Cognazzo che vanta oltre tremila concerti tra solisti e di accompagnamento: ha collaborato musicalmente con grandi industrie tra cui la "piemontesissima" Ferrero e, per qualcuno, potrebbe essere un volto "noto", avendo partecipato alle serie televisive "Pickwick" e "Opera Quiz" condotte su RaiTre da Alessandro Baricco, Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. La rassegna "800 in Musica" gira il territorio con l'obiettivo di valorizzare le opere e i progetti, sul piano vista turistico e culturale, dell'architetto Alessandro Antonelli: è inserita nel progetto Cultura e Aree Urbane - Sistema Culturale e Casa Bossi (sostenuto da Fondazione Cariplo) che vede come capofila il Comune di Novara e come par-



ter Ati della provincia di Novara, Comitato d'Amore per Casa Bossi e Fondazione Teatro Coccia. La rassegna musicale fa parte dell'Azione di Sistema Itinerari Territoriali e Storytelling, di cui Ati è responsabile del coordinamento, coinvolgendo diversi soggetti territoriali. L'ingresso è libero.

e.gr.

IL VIA CON PARIANI E FANTINI

"Ort'Autori", con i libri ancora protagonisti

Si aprirà domani, domenica 4 ottobre, con l'intervento di Laura Pariani e Nicola Fantini, l'edizione 2015 di "Ort'Autori", una serie di quattro incontri in programma nel borgolavezzaro nella suggestiva cornice dello storico Palazzo Penotti Ubertini di Orta (ore 17). Vedranno la presenza di Andrea Vitali, Margherita Oggero e Maria Cristina Pasquali. La rassegna è curata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Orta San Giulio e coordinata da Ignazio Galella. Dedicato alla guerra il primo incontro intitolato "Piero alla guerra... e un possibile tacuino piemontese". Conflitto visto con gli occhi di un ufficiale entusiasta, "un montaggio di parole, disegni e foto" per ricostruire il taccuino di chi, nel maggio radioso cantato da D'Annunzio, andò alla guerra avendo in testa l'"estetica del sangue". Interverranno Nicola Fantini e Laura Pariani, autrice di "Piero alla guerra (Interlinea, 2015) che narra storie tra il primo conflitto mondiale sul fronte del Carso, il secondo durante la ritirata di Russia e il terzo incentrato sulla guerra anglo-argentina delle Malvinas, in cui l'amore è mezzo di contrasto e catalizzatore degli eventi. Secondo appuntamento con Andrea Vitali (10 ottobre) che, presentando il suo "La belle Cece" (Garzanti, 2015), ci riporterà nella Bellano anni Trenta "dove - si legge nella presentazione della manifestazione - non succede mai niente e gli iperbolici ideali del regime non riescono a vincere gli intrighi e le scaramucce di paese". Protagonisti personaggi "esilaranti e improbabili" che trasmettono emozioni, desideri e attitudini personali,



Andrea Vitali

insieme alla quotidianità della vita del paese e a pizzichi di mistero... Per il terzo incontro è attesa la scrittrice torinese Margherita Oggero, già ospite in passato della cittadina sul lago, che proporrà il suo "La ragazza di fronte" edito da Mondadori (2015). Pagine "percorse da una sorta di leggerezza dolente, splendido spaccato della storia sociale di una grande città italiana negli ultimi cinquant'anni e, insieme, storia d'amore sorprendente". Infine, il 31 ottobre, sarà la volta di Maria Cristina Pasquali (studiosa e membro della "Condotta Slow Food Lago Maggiore & Verbanò" che tratterà di "Phytoalimurgia Pedemontana di Oreste Mattiolo, 1918 e di Bruno Gallino, 2011" nell'ottica di una valorizzazione del "patrimonio selvatico". Un incontro che ripropone gli effetti della prima guerra mondiale sull'agricoltura, studiati, all'epoca, da Oreste Mattiolo (presidente Accademia di Agricoltura di Torino), preoccupato per le conseguenze sulla produzione agricola e sulle piante alimentari spontanee. Quasi un secolo dopo Bruno Gallino ha ripreso l'esame delle oltre duecento specie descritte da Mattiolo, fornendone un quadro aggiornato.

Maria Antonietta Trupia

"Le fiabe" di Libero Greco a Oleggio da oggi fino al 18

Una stagione espositiva intensa di Libero Greco che oggi, sabato 3 ottobre, alle 17 inaugura la mostra "Le fiabe" ad Oleggio, in Palazzo Bellini. Resterà aperta, ad ingresso libero, fino a domenica 18 ottobre: lunedì mattina, venerdì e sabato 17/19, domenica 10.30/12.30 e 16/19. Come sempre l'artista gallatese opera su più livelli, proponendosi come creatore di situazioni e di personaggi e come stimolatore di riflessioni sui significati degli oggetti e sulle possibilità del loro uso, come segnalano alcuni frammenti della presentazione. "Chiese mastro Geppetto a un pezzo di legno da catasta - Chi sei tu? - Mi chiamo Pinocchio - rispose lui" esemplificando, con l'incipit di una storia conosciuta da tutti, come ogni oggetto possa essere trasformato in qualche cosa di diverso se lo si sta ad

ascoltare. Ovviamente ci vogliono "Molto amore, un po' di destrezza manuale e un pizzico di follia", dichiara Libero Greco, a cui è fondamentale aggiungere la capacità di cogliere nell'oggetto la forma nascosta e di renderla visibile, lasciandone intatte le caratteristiche materiche. Utilizzando questi ingredienti, l'artista riesce a trasformare un pezzo di legno in ferro da stiro, un ramo d'aracaria nel corpo del serpente o uno stampo per cappelli in un nido di serpenti (innamoratori), fornendo agli osservatori, grandi e piccoli, la possibilità di creare con questi oggetti nuovi e con gli altri personaggi stravaganti esposti racconti e avventure, di immaginare mondi fantastici in cui, come nelle fiabe, le regole siano dettate dalla fantasia, dai sogni, dal cuore.

e.m.

LE INIZIATIVE SUL TERRITORIO PER LA GIORNATA NAZIONALE

Famiglie al Museo. Non solo a Novara

Famiglie al Museo. Non solo a Novara. Domani, domenica 4 ottobre, è in programma in tutta Italia la F@MU, la Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo. Terzo anno consecutivo per la manifestazione: il tema è "Nutriamoci di Cultura per crescere" in sintonia con Expo 2015. Tante occasioni in cui la famiglia può ritrovarsi per godere dell'arte di altri tempi, per scoprire il territorio in cui vive e le sue tradizioni, per imparare divertendosi, per crescere confrontandosi con gli altri. Tante storie da ascoltare, in luoghi in cui giocare, chiedere, creare, inventare, rappresentare. E quei luoghi sono i musei. A Novara porte aperte alla Galleria d'Arte Giannoni, al Museo di Storia Naturale "Faraggiana Ferrandi" e ai Musei della Canonica del Duomo. Il Comune offre l'ingresso gratuito al "Faraggiana Ferrandi" (9-12.30 e 14-19) e alla "Giannoni" (10-19). Sempre domani, al Museo di Storia Naturale, parte il nuovo ciclo per famiglie curato da



Adm con la visita gioco "10 indizi per un colpevole" (ore 15.30, prenotazione obbligatoria allo 02 88463337). Domani anche i Musei della Canonica del Duomo di Novara aderiscono all'iniziativa proponendo, in collaborazione con l'associazione culturale InNovara, il laboratorio didattico per bambini/ragazzi "Le ricette colorate" (dal 4 ai 12 anni). Dopo una visita guidata in cui verranno spiegate le antiche tecniche dell'affresco e della miniatura, i bambini ricreeranno i colori secondo precise ricette ispirate a quelle contenute nel



"De arte illuminandi" e nel "Libro dell'arte" di Cennino Cennini: appuntamento dalle 10 alle 12 e dalle 15.30 alle 17.30 per gruppi di massimo 15/20 bambini/ragazzi; il costo è di 10 euro a famiglia. Prenotazione obbligatoria al numero 328 8767160 o all'indirizzo mail

didattica@innovara.eu. Famiglie al Museo anche fuori Novara. La Fondazione L'Università, aderisce all'iniziativa (15-18.30) con attività specifiche per i bambini e distribuzione di materiale didattico: appuntamento al polo museale di Druogno, nell'ala est della Colonia montana, con il cartone animato "L'arte con Mati e Dada" e al Museo di Meina, nello chalet di Villa Faraggiana, con racconti e narrazioni di fiabe e leggende. Festa anche nel Vco, sempre con ingresso gratuito: porte aperte al Museo dell'Arte del Cappello di Ghiffa (attività ludiche alla scoperta di curiosi copricapo dalle 15.30 alle 18.30), al Museo Granum di Baveno (giochi per conoscere le pietre legate alle attività produttive dalle 15 alle 17), al Civico Museo Archeologico di Mergozzo (attività ludiche sui cereali e l'arte della molitura dalle 16 alle 18) e al Museo tattile di Scienze naturali di Trarego ("Profumi e gusti... tra lago e montagne" dalle 14 alle 16).

e.gr.

AL TEATRO NUOVO LA STAGIONE DI PROSA ORGANIZZATA DAL "CONTATO DEL CANAVESE". CON TRASFERTA A BIELLA

Borgomanero va in scena... e in gita

Partenza con il botto per la stagione di prosa 2015/2016 organizzata al Teatro Nuovo di via IV Novembre a Borgomanero da "Il Contato del Canavese", associazione con sede ad Ivrea, che negli ultimi quindici anni ha organizzato la rassegna teatrale di concerto con il Comune. L'Amministrazione comunale quest'anno ha deciso di imboccare un'altra strada, concedendo solo il patrocinio gratuito alla stagione teatrale proposta dal Teatro Rosmini e dal "Phenomenon" di Fontaneto d'Agogna. Partenza con il botto perché nel tardo pomeriggio di martedì la Sala 2 del Teatro Nuovo era gremita alla conferenza stampa di presentazione della stagione. Presenti un centinaio di persone (91 per l'esattezza) per l'illustrazione del cartellone di quella che, hanno spiegato Rita Ballarati, borgomanerese, direttore artistico de "Il Contato del Canavese", e Mario Lore, responsabile delle relazioni esterne, si chiamerà "Borgomanero in scena... e in gita". A fare gli onori di casa Paolo Bagnati e "mamma" Caterina, proprietari dell'accogliente locale che venne progettato agli inizi degli anni '70 dal compianto ingegner Franco Savoini. Nessuna nota polemica da parte di Ballarati nei confronti dell'Amministrazione comunale ma tanto, tanto rammar-



Anna Galiena



Francesco Pannofino



Rita Ballarati

co «per il trattamento riservato dopo un lungo periodo di collaborazione». Ma veniamo al cartellone che contempla sette spettacoli di cui tre in abbonamento e quattro fuori abbonamento (uno "in trasferta" al Teatro Odeon di Biella con tanto di pullman che verrà messo a disposizione degli organizzatori). Per gli spettacoli in abbonamento l'ouverture è prevista per giovedì 10 dicembre con la messa in scena di "Le Olimpiadi del 1936" con Federico Buffa, giornalista e telecronista sportivo che racconterà i Giochi olimpici del 1936 quando Hitler e Goebbels volevano trasformare i giochi nell'apoteosi della razza ari-

na e che invece decretarono il successo degli atleti di colore Cornelius Johnson, Dave Albritton e Jesse Owens. Con Buffa sul palcoscenico ci saranno Alessandro Nidi (pianoforte), Nadio Marengo (fisarmonica) e Cecilia Gragnani (voce). Seguirà giovedì 4 febbraio "Diamoci del tu" con Enzo De Caro e Anna Galiena mentre martedì 1° marzo sarà la volta di "I suoceri albanesi - due borghesi piccoli piccoli" con Francesco Pannofino. Per quanto riguarda gli spettacoli fuori abbonamento giovedì 28 gennaio alle 20.30 al Teatro Odeon di Biella andrà in scena "Father and son" con Claudio Bisio e i musicisti

Laura Masotto (violino) e Marco Bianchi (chitarra); al Teatro Nuovo di Borgomanero si tornerà giovedì 18 febbraio con "Ormai sono una milf", in scena Angelo Pintus; mercoledì 23 marzo "C'è sempre e solo da ridere" con Andrea Pucci mentre a grandissima richiesta lunedì 18 aprile faranno ritorno in città i Legnanesi con la commedia "I Colombo". Per quanto riguarda la campagna abbonamenti un occhio di riguardo verrà riservato ai vecchi abbonati che per il rinnovo dovranno presentarsi al botteghino del Teatro Nuovo sabato 24 e domenica 25 ottobre dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.30. La vendita

proseguirà sino a mercoledì 4 novembre alla cartoleria Mantiero (via don Minzoni 14) da lunedì a sabato dalle 9 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.30 (tel. 0322 841698). Giovedì 5 e venerdì 6 novembre sarà anche possibile "cambiare posto" scegliendo tra quelli rimasti dopo la prima fase di rinnovo, sempre presso la cartoleria "Mantiero". Sabato 7 e domenica 9 novembre (10.30-12.30 e 14.30-17.30) al Teatro Nuovo la campagna sarà aperta ai nuovi abbonati che avranno la possibilità di sottoscrivere l'abbonamento anche nei giorni successivi sino a giovedì 26 novembre alla cartoleria "Mantiero". Costo degli abbonamenti: 55 euro (ridotto 50 per chi ha meno di 25 anni o più di 65), se comprensivo della trasferta per lo spettacolo di Bisio a Biella 85 euro (ridotto 80). Il costo dei singoli biglietti per gli spettacoli in abbonamento sarà di 24 euro (ridotto 22) mentre per quanto riguarda gli spettacoli fuori abbonamento al Teatro Nuovo i prezzi saranno i seguenti: Angelo Pintus (29 euro), Andrea Pucci (23), I Legnanesi (25), Claudio Bisio (all'Odeon di Biella 29 oppure 35 comprensivo del pullman per chi non sottoscrive l'abbonamento). Ulteriori informazioni ai numeri 337 6728569 oppure 0125 641161.

Carlo Panizza

Pavel Kohout al monumentale "Mascioni" Musica sacra nella Basilica di S. Gaudentio

■ Torna l'organo per la rassegna autunnale dei Gaudenziani, il Festival di Musica Sacra. A suonare "In concerto sotto la Cupola" domani, domenica 11 ottobre, ancora una volta alle 17, dopo la funzione religiosa, sarà Pavel Kohout al monumentale "Mascioni" della Basilica di San Gaudentio. Classe 1976, Kohout è uno dei più famosi e richiesti concertisti della sua generazione, forte di diversi riconoscimenti, fra cui l'insieme di premi First Prize, Gold Medal e J.S. Bach Prize in un importante concorso internazionale del mondo, l'International Organ Competition di Musashino (Tokyo), conseguiti appena ventiquattrenne. Per il pub-

blico novarese aprirà il recital istituzionalmente con Bach, proponendo la Fantasia BWV 571, in tre brevi movimenti (Allegro, Adagio e nuovamente Allegro), per fare poi un salto a piè pari nell'affettuoso romanticismo di Mendelssohn, già virtuoso organista, di cui sempre meno si eseguono composizioni d'organo, rispetto a molti altri lavori: suo sarà il Preludio e Fuga op. 37. Un balzo ulteriore nel '900 permetterà a Kohout di eseguire un compositore suo conterraneo, Josef Klíčka (1855-1937), nome assai poco conosciuto in Italia, di cui verrà proposta una Fantasia ricavata sul noto poema sinfonico di Smetana "Vyšehrad", posto in

apertura del ciclo sinfonico "Ma Vlast". Ugualmente negletto, poi, è lo sloveno Jozef Grešak (1907-1987), di cui saranno eseguiti una preghiera dal "Libro d'organo per Ivan Sokol", ed una "Balada". Ben più noto e prolifico il compositore con cui si chiuderà il concerto: Liszt, con la virtuosistica Fantasia e Fuga sopra il corale "Ad nos, ad salutem undam": anche per Liszt sarà ghiotta l'occasione di ascoltare una pagina per organo, anziché, come più comunemente accade, per pianoforte. Il concerto, a ingresso libero, è organizzato in collaborazione con il Centro Ceco di Milano.

Alessandro Curini

QUESTA SERA PER "800 IN MUSICA"

L'arpa di Lisci a Maggiora

■ Tappa a Maggiora per "800 in Musica. Rassegna Musicale nei luoghi antonelliani del Novarese". Oggi, sabato 10 ottobre, alle 21 concerto nel salone parrocchiale dove si esibirà Valerio Lisci che proporrà un concerto per arpa. Nel programma pagine di H. Renié, "Contemplation"; Parish Alvars, "Serenade op.58"; Poenitz, "Todestanz der Willys"; Thomas, "L'Addio del Menestrello" e H. Renié, "Legende". Lisci, classe 1994, ha avuto occasione di perfezionarsi frequentando masterclass con Margherita Bassani (prima arpa dell'Orchestra Nazionale della Rai), Letizia Belmondo (solista di fama internazionale e insegnante d'arpa al Conservatorio di Losanna) e Catherine Michel (ex prima arpa dell'Opera di Parigi). Attualmente studia a Losanna insieme a Letizia Belmondo e segue un master concertistico. Il concerto rientra nella rassegna nata con l'obiettivo di valorizzare le opere e i progetti (dal punto di vista turistico e culturale) dell'architetto Alessandro Antonelli e inserita nel progetto Cultura e Aree Urbane - Sistema Culturale e Casa Bossi sostenuto da Fondazione Cariplo (capofila il Comune di Novara e partner AtI della provincia di Novara, Comitato d'Amore per Casa Bossi e Fondazione Teatro Coccia). La rassegna musicale fa parte dell'Azione di Sistema Itinerari Territoriali e Storytelling di cui AtI è responsabile del coordinamento. L'ingresso alla rassegna è gratuito.

e.gr.

SABATO

► MOSTRE

NOVARA

Socially al Silos

Ultimo giorno al centro culturale "Silos" di via Mario Creppi 12/A per visitare la collettiva "Socially". Dalle 15 alle 18.30. Ingresso libero.

NOVARA

Opus 9.1

Il centro culturale "La Riseria" di via Conti di Biandrate propone ancora oggi e domani la mostra "Opus 9.1". Dalle 15.30 alle 19.30. Ingresso libero.

NOVARA

Arte a 3 dimensioni

Al centro culturale d'arte "La Canonica" di via Canonica 3/B inaugurazione della collettiva "Arte a 3 dimensioni": partecipano gli artisti dell'associazione e alcuni scultori del circolo culturale "Ravensanga" di Casale Monferrato. Vernissage alle 16.30. Visitabile sino al 25 ottobre, dal venerdì alla domenica, dalle 16 alle 18.30. Partecipazione libera.

CAMERI

Sublimis di Romani

Al Circolo Matteotti (via Mazzucchelli 75) inaugurazione della personale di Massimo Romani dal titolo "Sublimis". Ore 17.30. Fino al 30 ottobre tutti i giorni dalle 8 alle 22 tranne il giovedì e la domenica dalle 12.30 alle 15. Ingresso libero.

BORGOMANERO

Achille Marazza 1915 - 1945

In Biblioteca si inaugura oggi una mostra dedicata ad Achille Marazza: esposte fotografie, articoli, cartoline e oggetti appartenuti all'esponente del Cln. Apertura alle 16 con una relazione di Gianni Cerutti, direttore dell'Istituto storico della Resistenza "Piero Fornara". Visitabile sino al 7 novembre. Info sul sito www.fondazione-marazza.it.

OLEGGIO

Le fiabe di Greco

A Palazzo Bellini fino al 18 ottobre la mostra di opere di Libero Greco "Fiabe". Aperta il lunedì mattina, venerdì e sabato dalle 17 alle 19 e la domenica dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16 alle 19. Ingresso libero.

► MUSICA

NOVARA

Per la Madonna del Rosario

In occasione della Patronale della Ma-

donna del Rosario la chiesa di Sant'Agabio ospita un concerto del coro "San Gregorio Magno" di Treccate che propone "La preghiera nel melodramma". Direttore del coro Mauro Rolfi, al pianoforte Paolo Beretta, direttore Mauro Trombetta. Ore 21.15. Partecipazione libera.

MAGGIORA

Con "800 in musica"

La rassegna "800 in musica", rassegna nei luoghi Antonelliani del Novarese, prosegue nel Salone parrocchiale con un concerto per arpa a cura di Valerio Lisci. Ore 21. Partecipazione libera.

BORGOMANERO

Narloch per gli itinerari

La rassegna "Itinerari organistici" proposta dall'associazione "Sonata Organi" propone nella Collegiata di San Bartolomeo un recital di Bogdan Narloch. Ore 21. Partecipazione libera.

GALLIATE

La Fanfara dei Carabinieri

Al Castello Visconteo-Sforzesco concerto della Fanfara del 3° Reggimento Carabinieri "Lombardia". Ore 20.30. Partecipazione libera.

MOMO

Rassegna clavicembalistica

Nella chiesa della Santissima Trinità la

"Rassegna clavicembalistica" presenta un concerto a cura di Alessio Platineti, Enrico Beccaria e Federico Oliva. Ore 21. Partecipazione libera.

CAMERI

Giro del mondo in 80 minuti

La rassegna "La maschera e le stelle" a cura della compagnia "C'era l'Acca" propone nella sala polivalente una serata di musica e spettacolo a cura de "Los Chitarones" dal titolo "Il giro del mondo in 80 minuti". Ore 21. Partecipazione libera.

ARONA

All'insegna del Gospel

Alle 21 al Palacongressi di corso Repubblica 52 concerto dell'Alsace Gospel Choir di Francia: 100 canti sul palco sotto la direzione di Don Crigg. Ingresso 5 euro.

► TEATRO

VERBANIA

Con Oblivion partono i Lampi

Nell'Auditorium "Sant'Anna" di Pallanza al via la stagione dei "Lampi sul loggione" con lo spettacolo "Oblivion zip", protagonisti gli Oblivion. Ore 21.15. Per i non abbonati biglietti a 12 euro. (ridotti 9).

continua a pagina 36

PRESENTATO IL PROGETTO REALIZZATO DAL COCCIA INSIEME A ENISCUOLA E CENTRO RICERCHE DONEGANI

La scienza va a teatro con gli studenti

I giovani di quattro istituti novaresi creeranno i testi che verranno rappresentati

La scienza va a teatro e rende protagonisti gli studenti. Progetto pilota che vede in pista il Teatro Coccia insieme a Eniscuola e Centro Ricerche Donegani. Presentato lunedì al Piccolo Coccia "Scienze in Atto", progetto di Teatro Scientifico che coinvolge quattro istituti superiori di Novara: I.T.I. "Omar", I.T.I. "Fauser", Liceo Scientifico "Antonelli" e Liceo Artistico Musicale Coreutico "Casorati". Un centinaio gli studenti coinvolti, le classi del triennio. Per un matrimonio felice: quello tra scienza e teatro che si pone l'obiettivo di avvicinare i ragazzi a materie spesso considerate ostiche. Il progetto partirà il 29 ottobre per concludersi nel maggio del prossimo anno. «La vera formazione - ha detto Renata Rapetti, direttrice del Coccia - è quella che rende protagonisti gli studenti. Non solo

spettatori ma coinvolti in progetti importanti. Un percorso che abbiamo iniziato due anni fa con i bambini delle scuole elementari. Dopo "Turandot", che ha visto in scena 160 bambini, ecco "Bohème". Ora lo stesso lavoro di formazione con i ragazzi delle superiori. L'idea è venuta grazie alla presenza a Novara di una eccellenza come il Donegani. I ragazzi hanno individuato tre temi, la settimana prossima sceglieranno quello su cui lavorare nei prossimi mesi: divisi in gruppi e seguiti da drammaturghi e sceneggiatori professionisti, avranno il compito di tradurre le informazioni scientifiche in uno spettacolo teatrale, un cortometraggio e un racconto musicale». La rosa dei temi da trattare è stata scelta dagli studenti attraverso uno strumento di comunicazione a loro particolarmente familiare, Facebook. Le Bri-



Presentazione del progetto affidata a Paola Turchelli, Federica Di Rosa, Renata Rapetti, Lucia Nardi e Roberto Millini

ciòle di Scienza, realizzate dalla Fondazione Eni Enrico Mattei, sono sei clip che raccontano in modo semplice e brillante l'energia e le nuove tecnologie. Giovedì 29 ottobre al Teatro Coccia sceglieranno tra i tre video che hanno

ottenuto più consensi: concentratori solari luminescenti, idrogeno vettore e chimica verde. «La prima parte del progetto - ha spiegato Federica Di Rosa, drammaturga e coordinatrice del progetto - vede gli studenti impegnati

nella ricerca. Poi passeranno alla fase creativa per raccontare quello che hanno scoperto attraverso diverse forme artistiche. A maggio la restituzione del percorso che coinvolgerà attori e registi professionisti ancora da definire. Ecco il valore del progetto, il passaggio dalla scienza alla rielaborazione artistica del contenuto». Qui sta per Lucia Nardi, responsabile delle iniziative culturali Eni, la valenza dell'iniziativa, «portare nella scuola linguaggi innovativi e più leggeri affinché gli studenti trovino le materie comprensibili e simpatiche. Il risultato dei progetti finora realizzati è buono per cui la scommessa continua. Parlando di scienza a teatro grazie al coinvolgimento di una eccellenza come il Donegani. Il teatro scientifico esiste da anni, ma in Italia ci sono solo biografie e messa in scena dei personaggi. Noi vo-

gliamo andare oltre». Roberto Millini, responsabile dei Laboratori per le energie rinnovabili e l'ambiente dell'Istituto Eni Donegani, punta l'accento sulla possibilità di far conoscere agli studenti «l'attività di ricerca e di sviluppo di nuove tecnologie che impegnano la nostra realtà. Una opportunità importante che si traduce in un progetto costruito su misura per i giovani». Paola Turchelli, assessore alla Cultura del Comune, non può che plaudire a una iniziativa come questa: «Quando le eccellenze della città di uniscono e fanno diventare protagonisti i giovani il messaggio è chiaro: sappiamo trasmettere nuovi modi di approcciarsi alla cultura. L'azione frontale non basta più, i linguaggi dei ragazzi sono diversi. Un progetto come questo colpisce nel segno».

Eleonora Gropetti

LA STAGIONE NASCE DALLA COLLABORAZIONE TRA COMUNE E NESSUN DORMA

Teatro a Oleggio, la scommessa continua per il settimo anno

Una stagione di scommesse, classici, commedie e tante risate. Per il settimo anno consecutivo l'associazione Nessun Dorma apre le porte del teatro di via Roma di Oleggio con un cartellone che affianca alla prosa spettacoli di cabaret e musical. «Una grande soddisfazione potere ripresentare anche quest'anno una stagione con artisti importanti a livello nazionale - ha sottolineato il sindaco Massimo Marcassa - La ricca offerta della nostra stagione teatrale fa diventare il Teatro Civico un punto di riferimento in provincia, in tanti scelgono le nostre serate permettendoci di registrare in più occasioni il tutto esaurito. E visto che manca - ha aggiunto il sindaco - quest'anno provvederemo anche a installare un'insegna che permetta di identificare il nostro teatro». Si rinnova la collaborazione

con l'associazione oleggese e con il circuito teatrale Piemonte dal Vivo, unione che ha permesso di portare grandi protagonisti sul palco oleggese e anche quest'anno la possibilità si ripete: «Abbiamo una bella eredità da portare avanti - ha commentato Andrea Baldassini, assessore alla Cultura - e il teatro è una risorsa che non tutti i Comuni hanno e noi vogliamo farla vivere al meglio. Nella scelta degli spettacoli abbiamo cercato di venire incontro alle esigenze del pubblico senza mai dimenticare la qualità per quello che proponiamo». Nel cartellone otto spettacoli di prosa, uno in più rispetto alla stagione passata, e altri quattro spettacoli scelti da Nessun Dorma tra cabaret, musica e grandi emozioni, allo stesso prezzo degli anni precedenti. Si apre il sipario sabato 7 novembre con "Maigret al



Nella foto da sinistra Lucia Barbieri, Cinzia Bonafede, Massimo Marcassa, Luisa Sacco e Andrea Baldassini

liberty bar», con Paola Gasman, Pietro Longhi e Miriam Mesturino. "L'albergo le libero scambio" è in cartellone sabato 28 novembre; sabato 12 dicembre sarà la volta di "Hopera", sul palco musica e danza in un gran-

de spettacolo. "L'amore è un gambero", monologo con Riccardo Rossi, sarà lo spettacolo di venerdì 8 gennaio mentre il 29 dello stesso mese protagonista della serata sarà Lucrezia della Rovere con "Io sono Misis". Una

commedia brillante per parlare di omosessualità martedì 23 febbraio, "Il marito di mio figlio", con Eva Grimaldi e Andrea Roncato; sabato 12 marzo "Io amo Helen", spettacolo ispirato alla storia della vita di Helen Kelle; e il 9 aprile la scommessa su Eduardo con "La fortuna con la F maluscola". Sabato 5 dicembre "Piu di prima": protagonista della serata Lulu, l'amico cane di una ragazza sulla sedia a rotelle, uno spettacolo per emozionare e divertirsi che verrà proposto anche ai ragazzi delle scuole oleggesi. La musica di "Clarinet lovers" con Mario Biasio e Miasino Jazz String protagonisti il 21 novembre; lo spettacolo di Gabriele Cirilli, "Tale e quale a me" il 2 aprile e "Le donne", spettacolo comico con Max Pieroboni che salirà sul palco il 5 marzo. «Un ringraziamento agli sponsor e all'ammini-

strazione per la fiducia nuovamente posta su di noi - ha commentato la presidente di Nessun Dorma, Lucia Barbieri -. Speriamo che anche quest'anno si registri- no gli stessi numeri delle stagioni passate e oltre: negli ultimi anni sono stati circa 180 gli abbonati, speriamo siano sempre di più, non solo in provincia ma "espatriando" anche verso la Lombardia». Gli abbonamenti saranno disponibili sabato 24 e domenica 25 ottobre dalle 9 alle 18; lunedì 26 e martedì 27 dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19 al botteghino di via Roma. Abbonamenti e biglietti in vendita venerdì 30 e sabato 31 ottobre. Il botteghino sarà poi aperto ogni sabato mattina durante tutta la stagione teatrale: sarà possibile acquistare il proprio biglietto anche sul sito www.cioatickets.com.

Silvia Biasio

CON IL CORO SAN GREGORIO MAGNO

Un'Ottocento in musica sul territorio tra Chiesa e Teatro

Ancora il Coro San Gregorio Magno di Treate protagonista del cartellone "800 in Musica. Rassegna Musicale nei luoghi antonelliani del Novarese". Domani, venerdì 23 ottobre, alle 21, nella Cattedrale di Santa Maria Assunta di Novara è in programma la serata "Un solo Dio, una sola Patria - Tra Chiesa e Teatro nella Novara dell'Ottocento" con musiche di Rossini, Bellini, Mercadante, Coccia, Verdi e Cagnoni: si esibiranno i soprani Ilaria Del Prete e Valentina Garavaglia, Paolo Beretta al pianoforte e organo, accompagnati dal Coro San Gregorio Magno di Treate diretto dai maestri Mauro Trombetta e Mauro Rolfi. Il coro, che ha

recentemente partecipato all'apertura della stagione teatrale del Coccia, vanta una storica tradizione essendo stato fondato nel 1908. In oltre cento anni di vita ha fatto conoscere nel mondo intero la nostra cultura e la nostra tradizione corale, con un vasto repertorio dalle Messe di Palestrina alle Cantate e agli Oratori di Bach ed Haendel sino a tutto il repertorio sacro che va da Mozart a Përosi spingendosi alle prime esecuzioni assolute di autori contemporanei. Sotto la direzione di Mauro Trombetta ha affrontato il melodramma, collaborando con teatri, solisti, direttori e registi di rinomanza internazionale. La rassegna "800 in Musica" si sposta sul ter-

ritorio con l'obiettivo di valorizzare le opere e i progetti, sul piano vista turistico e culturale, dell'architetto Alessandro Antonelli: il ricco cartellone è inserito nel progetto Cultura e Aree Urbane - Sistema Culturale e Casa Bossi (sostenuto da Fondazione Cariplo) che vede come capofila il Comune di Novara e come partner Atl della provincia di Novara, Comitato d'Amore per Casa Bossi e Fondazione Teatro Coccia. La rassegna musicale fa parte dell'Azione di Sistema Itinerari Territoriali e Storytelling, di cui Atl è responsabile del coordinamento, coinvolgendo diversi soggetti territoriali. L'ingresso è libero.

e.gr.

DOMANI A SAN MAURIZIO D'OPAGLIO

Anche dal palcoscenico la lotta alla mafia

Ancora temi sociali nella stagione teatrale di San Maurizio d'Opaglio. Domani, venerdì 23 ottobre, alle 21 va in scena al Teatro degli Scalpellini uno spettacolo sul diffondersi della mafia e sulle sue nuove forme, realizzato dalla compagnia Teatro delle Condizioni Avverse di Rieti, in collaborazione con Libera. "Lineamenti - I nuovi volti e confini delle mafie" nasce dall'esigenza di indagare e raccontare come le mafie tradizionali siano cambiate nel corso del tempo, di come si siano trasformate e abbiano cambiato pelle, di come si siano radicate anche nel centro e nel nord della nostra penisola. Il biglietto costa 7 euro.



l.pa.

Giovedì

► MOSTRE

NOVARA Edimus ut vivamus

Nell'ambito di Expo alla "Galleria Giannoni" viene proposta fino al 31 ottobre la mostra "Edimus ut vivamus. Agricoltura, cibo e cultura a Novara dal XVI al XX secolo". Dal martedì al venerdì dalle 9 alle 12.30 e dalle 14 alle 19; sabato e domenica dalle 10 alle 19.

NOVARA L'uomo e l'ambiente

Prosegue nel complesso del Broletto la mostra fotografica "L'uomo e l'ambiente. Fotografi italiani e internazionali dalle collezioni fotografiche novaresi". Fino al 31 ottobre. Dal martedì al venerdì dalle 9 alle 12.30 e dalle 14 alle 19; sabato e domenica dalle 10 alle 19. Biglietto unico a 3 euro.

► MUSICA

NOVARA Francesco Orio, Solo

"Taste of Jazz", gli appuntamenti del giovedì con il "NJF" presentano all'"Opificio - Cucina e bottega" di via Cniffetti 45/A lo spettacolo "solista" del giovane musicista cremonese Francesco Orio. Ore 20.30. Aperitivo e concerto a 10 euro; cena e concerto a 25.

NOVARA Musiche per Guerra

Nella chiesa di San Nazzaro alla Costa (Colle della Vittoria) l'associazione "Amici del Parco della Battaglia" promuove una serata musicale a tema ottocentesco. Il ricavato (offerta libera) sarà devoluto a sostenere il progetto "Memoria e iconografia storica novarese nel ricordo di Franco Guerra". Ore 21.

► INCONTRI

NOVARA La processione del Cristo morto

Nell'ambito della rassegna "Scrittori & giovani" all'Istituto "Omar" presentazione de libro di Cristiano Cavina "La processione del Cristo morto" (Effata Edizioni). Ore 9. Partecipazione libera.

NOVARA Sotto il cielo di Parigi

Alle 21 al Circolo Amici di Olengo presentazione del libro di Gianni Lucini "Luci, lucciole e canzoni sotto il cielo di Parigi". Con l'autore la scrittrice Tiziana Regine.

NOVARA I Templari a Novara

Per i Giovedì alla Biblioteca Negroni presentazione del libro di Salvatore Fiori "I Templari nel territorio novarese" (Interlinea). Con l'autore interviene Giancarlo Andenna. Ore 18. Partecipazione libera.

NOVARA This is England

Appuntamento al "Circolo dei lettori" ("Caffetteria" del Broletto) con il gruppo di lettura "This is England" guidato dallo scrittore Giuseppe Culicchia. Ore 18. Partecipazione libera.

NOVARA Guerra civile americana

"A 150 anni dalla fine della Guerra civile americana: realtà e stereotipi" è il titolo della conferenza, promossa dal Club Donegani e in programma nell'Aula Magna dell'Istituto "Omar", tenuta da Giovanni Ibertis. Ore 21. Partecipazione libera.

NOVARA Il tour di Masini

Fra gli eventi extra il Teatro Coccia ospita la tappa novarese del concerto di Marco Masini "Cronologia", tour invernale del cantautore fiorentino. Ore 21. Biglietti da 33 a 55 euro.

NOVARA Vincitori al Brera

Alle 20.30 nell'Auditorium "Annalisa Torgano" dell'Istituto Brera si terrà il concerto dei vincitori del concorso nazionale "Fedele Brera" Città di Novara, organizzato dall'Istituto Brera Musica Danza e Arti Libere.

BORGOMANERO Simona Bencini per il JCB

Inaugurazione della stagione concertistica del locale "Jazz Club" al "Rosmini" con l'esibizione di Simona Bencini, voce dei "Dirota su Cuba", che per l'occasione si propone in versione jazz con il progetto "Jazzin' on the dance floor". Dalle 19.30 degustazione; alle 21 concerto. Biglietti a 12 euro.

FONTANETO D'AGOGNA Ancora "800 in musica"

Nuovo appuntamento del cartellone "800 in Musica. Rassegna Musicale nei luoghi antonelliani del Novarese": alle 21 nella chiesa parrocchiale concerto dal titolo "Il Trio tra Classico e Romantico" con Fabio Bellofiore, Cristiano Frisenda, Magdalena Valcheva al violino, viola e violoncello. Il programma prevede il Trio d'archi Op. 9 N.3 di Beethoven "Allegro con spirito - Adagio con espressione - Scherzo - Presto", il Trio D471 Allegro di Schubert e il Petit Trio Celtique Op. 52 di Hennessy. Ingresso libero.

► MANIFESTAZIONI

STRESA Pazzi per il cioccolato

Da oggi a domenica l'Amministrazione e la Pro loco, con la collaborazione di "ChocoMents", promuovono la sesta edizione dell'iniziativa - festival dedicata al cioccolato artigianale. Nel centro storico dalle 10 alle 22. Info più dettagliate sui siti www.stresaturismo.it e www.chocoments.it.

► INCONTRI

NOVARA Doppio Balzano

Doppio appuntamento, sempre nell'ambito della rassegna "Scrittori & giovani", con Marco Balzano. Alle 11 lo scrittore, con Roberto Carnerò, incontra gli studenti al Liceo "Casorati"; alle 18.30, nell'Arenigo del Broletto, presenta il suo libro "L'ultimo arrivato" (Sellerio). Partecipazione libera.

NOVARA La casa dei girasoli

All'associazione "MacinaIdee" presentazione del libro di Monica Curino "Il diario della casa dei girasoli", volume dedicato a "Casa Alessia Onlus". Ore 18. Partecipazione libera.

NOVARA Illustrare i libri

Secondo appuntamento alla Biblioteca Negroni con le conferenze "fast" per celebrare il libro e Dante. Oggi dalle 16 l'illustratrice Lucia Mongioj parla sul tema "Illustrare libri", con un laboratorio dimostrativo. Partecipazione libera.

S. MAURIZIO D'OPAGLIO Corsi di teatro

L'associazione "Teatro delle Selve" propone da oggi al Teatro degli Scappellini corsi di teatro aperti a tutti e per tutte le età in cui sperimentare le basi della recitazione e quello che occorre sapere per mettere in scena uno spettacolo. Dalle 20.30. Partecipazione libera.

A cura di Luca Mattioli

Venerdì

► MUSICA



BOLLETTINO METEO

giovedì, 29 ottobre 2015

Attendibilità: 90%



Nuvolosità: cielo inizialmente nuvoloso o molto nuvoloso fino al primo mattino, con schiarite via via più ampie a partire dalle vallate alpine nordoccidentali e settentrionali, fino ad avere cielo sereno o poco nuvoloso nel corso del pomeriggio. Foschie e locali banchi di nebbia in formazione nella notte.
Precipitazioni: fino al primo mattino deboli localmente moderate, in particolare sul settore orientale e meridionale; fenomeni più sporadici sulle Alpi occidentali; attenuazione ed esaurimento a partire da nordovest nel corso della mattinata. Quota neve sui 1900-2000 m.
Zero termico: in progressivo rialzo nel corso della giornata fino ai 3000 m in tarda serata.
Venti: deboli o moderati in graduale rotazione da nord ad est nel corso della giornata sulle Alpi, deboli da nord-nordest altrove con rinforzi tra Astigiano ed Alessandria in particolare al mattino.

	Tmin	TMax
AL	10	16
AT	10	17
BI	11	18
CN	8	17
NO	10	18
TO	10	16
VB	11	19
VC	10	18
700m	8	14
1500m	3	10
2000m	0	6

venerdì, 30 ottobre 2015

Attendibilità: 80%



Nuvolosità: cielo sereno sulle Alpi, soleggiato altrove, con foschie e nebbie in pianura nelle ore più fredde. Addensamenti in arrivo da est sulle pianure nel corso della notte.
Precipitazioni: assenti.
Zero termico: in ulteriore marcato aumento fino ai 3500-3600 m nelle ore centrali del giorno.
Venti: deboli, orientali sulle Alpi e nordorientali altrove, con moderati rinforzi sull'Appennino.
Altri fenomeni: nulla da segnalare.

	Tmin	TMax
AL	9	20
AT	9	20
BI	11	20
CN	8	19
NO	8	21
TO	8	22
VB	9	21
VC	7	21
700m	8	16
1500m	4	11
2000m	1	8

CONSULENZA I DATI

PM10 - Dati del giorno 27/10/2015

Tipo sensore	Stazione di misura	Valore medio giornaliero (a) (Microgrammi al metro cubo)
RETE QUALITA' ARIA PROV. NOVARA		
PM10 - Beta	Baceno - Alpe Devero	3
PM10 - Beta	Borgomanero - Muffi	32
PM10 - Beta	Castelletto T. - Fontane	37
PM10 - Beta	Oleggio - Gagarale	49
PM10 - Beta	Omegna - Crusinalto	39

Note: n.c. - per la giornata di riferimento, non è ancora disponibile il 75% dei dati, pertanto le elaborazioni non possono essere effettuate.
- dato non disponibile nel periodo
(a) valore limite giornaliero per la protezione della salute umana (50 microgrammi per metro cubo da non superare più di 35 volte per anno civile) (D. Lgs. 156 del 13-08-2010) media giornaliera

I valori Pm 10 Beta rilevati dall'Arpa

giovedì 29 ottobre 2015

Comune	T min	T max
Novara	10	18
Arona	9	18
Borgomanero	9	19
Mottarone	4	10
Omegna	11	18
Verbania	11	19
Domodossola	9	20
Macugnaga	4	12
Formazza	5	11

venerdì 30 ottobre 2015

Comune	T min	T max
Novara	8	21
Arona	7	20
Borgomanero	7	21
Mottarone	6	11
Omegna	9	19
Verbania	9	21
Domodossola	7	21
Macugnaga	4	13
Formazza	1	13



Artisti e allievi della Dimidimitri sul palco di Expo

LA SCUOLA DI CIRCO NOVARESE PROTAGONISTA A MILANO

Vetrina eccellente per "DimidimExpo"

■ Dimidimitri sul palco di Expo 2015 con i suoi allievi e i suoi artisti. Nei giorni scorsi la scuola di circo novarese è salita sulla pedana del Padiglione Italia in occasione della Settimana del Protagonismo dedicata alla Regione Piemonte. «Grande emozione - commenta il direttore artistico Beppe Sinatra - per l'esperienza artistica vissuta e anche per le centinaia di persone che si sono fermate ad assistere al nostro spettacolo "DimidimExpo", riservandoci una vera e propria ovazione al

termine dell'esibizione. E non lo dico per esagerazione». La Dimidimitri è una florida realtà novarese impegnata nella promozione dell'educazione artistica, teatrale e circense. «Per la Settimana del Protagonismo, in programma dal 9 al 14 ottobre, - ancora Sinatra - la Dimidimitri è stata selezionata tra le eccellenze artistiche del territorio. La possibilità di esibirci in un contesto importante come quello di Expo è stata una straordinaria opportunità che ci ha offerto l'occasione per

rafforzare e diffondere a una platea internazionale l'idea creativa di costruire un evento artistico che contribuisca alla promozione turistico e culturale del Piemonte, promuovendo la scoperta e la diffusione dell'arte e del teatro di strada. Siamo orgogliosi per aver rappresentato sia la nostra città che la nostra Regione all'evento milanese, partecipando all'esibizione con i nostri artisti e con gli allievi della scuola».

e.gr.

CON LE OPERE DI CORRADO BONOMI E STEFANIA RICCI ALLA CASA DEL PARCO DEI LAGONI DI MERCURAGO

Quel serrato dialogo tra Nature e Culture



Le opere di Corrado Bonomi e Stefania Ricci "Nature-Culture" chiudono le esposizioni d'arte organizzate presso la Casa del Parco dei Lagoni di Mercurago per il progetto "Arteparchi in rete" che ha portato nelle sedi dei parchi naturali novaresi, in concomitanza con Expo, artisti e fotografi attivi sul territorio. L'esposizione mette in luce la poetica ironica del novarese Corrado Bonomi (1956) e la raffinata grafica della torinese Ste-

fania Ricci (1974), le cui opere trovano il denominatore comune nelle tematiche della natura. Al centro dello spazio sono collocate le installazioni di Bonomi, quei suoi "Fenomeni naturali" che nella rappresentazione dell'Uomo selvatico e nell'interpretazione tridimensionale dei dipinti dell'Arcimboldo forniscono i termini della sua ricerca artistica, basata sulle relazioni fra gli oggetti e i loro significati sociali e semantici. Relazione che trova



esemplificazione chiara e diretta nel "Roseto", installazione esterna realizzata solo con materiali plastici utilizzati nel giardinaggio (nella foto 1). Sulle pareti, invece, sono collocati i lavori di Stefania Ricci, diplomata presso l'Accademia Albertina nel 1999, la cui ricerca artistica si articola in una serrata indagine fra realtà e apparenze, dapprima svolta sul proprio corpo e nell'ambiente di appartenenza, dal carattere fortemente autobiografico,

poi rivolta alle tematiche naturalistiche come "Insieme naturali" (2006-07), "Dalla natura al simbolo" (2007), "Spiriti della terra" (dal 2009). Le opere esposte in questa occasione propongono fiori e farfalle ottenuti con elaborazioni grafiche e fotografiche, delicatissime nei loro colori sfumati (nella foto 2). La mostra è visitabile oggi (14/18.30) e domani (10/12.30 e 13/18.30) con ingresso libero.

Emiliana Mongiat

Gli acquerelli botanici di Angela Petrini

Angela Petrini, artista novarese, in trasferta con una mostra di pittura botanica. Fino al 30 ottobre espone presso La Cavourlerizza di Milano, in via Folli 2, in occasione dell'evento "Le piante e l'uomo. Un lungo cammino con le piante che ci nutrono. Acquerelli botanici e racconti". La mostra, ospitata dal Fat, è promossa dall'associazione Floraviva di cui è presidente dal 2009 Angela Petrini che ha conseguito il diploma con lode in disegno e acquerello botanico presso la Society of Botanical Artists, in Inghilterra, e che nell'aprile 2014 ha ricevuto a Londra la Silver Gilt Medal dalla Royal Horticultural Society, massima autorità nell'ambito botanico internazionale. «L'associazione dei pittori botanici "Floraviva" - spiega l'artista - è nata nel 2004 con lo scopo di diffondere la conoscenza della storia e della tecnica della pittura botanica: oggi ne fanno parte 25 fra i migliori interpreti di questa disciplina presenti in Italia. La pittura botanica coniuga arte e scienza, riproducendo a grandezza naturale

le caratteristiche morfologiche e botaniche delle specie vegetali. In essa nulla è casuale, spesso è necessario uno studio botanico "sul campo" preliminare alla fase compositiva e pittorica. Gli esiti sono un'estrema definizione descrittiva, frutto di un lavoro di sintesi che solo il disegno può esprimere e una freschezza straordinaria nei colori ad acquerello che rendono sulla cartola la texture e le trasparenze dei tessuti vegetali. La pittura botanica assume anche un ruolo di divulgazione della conoscenza naturalistica, essenziale alla tutela dell'ambiente e della biodiversità. Con questo intento, dal tema di Expo, "Nutrire il Pianeta, energia per la vita" è germogliata l'idea della mostra che vuole offrirsi come viaggio sia nella storia sia nella geografia: sono oltre cento le opere esposte in raggruppamenti botanici merceologici». La mostra è visitabile con ingresso libero: da lunedì a giovedì 10-13 e 14-18, venerdì 10-13 e 14-16, domenica 10-17, sabato chiuso.

e.gr.



Per il Coro San Gregorio bis con "800 in Musica"

Il Coro San Gregorio Magno di Trecate sarà protagonista dei prossimi due appuntamenti del cartellone "800 in Musica. Rassegna Musicale nei luoghi antonelliani del Novarese". Domani, domenica 18 ottobre, alle 21 nella chiesa parrocchiale di Ghemme il gruppo corale proporrà la serata "La Pregariera nel melodramma dell'Ottocento italiano" con musiche di Rossini, Verdi, Puccini e Mascagni. La formazione che accompagnerà il coro, diretto da Mauro Trombetta, sarà composta dal soprano Valentina Garavaglia, da Paolo Beretta all'organo e pianoforte e dal maestro del Coro Mauro Rolfi. Venerdì 23 ottobre, sempre alle 21, manella Cattedrale di Santa Maria Assunta di Novara è in programma la serata "Un solo Dio, una sola Patria - Tra Chiesa e Teatro nella Novara dell'Ottocento" con musiche di Rossini, Bellini, Mercadante, Coccia, Verdi e Cagnoni: si esi-

biranno i soprani Ilaria DelPrete e Valentina Garavaglia, Paolo Beretta al pianoforte e organo, accompagnati dal Coro San Gregorio Magno di Trecate diretto dai maestri Mauro Trombetta e Mauro Rolfi. La rassegna "800 in Musica" gira il territorio con l'obiettivo di valorizzare le opere e i progetti, sul piano vista turistico e culturale, dell'architetto Alessandro Antonelli: è inserita nel progetto Cultura e Aree Urbane - Sistema Culturale e Casa Bossi (sostenuto da Fondazione Cariplo) che vede come capofila il Comune di Novara e come partner Ati della provincia di Novara, Comitato d'Amore per Casa Bossi e Fondazione Teatro Coccia. La rassegna musicale fa parte dell'Azienda di Sistema Itinerari Territoriali e Storytelling, di cui Ati è responsabile del coordinamento, coinvolgendo diversi soggetti territoriali. L'ingresso è libero.

e.gr.

DA OGGI LA MOSTRA AL CENTRO CULTURALE "SILOS" DI NOVARA

Forme e colori, la "Semplicità" di Alberganti

Il centro culturale "Silos" di via Mario Greppi 12/A a Novara prosegue la sua stagione espositiva proponendo da oggi, sabato 17 ottobre (vernissage alle 17.30), una personale di Emilia Alberganti dal titolo "Semplicità di forme e colori". Omegnese di nascita ma residente ad Armeno, ex commerciante e vetrinista, Emilia Alberganti ha poi scoperto la propria vena artistica frequentando per circa sette anni la scuola di disegno, pittura e nudo di Gilberto Carpo, un corso di restauro pittorico antico e uno di acquerello. Il "primo amore"? Forse Giorgio Morandi. Non tanto per il colore, ma piuttosto per la semplicità delle forme. Poi un seguito con gli impressionisti, da De Pisis a Renoir, da Cézanne a Monet, con un "tuffo"



scelto la tecnica dell'olio su tela, dove a suo modo il colore riesce ad esprimere il massimo, proponendo soggetti semplici nella loro naturalezza.

La mostra sarà visitabile sino al 2 novembre, dal lunedì al sabato, dalle 15 alle 18.30. L'ingresso è libero.

L.ma.

DOVE

CULTURA SPETTACOLI
TEMPO LIBERO DEL VCO
AL 28 OTTOBRE AL 3 NOVEMBRE

Sonia

— taglio netto —
Tel. +39 392 0045938
www.taglionetto.com

Piazza Resistenza, 16 - Gravellona Toce (VB)
info@taglionetto.com

Collettiva

In mostra "Colori dell'autunno"



a. L'associazione "ArteAdArona" presenta "Colori dell'autunno", i lavori dei soci, presso lo Spazio Culturale "Moderno". Fino al 1° novembre tutti i giorni.

EuroChocolate Laura Travaini all'Expo



Expo. Mercoledì 21 Laura Travaini di Scrittoria e Sapori ha presentato all'Expo, nello spazio di EuroChocolate, lo chef Gianpiero Craverio.

Corso
Proposta di
teatro per tutti

SAN MAURIZIO D'OPAGGIO - Questo venerdì 3 ottobre, alle 20.30, presso il teatro degli Scalpellini a Maurizio d'Opaglio, il Teatro delle Selve di Franco e Acquaviva presenterà un spettacolo aperto a tutti, bambini e adulti, dove si potranno sperimentare le basi della recitazione, la costruzione del personaggio, la lettura espressiva ad alta voce, la creazione per il montaggio di un proprio spettacolo.

Evento Il te

Laso

Un ser

BORGOMAN
gerà sabato 3
so il teatro R

lla 29ª edizione

Incontro A Palazzo Biumi Innocenti il 24 ottobre

resa Quando il verde

Continuano gli appuntamenti del cartellone "800 in Musica, Rassegna Musicale nei luoghi antonelliani del Novarese"; iniziativa, nata con l'obiettivo di valorizzare le opere e i progetti (dal punto di vista turistico e culturale) dell'architetto Alessandro Antonelli, inserita nel progetto Cultura e Aree Urbane - Sistema Culturale e Casa Bossi sostenuto da Fondazione Cariplo, che vede come capofila il Comune di Novara, e come partner Atl della provincia di Novara, Comitato d'Amore per Casa Bossi e Fondazione Teatro Coccia.

La rassegna musicale fa parte dell'azione di Sistema Itinerari Territoriali e Storytelling di cui Atl è responsabile del coordinamento e coinvolge diversi soggetti territoriali tra cui, oltre al Comune di Novara, anche quelli di Bellinzago, Boca, Fontanello d'Agogna, Ghemme, Maggiore, Oleggio, Borgolavezzaro, Romagnano Sesia e Regione Piemonte, Diocesi di Novara, Provincia di Novara, Museo storico etnografico della Bassa Valsesia, parrocchie, Associazioni culturali locali e storici locali.

Venerdì 23 ottobre, alle 21, nella Cattedrale di Santa Maria Assunta di Novara per la serata "Un solo Dio, una sola Patria - tra Chiesa e Teatro nella Novara dell'Ottocento" con musiche di G. Rossini, V. Bellini, S. Mercadante, C. Coccia, G. Verdi, G. Cagnoni si esibiranno il soprano Ilaria Del Prete, il soprano Valentina Garavaglia, Paolo Beretta al pianoforte e organo, accompagnati dal Coro San Gregorio Magno di Trecate diretto dai Maestri Mauro Trombetta e Mauro Rolli.

L'ingresso è libero e gratuito.

Novara: torna Il Coro San Gregorio Magno di Trecate

Indirizzo	Piazza della Repubblica
Comune	Novara
Presso	Duomo
Provincia	Novara (NO)
Data	23/10/2015
Categoria	Concerti

Marketing video YouTube

Il marketing video non è mai stato più efficace. Provalo oggi stesso.



SAS Analytics helps Lenovo build better products.

Read the story

sas THE POWER TO KNOW



- musica
- concerti
- serata
- rassegna
- pianoforte
- coro
- itinerari
- soprano
- Dio
- Rossini
- museo
- storico
- associazioni
- teatro
- culturale
- opere
- fondazione
- chiesa
- esibiranno
- gratuito
- arte e cultura
- comitato
- turistico



'800 in Musica- Rassegna Musicale nei luoghi Antonelliani del Novarese

 Mi piace 0  Share |  

Venerdì 30 ottobre a Fontaneto d'Agogna "Il trio tra Classico e Romantico"

ARTICOLO | OTTOBRE 26, 2015 - 4:42PM



Fontaneto d'Agogna - Ottobre termina con un nuovo appuntamento del cartellone "800 in Musica, Rassegna Musicale nei luoghi antonelliani del Novarese"; iniziativa, nata con l'obiettivo di valorizzare le opere e i progetti (dal punto di vista turistico e culturale) dell'architetto Alessandro Antonelli, inserita nel progetto *Cultura e Aree Urbane - Sistema Culturale e Casa Bossi* sostenuto da **Fondazione Cariplo**, che vede come

capofila il Comune di Novara, e come partner ATL della provincia di Novara, Comitato d'Amore per Casa Bossi e Fondazione Teatro Coccia. La rassegna musicale fa parte dell'Azione di *Sistema Itinerari Territoriali e Storytelling* di cui ATL è responsabile del **coordinamento** e coinvolge diversi soggetti territoriali tra cui, oltre al Comune di Novara, anche quelli di Bellinzago, Boca, Fontaneto d'Agogna, Ghemme, Maggiore, Oleggio, Borgolavezzaro, Romagnano Sesia e Regione Piemonte, Diocesi di Novara, Provincia di Novara, Museo storico etnografico della Bassa Valsesia, parrocchie, Associazioni culturali locali e storici locali.

Venerdì 30 Ottobre alle 21 nella Chiesa Parrocchiale di Fontaneto d'Agogna si terrà il concerto dal titolo "Il Trio tra Classico e Romantico" con **Fabio Bellofiore, Cristiano Frisenda, Magdalena Valcheva** al violino, viola e violoncello. Il programma prevede il Trio d'archi Op. 9 N.3 di Beethoven "Allegro con spirito - Adagio con espressione - Scherzo - Presto", il Trio D471 Allegro di Schubert e il Petit Trio Celtique Op. 52 di Hennessy.

Il concerto sarà anche occasione per la presentazione del nuovo sagrato della parrocchiale.

L'ingresso a tutti i concerti è libero e gratuito. Il programma completo è consultabile sul sito www.turismonovara.it Per informazioni contattare ATL della provincia di Novara, Tel. 0321.394059 - Fax 0321.631063 email info@turismonovara.it - Baluardo Quintino Sella, 40 - 28100 Novara



Concessionaria

CLERICI

operiamo a Novara dal 1948:
Promozioni e offerte tutti i mesi, scopri le QUI

Vendita

 **CHEVROLET**  **HYUNDAI**

Assistenza

 **LANCIA**  **FIAT**

NOVARA - Via Biancamano, 61 - Tel. 0321.392965
 BORGOMANERO - Via Marconi, 6 - Tel. 0322.842184

SUMMER CAMP '15
 BABY 3 / 5 ANNI - RAGAZZI 6 / 16 ANNI

Parco del Welfare

Novara – CAPOLAVORI DEL BAROCCO

[Fabio Giuliani](#) | 28 settembre 2015

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito.

Ok



Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito.

Il trionfo della pittura nelle Terre Novaresi

Un evento interessante del Novarese per il periodo di Expo2015, è l'esposizione che intende promuovere e valorizzare culturalmente e turisticamente la città di Novara e la sua provincia, con due le sedi espositive: l'Arengo del Broletto e la Sala Casorati della Provincia di Novara, recentemente restaurata. Incontriamo così una panoramica ricca ed esaustiva sull'età del Barocco nel territorio, attraverso la presentazione di opere realizzate tra il 1630, anno dell'arrivo della peste nel nord Italia, e il 1738, anno in cui arriva qui il dominio dei Savoia. La produzione artistica locale, che subisce una battuta di arresto a seguito del diffondersi del morbo, evidenzia una ripresa solo a metà del secolo successivo con Antonio Busca e Dionigi Bussola (promotori della Seconda Accademia Ambrosiana), Gianoli, Giorgio Bonola, Giuseppe Zanatta, mentre sul lago Maggiore, grazie ai floridi interessi dei Borromeo prospera la pittura di impronta milanese. Verso la fine del Seicento personalità singolari tragheranno questo territorio verso il nuovo secolo. Nomi prestigiosi ed arrivi "foresti" arricchiscono chiese, oratori e cappelle: Carlo Francesco e Giuseppe Nuvolone, Federico Bianchi, Preda, Filippo Abbiati, sino al Legnanino e al Magatti all'inizio del Settecento, ed arrivi da Roma, come Carlo Maratta, Luigi Garzi e Giacinto Gimignani dalla Toscana. Artisti che hanno segnato la cultura figurativa novarese rinnovando la pittura in senso classicista. Maestri ed ispiratori di questa nuova epoca sono Guido Reni, Guercino, Pietro da Cortona, Carlo Maratta. Il percorso di visita si snoda in senso cronologico: ad aprire la mostra alcune opere di Mechiorre Gherardini, con il "San Michele Arcangelo" (icona degli anni terribili del contagio) e Giovanni Maria Arduino con la bellissima "Annunciazione" dei Musei Civici di Novara insieme a due opere provenienti dalla cittadina chiesa di San Marco recentemente riscoperte; si prosegue con Carlo Francesco Borromeo conservata ad Arona, la "Maddalena penitente", somma da Borgomanero (immagine simbolo della mostra), l' "Immacolata" con il cardinale Federico Borromeo conservata ad Arona, la "Maddalena penitente", somma di sensualità e di bellezza, caratterizzata dalla pennellata sciolta e vibrante. Da qui il percorso si apre al territorio: opere provenienti dalla bassa Valsesia, il Gianoli da Borgosesia, il Montalto da Castagnola di Valduggia, e il Busca da Romagnano Sesia. Opere di Zanatta, Scaramuccia, il maestro Carlo Maratta, con la splendida Madonna di san Luca di Corconio. La grande pittura di storia con Filippo Abbiati e Federico Bianchi precede la sezione dedicata al Settecento. Il percorso in Arengo termina idealmente con una sezione dicata ai "maestri": il "Mosè" di Guido Reni, capolavoro assoluto della collezione CREDEM di Reggio Emilia, insieme al "Cristo risorto incontra la Madre" di Guercino proveniente dalla Pinacoteca di Cento, e alla "Raccolta della manna" di Pietro da Cortona, opere che hanno fatto "scuola" e che hanno permesso, attraverso la diffusione delle stampe e lo studio diretto, di aggiornare i canoni estetici dei pittori operanti sul questo territorio. Presso la Sala Casorati si prosegue nel XVIII secolo con il Cuzzio, Tarquinio Grassi, Pietro Antonio Magatti e Antonio Lucini: una ventata nuova, fatta di luce e di colori pastello, tramuta il ricordo ombroso del secolo XVII in speranza e in apertura verso orizzonti che non sono più regionali ma si aprono all'intera Europa. Arriviamo quindi al termine con una sezione dedicata ai paramenti sacri e ai tessuti antichi con una selezione di preziosi parati esposti per la prima volta provenienti da Soriso, Craveggia e Oleggio. Il percorso non si esaurisce nei due spazi citati ma si sviluppa sul territorio: un itinerario che tocca 15 luoghi di interesse è evidenziato sui siti di ATL Novara e Città e Cattedrali (www.cittaeccattedrali.it), grazie ad un app per smartphone realizzata in occasione della mostra che aiuta il visitatore a orientarsi e a ricevere notizie, dati, orari di apertura e approfondimenti storico-artistici. In contemporanea con l'esposizione vengono organizzate visite guidate ed aperture straordinarie di chiese ed oratori che contengono tesori d'arte e di fede del XVII secolo. Il catalogo che accompagna la mostra – introdotto da un saggio di F. Gonzales e A. Bava, con diversi apparati bibliografici – è pubblicato da Silvana Editoriale. Volume esaustivo che resta a ricordo, utile agli appassionati di storia e di arte.

Arengo del Broletto e Sala Casorati (Via S. Pellico 3), Novara; fino al 27 Settembre 2015; Orari: da martedì a domenica 10-18.30; ingresso libero; Tel. 0321.394059; Sito Internet: www.capolavoridelbarocco.turismoenovara.it

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito.

Ok

VENERDI 30 OTTOBRE 2015
Giornale di Arona

www.eventi-netweek.it

20

EVENTI



A FONTANETO «IL TRIO TRA CLASSICO E ROMANTICO»

FONTANETO D'AGOGNA (cm) Ottobre termina con un nuovo appuntamento del cartellone «800 in Musica, Rassegna musicale nei luoghi antonelliani del Novarese»; iniziativa, nata con l'obiettivo di valorizzare le opere e i progetti dell'architetto Alessandro Antonelli, inserita nel progetto Cultura e Aree Urbane - Sistema Culturale e Casa Bossi sostenuto da Fondazione Cariplo, che vede come capofila il Comune di Novara, e come partner Atl della provincia di Novara, Comitato d'Amore per Casa Bossi e Fondazione Teatro Coccia. La rassegna musicale fa parte dell'Azione di Sistema Itinerari Ter-

ritoriali e Storytelling di cui ATL è responsabile del coordinamento e coinvolge diversi soggetti territoriali, enti, associazioni culturali.

Venerdì 30 ottobre alle 21 nella chiesa parrocchiale di Fontaneto d'Agogna si terrà il concerto dal titolo «Il Trio tra Classico e Romantico» con **Fabio Bellofiore, Cristiano Frisenda, Magdalena Valcheva** al violino, viola e violoncello. Il programma prevede il Trio d'archi Op. 9 N.3 di Beethoven "Allegro con spirito - Adagio con espressione - Scherzo - Presto", il Trio D471 Allegro di Schubert e il Petit Trio Celtique Op.52 di Hennessy. L'ingresso è libero e gratuito.

il caso

CLAUDIO BRESSANI
NOVARA

“Con la mostra sul Barocco salvate opere fondamentali”

In tre mesi 16.500 biglietti. Il curatore: “Restauri eclatanti”

Non è solo il successo di pubblico, 16.500 visitatori in poco più di tre mesi, a rendere positivo il bilancio della mostra «Capolavori del Barocco». L'evento «creterà un punto fermo nel panorama degli studi di storia dell'arte grazie anche alle numerose novità evidenziate durante la lunga preparazione», dice il curatore Fran-

Novità sulle attribuzioni
Gonzales parte da quelli che definisce «restauri eclatanti»: «Il recupero del bellissimo dipinto di Carlo Francesco Nuvoletone proveniente da Strona (Verbania), opera giovanile in

attribuzioni: «La riscoperta, per esempio, di Giovanni Sampietro nella splendida pala di Vagna di Domodossola. Sampietro è ancora figura poco conosciuta e la sua produzione, se si escludono i cantieri del Sacro Monte Calvario di Domodossola, resta rarefatta. In questa opera si dimostra artista in grado di far sue le novità del barocco più raffinato, elaborando uno stile del tutto personale. La sala Casorati ha ospitato, oltre al ricchissimo apparato dei paramenti, un nutrito gruppo di opere ricondotte, in questa occasione, ad Antonio Lucini. Altre novità sono la riscoperta della bellissima tavola con la Crocifissione di Magatti conservata a Novara e il bozzetto per la pala di Borgosesia di Pier Francesco Gianoli». Non meno importanti sono i rapporti culturali intrecciati, come la collaborazione per il sontuoso catalogo di alcuni dei nomi più importanti della storia e della critica d'arte. La collaborazione con la fondazione Denis Mahon di Londra è stata fondamentale per favorire alcuni dei prestiti più importanti, come il Cristo risorto del Guercino e il Mosè di Guido Reni.

Tutti i conti

Oltre il 60% dei visitatori arrivato da fuori Novara

È costata circa 100 mila euro la mostra «Capolavori del Barocco», aperta nelle due sedi del Broletto e della sala Casorati dal 19 giugno al 27 settembre. La Provincia ha contribuito con 53 mila euro più Iva, risorse derivanti dal progetto «Sistema culturale integrato del Novarese» cofinanziato dalla fondazione Cariplo. La fondazione Crt ci ha messo 23.500 euro, mentre il resto deriva da contributi degli altri partner: la fondazione Inglese Denis Mahon, AtI, Diocesi e Soprintendenza. Il Comune ha messo a disposizione il Broletto, con il «Padre eterno» del Guercino e un paio di altre opere. Il bilancio dei visitatori - l'ingresso era gratuito, ma venivano regolarmente staccati i biglietti - è di poco più di 16.500 ingressi unici, con una stima del 60 per cento proveniente da fuori Novara, compresi diversi stranieri. «E non abbiamo potuto contare sulle scolaresche - dice il presidente della Provincia Matteo Besozzi - se non nell'ultima settimana. Una proroga sarebbe stata utile ma purtroppo non è stata possibile». (c.a.)



La visita
Il presidente della Provincia Matteo Besozzi con il curatore Francesco Gonzales

cesco Gonzales, responsabile per i rapporti con gli organi di tutela della Diocesi di Novara. La mostra infatti ha permesso di riscoprire molte opere di grande valore dimenticate, di restaurarne alcune e di arrivare alla corretta attribuzione di altre.

Poi ci sono le novità sulle

In breve

Novara

Stasera il centrodestra presenta il programma

Il lavoro in corso da settimane per definire un programma condiviso delle principali forze di centrodestra in vista delle amministrative del prossimo anno comincia a dare i suoi frutti. Forza Italia, Fratelli d'Italia, Dc e il movimento civico «Io Novara» presenteranno il risultato delle prime settimane di confronto questa sera alle 20,30 all'auditorium del conservatorio Cantelli in un incontro pubblico intitolato: «Uniti per un'idea di città». (c.a.)

Novara

Partita gara d'appalto per gli spazzaneve

A differenza di altre, la Provincia di Novara non corre il rischio di restare quest'inverno senza chi sgombera le strade dalla neve. Ma deve sperare che i fiocchi non cadano troppo presto. Se i fondi necessari sono stati trovati nell'asfittico bilancio dell'ente, un milione 473 mila euro in totale, le gare per affidare il servizio nelle sei giurisdizioni sono partite solo adesso: le buste con le offerte dovranno arrivare entro il 19 novembre, ma la decorrenza del servizio è dal 1° novembre per un anno. Oltre allo sgombero neve, gli appalti riguardano anche la manutenzione ordinaria delle stesse strade provinciali.

Novara

Ecco i nuovi orari delle visite alla cupola

La cupola di San Gaudenzio quest'anno si potrà visitare anche a novembre, mese di solito di chiusura per manutenzione. Da una parte non ci sono interventi in programma, dall'altra il successo di visitatori (oltre 5 mila nel 2015) ha spinto il Comune a tenere aperto il monumento. Da domani e fino al 30 aprile cambia però l'orario: entra in vigore quello invernale. Il giovedì e il venerdì la cupola sarà visibile di mattina, dalle 10 alle 13, con due salite alle 10 e alle 11,25. Il sabato si potrà salire alle 10, alle 11,25, alle 14 e alle 15,25, con apertura dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17. La domenica gli orari saranno quelli pomeridiani del sabato. (c.a.)



L'AUTISTA FA SCENDERE I PASSEGGERI, NESSUN FERITO
Autobus in fiamme in corso della Vittoria

Era partito dall'autostazione di Novara per dirigersi alla Malpensa il bus della Stn che ieri alle 17,30 si è incendiato poco prima dell'incrocio tra corso della Vittoria e via Gibellini. L'autista si è accorto del fumo dal motore e dopo aver fatto scendere i passeggeri è intervenuto con l'estintore in dotazione. Nessuno è rimasto ferito o intossicato.

PROCEDE LA DISMISSIONE DEL PATRIMONIO

Il Maggiore mette in vendita anche castello e aviosuperficie

NOVARA

L'ospedale Maggiore prosegue nell'iter preliminare alla dismissione del suo patrimonio immobiliare, cascate e terreni dalla cui vendita si ricaveranno risorse per la nuova Città della salute. Sono state approvate le perizie di stima asseverate e richieste alla Regione le autorizzazioni alla vendita di due grandi poderi nel territorio del Comune di Trecate, denominati «Inglese 1» e «Inglese 2». Il primo consta di 65,22 ettari di terreno (997 pertiche mi-



Il castello di Vicolungo

lanesi), oltre ai fabbricati, ed è valutato 2 milioni 855 mila euro. Il secondo, 69,06 ettari (1.056 pertiche) più la cascina, vale invece 2 milioni 910 mila euro.

Intanto un tecnico, il geometra Marco Braga di Cameri, è stato incaricato di redigere perizie di aggiornamento del valore di altre sei proprietà di cui sarà pure richiesta l'autorizzazione alla vendita: sono nei Comuni di Vicolungo (castello, casa del mugnaio, Schiavenza vecchia, villetta ex camparo e terreni a destinazione diversa dall'agricola) e di Casaleggio (aviosuperficie). Al professionista è riconosciuto un onorario di 5.935 euro. Poche settimane fa erano stati conferiti incarichi per altre proprietà a Casaleggio, Borgovercelli, Landiona, Casalgiate e Novara. (c.a.)

guardian angels®

ANTIFURTI

www.guardianangels.it 0322880174

il caso

CLAUDIO BRESSANI
NOVARA

“Con la mostra sul Barocco salvate opere fondamentali”

In tre mesi 16.500 biglietti. Il curatore: “Restauri eclatanti”

Non è solo il successo di pubblico, 16.500 visitatori in poco più di tre mesi, a rendere positivo il bilancio della mostra «Capolavori del Barocco». L'evento «creterà un punto fermo nel panorama degli studi di storia dell'arte grazie anche alle numerose novità evidenziate durante la lunga preparazione», dice il curatore Fran-

Novità sulle attribuzioni
Gonzales parte da quelli che definisce «restauri eclatanti»: «Il recupero del bellissimo dipinto di Carlo Francesco Nuvoletone proveniente da Strona (Verbania), opera giovanile in

attribuzioni: «La riscoperta, per esempio, di Giovanni Sampietro nella splendida pala di Vagna di Domodossola. Sampietro è ancora figura poco conosciuta e la sua produzione, se si escludono i cantieri del Sacro Monte Calvario di Domodossola, resta rarefatta. In questa opera si dimostra artista in grado di far sue le novità del barocco più raffinato, elaborando uno stile del tutto personale. La sala Casorati ha ospitato, oltre al ricchissimo apparato dei parimenti, un nutrito gruppo di opere ricondotte, in questa occasione, ad Antonio Lucini. Altre novità sono la riscoperta della bellissima tavola con la Crocifissione di Magatti conservata a Novara e il bozzetto per la pala di Borgosesia di Pier Francesco Gianoli». Non meno importanti sono i rapporti culturali intrecciati, come la collaborazione per il sontuoso catalogo di alcuni dei nomi più importanti della storia e della critica d'arte. La collaborazione con la fondazione Denis Mahon di Londra è stata fondamentale per favorire alcuni dei prestiti più importanti, come il Cristo risorto del Guercino e il Mosè di Guido Reni.

Tutti i conti

Oltre il 60% dei visitatori arrivato da fuori Novara

È costata circa 100 mila euro la mostra «Capolavori del Barocco», aperta nelle due sedi del Broletto e della sala Casorati dal 19 giugno al 27 settembre. La Provincia ha contribuito con 53 mila euro più Iva, risorse derivanti dal progetto «Sistema culturale integrato del Novarese» cofinanziato dalla fondazione Cariplo. La fondazione Crt ci ha messo 23.500 euro, mentre il resto deriva da contributi degli altri partner: la fondazione Inglese Denis Mahon, AtI, Diocesi e Soprintendenza. Il Comune ha messo a disposizione il Broletto, con il «Padre eterno» del Guercino e un paio di altre opere. Il bilancio dei visitatori - l'ingresso era gratuito, ma venivano regolarmente staccati i biglietti - è di poco più di 16.500 ingressi unici, con una stima del 60 per cento proveniente da fuori Novara, compresi diversi stranieri. «E non abbiamo potuto contare sulle scolaresche - dice il presidente della Provincia Matteo Besozzi - se non nell'ultima settimana. Una proroga sarebbe stata utile ma purtroppo non è stata possibile». (c.a.)



La visita
Il presidente della Provincia Matteo Besozzi con il curatore Francesco Gonzales

cesco Gonzales, responsabile per i rapporti con gli organi di tutela della Diocesi di Novara. La mostra infatti ha permesso di riscoprire molte opere di grande valore dimenticate, di restaurarne alcune e di arrivare alla corretta attribuzione di altre.

Poi ci sono le novità sulle



L'AUTISTA FA SCENDERE I PASSEGGERI, NESSUN FERITO
Autobus in fiamme in corso della Vittoria

È partito dall'autostazione di Novara per dirigersi alla Malpensa il bus della Stn che ieri alle 17,30 si è incendiato poco prima dell'incrocio tra corso della Vittoria e via Gibellini. L'autista si è accorto del fumo dal motore e dopo aver fatto scendere i passeggeri è intervenuto con l'estintore in dotazione. Nessuno è rimasto ferito o intossicato.

PROCEDE LA DISMISSIONE DEL PATRIMONIO

Il Maggiore mette in vendita anche castello e aviosuperficie

NOVARA

L'ospedale Maggiore prosegue nell'iter preliminare alla dismissione del suo patrimonio immobiliare, cascate e terreni dalla cui vendita si ricaveranno risorse per la nuova Città della salute. Sono state approvate le perizie di stima asseverate e richieste alla Regione le autorizzazioni alla vendita di due grandi poderi nel territorio del Comune di Trecate, denominati «Inglese 1» e «Inglese 2». Il primo consta di 65,22 ettari di terreno (997 pertiche mi-



Il castello di Vicolungo

lanesi), oltre ai fabbricati, ed è valutato 2 milioni 855 mila euro. Il secondo, 69,06 ettari (1.056 pertiche) più la cascina, vale invece 2 milioni 910 mila euro.

Intanto un tecnico, il geometra Marco Braga di Cameri, è stato incaricato di redigere perizie di aggiornamento del valore di altre sei proprietà di cui sarà pure richiesta l'autorizzazione alla vendita: sono nei Comuni di Vicolungo (castello, casa del mugnaio, Schiavenza vecchia, villetta ex camparo e terreni a destinazione diversa dall'agricola) e di Casaleggio (aviosuperficie). Al professionista è riconosciuto un onorario di 5.935 euro. Poche settimane fa erano stati conferiti incarichi per altre proprietà a Casaleggio, Borgovercelli, Landiona, Casalgiate e Novara. (c.a.)

In breve

Novara
Stasera il centrodestra presenta il programma

Il lavoro in corso da settimane per definire un programma condiviso delle principali forze di centrodestra in vista delle amministrative del prossimo anno comincia a dare i suoi frutti. Forza Italia, Fratelli d'Italia, Dc e il movimento civico «Io Novara» presenteranno il risultato delle prime settimane di confronto questa sera alle 20,30 all'auditorium del conservatorio Cantelli in un incontro pubblico intitolato: «Uniti per un'idea di città». (c.a.)

Novara
Partita gara d'appalto per gli spazzaneve

A differenza di altre, la Provincia di Novara non corre il rischio di restare quest'inverno senza chi sgombera le strade dalla neve. Ma deve sperare che i fiocchi non cadano troppo presto. Se i fondi necessari sono stati trovati nell'asfittico bilancio dell'ente, un milione 473 mila euro in totale, le gare per affidare il servizio nelle sei giurisdizioni sono partite solo adesso: le buste con le offerte dovranno arrivare entro il 19 novembre, ma la decorrenza del servizio è dal 1° novembre per un anno. Oltre allo sgombero neve, gli appalti riguardano anche la manutenzione ordinaria delle stesse strade provinciali. (c.a.)

Novara
Ecco i nuovi orari delle visite alla cupola

La cupola di San Gaudenzio quest'anno si potrà visitare anche a novembre, mese di solito di chiusura per manutenzione. Da una parte non ci sono interventi in programma, dall'altra il successo di visitatori (oltre 5 mila nel 2015) ha spinto il Comune a tenere aperto il monumento. Da domani e fino al 30 aprile cambia però l'orario: entra in vigore quello invernale. Il giovedì e il venerdì la cupola sarà visibile di mattina, dalle 10 alle 13, con due salite alle 10 e alle 11,25. Il sabato si potrà salire alle 10, alle 11,25, alle 14 e alle 15,25, con apertura dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17. La domenica gli orari saranno quelli pomeridiani del sabato. (c.a.)

guardian angels®

ANTIFURTI

www.guardianangels.it 0322880174

“Cento anni senza il lavoro Ecco come sarebbe il mondo”

Oggi a **San Maurizio d'Opaglio** via alla stagione del **Teatro degli scapellini**
Il regista **Giordano Amato** immagina una società dedita solo alle passioni

MARCELLO GIORDANO
SAN MAURIZIO D'OPAGLIO

Prende il via oggi con uno spettacolo su una società senza l'assillo del lavoro, la stagione del Teatro degli Scapellini, a San Maurizio d'Opaglio. Alle 16,30 andrà in scena, a cura del gruppo «Il Mutamento Zona Castalia» lo spettacolo «A noi vivi! L'Inferno. Un termometro che misura la nostra maturità in quella scienza oscura chiamata "economia". Il testo e la regia sono di Giordano Amato, in scena l'attrice Eliana Cantone.

Un sogno economico

Al centro, una domanda: che cosa succederebbe se lo Stato distribuisse a tutti denaro sufficiente a vivere senza lavorare? «Non si tratta di uno scherzo - risponde Amato - ma di un'articolata teoria economica che ha sfiorato l'applicazione in diverse parti del mondo, addirittura negli Stati Uniti, poco meno di cento anni fa. Oggi, grazie alla crisi, quest'utopia dimenticata vive una sorta di seconda giovinezza, ma forse solo poetica, dato che nessun serio economista sembra volerla prendere in considerazione». Gli artisti hanno provato a immaginare il mondo in cui da cento anni le persone, invece che al lavoro e al consumo, si dedicano alle loro passioni, all'arte, alla bellezza, o semplicemente al pensiero.

Se tutti i cittadini avessero denaro sufficiente per vivere senza lavorare, ci sarebbero ancora le guerre? La fame? E le religioni? L'inquinamento? Tutte risposte che verranno date nel corso dello spettacolo, allestito con associazione Pop Economix, Teatro Popolare Europeo, Banca Popolare Etica, Scuola di Economia Civile, Libertà e Giustizia, Teatro Popolare Europeo e Social Community Theatre Centre. Biglietti 7 euro.

Ottocento in musica a Borgolavezzaro

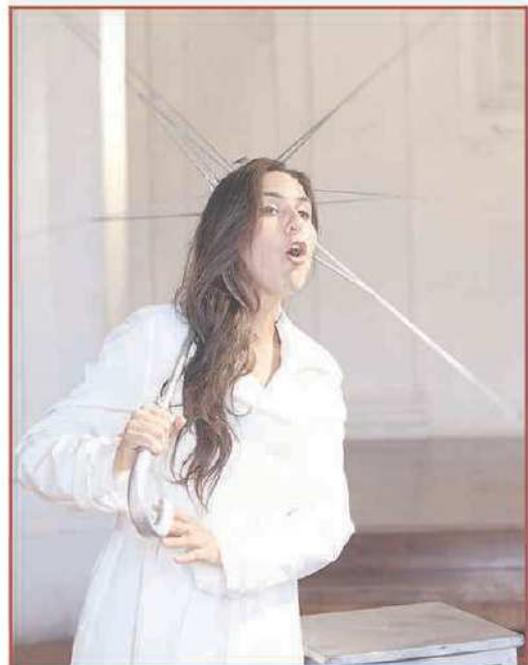
Il maestro Cognazzo all'organo racconta la Belle Epoque

Una serata dedicata alla «Belle Epoque organistica. Echi musicali dell'Esposizione di Torino nel 1884»: è il tema del concerto proposto questa sera a Borgolavezzaro dalla rassegna «Ottocento in musica», un viaggio alla scoperta dei luoghi antonelliani del Novarese. Stasera alle 21 nella chiesa parrocchiale di Borgolavezzaro sarà il maestro Roberto Cognazzo all'organo ad accompagnare gli spettatori attraverso brani di Rossini, Massenet, Catalani, Mascagni, Puccini, Verdi. Cognazzo, originario di Montiglio Monferrato, ha alle spalle oltre



tre mila concerti e ha insegnato al Conservatorio di Torino dal 1968 al 2003. Autore di musica corale e cameristica, ha collaborato con numerose Industrie Italiane per seminari sulla gestione delle risorse umane, con il matematico Piergiorgio Odifreddi in conferenze su musica e matematica e ha partecipato alle serie televisive tevisive Pickwick e Opera Quiz condotte su RaiTre da Alessandro Baricco, Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Il concerto, organizzato da Atl in collaborazione con i comuni che ospitano la rassegna, è a ingresso libero. [E.L.]

trémila concerti e ha insegnato al Conservatorio di Torino dal 1968 al 2003. Autore di musica corale e cameristica, ha collaborato con numerose Industrie Italiane per seminari sulla gestione delle risorse umane, con il matematico Piergiorgio Odifreddi in conferenze su musica e matematica e ha partecipato alle serie televisive tevisive Pickwick e Opera Quiz condotte su RaiTre da Alessandro Baricco, Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Il concerto, organizzato da Atl in collaborazione con i comuni che ospitano la rassegna, è a ingresso libero. [E.L.]



Eliana Cantone

L'attrice e regista (qui nello spettacolo teatrale «Del mondo che amo») sarà in scena alle 16,30 con «A noi vivi!» di Giordano Amato

Musicisti dagli 8 ai 12 anni da Arona e Borgomanero

La Little rock band che suona i Led Zeppelin passa alle audizioni in tv di «Italia's got talent»

La «Little rock band» ce l'ha fatta: parteciperà alle audizioni tv della trasmissione «Italia's got talent». A Ricecione, un mese fa, hanno convinto il selezionatore e la prossima volta i sei ragazzini si esibiranno davanti alle telecamere e ai giudici Claudio Bisio, Luciana Littizzetto, Nina Zilli e Frank Matano. Sognano di entrare nel cast definitivo della trasmissione che andrà in onda su Sky il prossimo anno. Il gruppo è formato da musicisti dagli 8 ai 12 anni di Arona e del Borgomanero.

Sono giovani, ma interpretano un rock duro, che spazia dai Led Zeppelin al Green Day. Il cantante è Gabriel Carini, 10 anni, di Bogogno, alla



La Little rock band

tastiera e voce Massimiliano Romagnoli, 12 anni, di Ameno mentre Tommaso Marazzina, 12 anni, di Cureggio suona la chitarra elettrica. Nella formazione anche due fratellini, Daniele e Riccardo Franzini, di 11 e

8 anni, alla chitarra elettrica e alla batteria. Ultimo arrivato il bassista Lorenzo Delfini, undicenne di Omegna.

In onda a inizio 2016

Hanno iniziato a studiare alla Music Art Academy di Borgomanero e alla Jungle music di Arona. Il maestro Roberto Barcellini ha unito gli elementi della band nell'ambito del progetto «School of rock»: «E' arrivata la telefonata che aspettavamo - racconta un genitore, Yari Franzini - avevamo la sensazione che avessero impressionato il selezionatore e abbiamo avuto ragione. Siamo tutti molto emozionati». Le prossime audizioni, a inizio 2016, saranno trasmesse in tv. [C.BOV]

Oggi l'inaugurazione con il Fai

Da Novara espone a Milano dove l'arte incontra la botanica

Da tutta Italia a Milano per raccontare «Le piante e l'uomo» attraverso la pittura: la mostra di pittura botanica che inaugura oggi alle 16 alla Cavallerizza di via Faldi porta il segno novarese di Angela Petrini, presidente dell'associazione di pittori botanici Floraviva. Diplomata in disegno e acquerello botanico alla Society of Botanical Artists inglese, nell'aprile 2014 a Londra per i suoi quadri ha ricevuto la Silver Gilt Medal dalla Royal Horticultural Society, tra le massime autorità nell'ambito botanico internazionale. Cura la mostra che raccoglie 120 acquerelli dedicati al mondo della botanica, un'esposizione patrocinata



La pittrice Angela Petrini

dal Fondo ambiente italiano, dall'Orto botanico di Bergamo e dal Museo della grafica di Pisa. Si potrà visitare fino al 30 ottobre, dal lunedì al giovedì (10-13 e 14-18), il venerdì (10-13 e 14-16) e la domenica (10-17). [E.L.]

LE LETTERE

Le multe per divieto non valgono per tutti

Ci risiamo. Questa giunta annuncia provvedimenti esemplari in favore dei cittadini, qualche assessore parla di operazione «culturale» per la mobilità sostenibile e si esalta per la riduzione degli inquinanti, ma la realtà è ben diversa: i cattivi comportamenti non vengono sanzionati. In breve: nella mezza via Tadi (S. Cuore) esistono le strisce blu, nell'altra mezza no... una sorta di confine virtuale che marca con decisione cosa è lecito e cosa no. Se parcheggi nella strisce blu e per qualsiasi ragione non paghi, rischi la multa. Se parcheggi sotto un divieto di sosta permanente acquisisci l'«immunità» stradale, cioè puoi sostare senza che nessun vigile urbano ti «baston» con una bella sanzione! È ovvio... nella parte blu si devono «proteggere» gli incassi comunali e privati, nella zona libera non interessa a nessuno salva-

guardare le elementari regole del codice stradale. Ma l'aspetto più irritante è la dimostrazione che questo piano della sosta si traduce in una bella presa in giro per coloro che hanno pagato un abbonamento o pagano il biglietto orario. È troppo chiedere a chi di dovere di provvedere? Oppure si preferisce «carpeggiare» con le stucchevoli e melense narrazioni su Musa?

LORENZO ROLLA
NOVARA

Agenzie di viaggio «Segnalateci i disagi»

In relazione alla chiusura delle agenzie di viaggio Liberi Tutti Travel e Summertour che interessano anche Novara, Federconsumatori mette i suoi sportelli a disposizione di chi ha subito danni e disagi per mancati viaggi o prenotazioni per fornire gratuite informazioni sui comportamenti da tenere per gestire in sede civile o penale eventuali controversie.

FEDERCONSUMATORI
NOVARA

Numeri utili

PRONTO INTERVENTO SANITARIO
numero unico tel. 118.

GUARDIA MEDICA
Novara: 62.60.00; Arona: 0322 51.61; Borgomanero: 0322 81.500; Oleggio: 0321 96.00.47; Vco Centrale operativa Asl 1.800448118.

FARMACIE DI TURNO OGGI
Novara: Turno di 24 ore (dalle 9 alle 9 del mattino dopo). Fedele snc, via XXIII marzo 20, 0321 62.02.80.

Provincia e Vco
Fara Novarese: Botto snc di Maio, piazza Libertà 9, 0321 81.99.92.
Lumellogno: Boleri, p. Chiesa 5, 0321 46.95.69.
Castelletto Sopra Ticino: Aghina, v. Caduti Libertà 26, 0331 97.24.78.
Innovati: Del Pietro, via Battisti 28, 0322 25.51.25.

Massino Visconti: Vicari, via Vioti 17, 0322 21.91.86.
Sonfio: Ubertaini dott. Lucia, Via Roma 2, 0322 98.36.41.
Cameri: Comunale 2, v. Baracca 43, 0321 51.81.15.
Verbania (Susa): Asti, v. Troubetzkoy 118, 0323 55.74.27.

Ghiffa: Farmacia Verbania, c.so Belvedere 195, 0323 59.108.
Gignese: Cammari, p. Colla 8, 0323 20.508.
Ameno: Piatto di. Eridio, viale Cadorna 26, 0322 900.108.

Valstrona: Rossi di ssa. Eliana, via Roma 64, 0323 87.010.
Preglia: dr. Camisani, via Sempione 194.

Premosello Chiovenda: Rosso, via Caduti Libertà 13, 0324 88.200.
Craveglia: Castelnuovo di Massimo, via Regione Siberia 4, 0324 90.56.69.
Beura: Farmacia S. Gerardo, via Sempione 1/a.

Novara

NOVARA
CINETEATRI NOVARESI // info@www.novaracinema.it
www.novaracinema.it
tel. 0321-357311/Prenotazioni 199.208002, festività dalle 15/18; sab/dom dalle 12,30 alle 15
VIP // Tel. 0321-625.688
Inside out, orario 15,20; 17,30; 20,20
ARALDO // Tel. 0321-404.625
Eveest, orario 17,30; 20
SACRO CUORE // Tel. 0321-465.484
RIPOSO

PERNATE

SANT'ANDREA // info www.cinemaperate.it
CHUSURAESTRVA

BELLINZAGO

MOVIE PLANET MULTISALA // info: 0321-367.046/988.872
No prenotare: 0321-82.74.19/89.95.52.578
www.movieplanet.it

SALA 1

Straight Outta Compton, orario 15,30; 18,30; 21,30

SALA 2

Padri e figlie - Fathers and daughters, orario 15,17,30; 22,30

SALA 3

Sopraavvisare: The Martian (D), orario 14,40
Sopraavvisare: The Martian, orario 17,30; 19,50; 22,40

SALA 4

Appuntamento con Fanone, orario 15,30
Magic Mike XXL, orario 17,30; 20
Sicario, orario 22,30

SALA 5

Inside out, orario 15,17,30; 20; 22,30

SALA 6

Eveest, orario 15,17,30; 20; 22,30

SALA 7

Mission, orario 14,30
Appuntamento con Fanone, orario 20,30
Inside out, orario 16,20; 18,30
The transporter legacy, orario 22,30



Dal film «Padri e figlie»

SALA 8

te e tel, orario 15,10; 17,30; 20,10; 22,30

BORGOMANERO

NUOVO MULTISALA // Tel. 0322-81.741

SALA 1

Sopraavvisare: The Martian, orario 16,15; 18,45; 21,15

SALA 2

Inside out, orario 15,15; 17,15; 19,15; 21,15

SALA 3

Eveest, orario 15,20; 17,45
Eveest (D), orario 20; 22,15

CAMERI

BALLARINI // Tel. 0321-64.40.52
Torneranno i prati, orario 21,15

CASTELLETTO TICINO

METROPOLIS MULTISALA // Tel. 0331-914.285
Informazioni e prenotazioni dalle ore 19 alle ore 21,30; sabato dalle ore 16,30 alle ore 21,30; domenica e festivi dalle ore 14,30 alle ore 21,30
www.metropolis-arena.com
Eveest (D), orario 15,17,30; 20; 22,30
Sopraavvisare: The Martian (D), orario 15,30; 21,30

Prime visioni

Sopraavvisare: The Martian (2X), orario 16,30
Straight Outta Compton (2X), orario 15,30; 18,30; 21,30

Padri e figlie (2X), orario 15,10; 17,40; 20,10; 22,40

Inside out (2X), orario 15,10; 15,30; 17,40; 17,50; 20,10; 22,30

Inside out (3D), orario 20,20; 22,40

Sicario (2X), orario 15,22,40

Magic Mike XXL (2X), orario 17,30; 20

Mission (2X), orario 15,20; 17,50

Tutte le vogliono (2X), orario 20,20; 22,40

TRECAVE

SILVIO PELLICO // Tel. 345-455.4897

Inside out, orario 16,21

Vco

DOMODOSSOLA

CORSO MULTISALA // Tel. e info: 0324-240.853

www.cinemacosso.it // www.cinemacosso.com

SALA CORSO

Inside out, orario 18,20; 22,30

OMEGNA

CINEMA ORATORIO S. CUORE // Tel. 0323-642.992

CHIUSO PER RISTRUTTURAZIONE SALA

CINEMA SOCIALE // Tel. e info 0323-61.459

Inside out, orario 16

Tutte lo vogliono, orario 21

VERBANIA

MULTISALA CINELANDIA (INTRA) // info e orari su segg. tel. 0323-404.525 o www.cinelandia.it

SALA 1

Inside out (2D), orario 15,17,10

Eveest (D), orario 20,05; 22,40

SALA 2

Sopraavvisare: The Martian (2D), orario 15,10; 18,10; 21,10

SALA 3

Inside out (2D), orario 15,20; 17,35; 20,20; 22,35

Oggi in edicola con La Stampa

LA STAMPA

REDAZIONE DI NOVARA
C.SO DELLA VITTORIA 7, 28100
TEL. 0321 309411
E-MAIL: NOVARA@LASTAMPA.IT

REDAZIONE DI VERBANIA
VIA SAN VITTORE 11, 28921
TEL. 0323 407024
E-MAIL: VERBANIA@LASTAMPA.IT

PUBLIKOMPASS S.P.A.
BIELLA, VIA COLOMBO 4
TEL. 015 2522926 - 015 8353508
FAX 015 2522940



Alberto Giacomini

San Maurizio d'Opaglio L'addio a Giacomini Rinviato il processo

Sarà celebrato oggi alle 15 a San Maurizio d'Opaglio il funerale dell'industriale Alberto Giacomini, 86 anni, fondatore del gruppo leader nel settore dei rubinetti. Intanto ieri mattina a Messina è stato rinviato il processo per istigazione alla corruzione contro i due figli e una nipote, in cui l'anziano era parte civile.

Benvenuti e Giordani A PAGINA 43



È intervenuta la polizia

Verbania Trovato senza vita nella sua abitazione

Era riverso senza vita sul pavimento, nudo e contornato da vistose macchie di sangue. Così è stato trovato Piero Apollonio, 62 anni, residente a Verbania, ma di origini bresciane. L'uomo, malato da tempo, viveva da solo in via alle Gabbiane a Trobaso. Sul posto la polizia: dai primi rilievi sarebbe morto per un malore.

(L. BIL)

CIVIS VIGILANZA

Leader nel settore dal 1971

www.civis.it

Che tempo fa

Situazione
Correnti più umide orientali portano un aumento della nuvolosità con deboli piogge tra la notte e il mattino. Scharite da domani pomeriggio e condizioni ben soleggiate domenica.



13° 19°

Oggi
Nuvoloso tra la notte e il primo mattino con possibili temporali pomeriggi; scharite nelle ore centrali e nuovo aumento della nuvolosità in serata.

14° 20°

Domani
Irregolarmente nuvoloso o nuvoloso nel primo mattino ma tendenza a scharite in giornata con passaggio a condizioni soleggiate dal pomeriggio.

10° 21°

Domenica
Ben soleggiato con cielo generalmente sereno o poco nuvoloso. Possibili temporanee foschie o locali banchi di nebbia sulle pianure nel primo mattino.

NOVARA - VCO

VENERDI 9 OTTOBRE 2015

E PROVINCIA

CORSA CONTRO IL TEMPO PER ALLESTIRLA AL CASTELLO: «CI SARANNO OPERE PRESTIGIOSE»

Novara cerca il riscatto con i capolavori del '600

In mostra oltre 50 dipinti. Aprirà nel febbraio 2016

CLAUDIO BRESSANI NOVARA

Un percorso tra Rinascimento e Barocco, che partirà da un maestro del Cinquecento come Lorenzo Lotto per arrivare a un artista di assoluto rilievo del Seicento, di cui sono attese due opere da Firenze. Sono le prime anticipazioni della grande mostra in programma da febbraio a giugno 2016 a Novara. Il nome di punta in Comune ancora non vogliono farlo, per scaramanzia e per cautela, visto che gli accordi con i musei e la Soprintendenza per i prestiti non sono ancora chiusi.



L'assessore
La titolare della Cultura Paola Turchelli sta seguendo le trattative con la Fondazione Longhi di Firenze. A destra il castello dove forse verrà allestita la mostra



Dalla scienza all'arte
«Lasceremo il filone scientifico di Homo Sapiens e In Principio - dice l'assessore alla Cultura Paola Turchelli - per tornare a una mostra d'arte classica». Potrebbero esserci novità importanti sulla sede: si punta ad allestire gli spazi in castello, dove stanno terminando i lavori di ristrutturazione, anziché al Broletto. Anche perché le opere saranno parecchie, almeno 55. L'organizzazione sarà in collaborazione con la fondazione Roberto Longhi di Firenze. Intanto si lavora già a un altro evento per il 2017 insieme alla Regione, una mostra diffusa sul terri-

torio dedicata a Gaudenzio Ferrari, con tre sedi: Novara come capofila, Vercelli e Varallo Sesia.

San Gaudenzio 2.0
Su un altro fronte è in arrivo un innovativo allestimento multimediale sulla cupola di San Gaudenzio. A disposizione ci sono 100 mila euro, parte di un progetto che ha ottenuto un finanziamento di 250 mila da un bando della Compagnia di San Paolo. Monitor da 50 pollici illustreranno le fasi della progettazione e realizzazione mentre nella sala del compasso sarà proiettato sul pavimento un video che spiega l'uso del

compasso da parte di Antonelli nella costruzione della cupola e la modularità delle sezioni. L'assessore Turchelli torna anche sulla mostra In Principio: «Il basso numero di visitatori è un fatto. Il budget è stato rispettato, purtroppo è mancato l'apporto atteso dalla biglietteria ma l'evento ha avuto grande riscontro sui mass media. Un progetto così importante non si può ridurre a una questione di numeri. D'altra parte se oggi possiamo permetterci di definire insuccesso una mostra con 12 mila visitatori è perché la cultura a Novara ha vissuto una rivoluzione copernicana».



AVVIATO IL PROGETTO IN FRAZIONE COIMO

Quattromila nuovi faggi nel bosco di Duogno
Un incendio nel 2012 aveva distrutto il bosco a Coimo, frazione di Duogno: ora quel polmone verde tornerà a vivere grazie a 4 mila nuovi alberi che verranno piantati. Ieri la messa a dimora dei primi 120 esemplari di faggi.

Francesca Zanì A PAGINA 48

VERBANIA, DOPO LA TRAGEDIA ALL'ALPE PALA

Indagato il cacciatore che ha sparato all'amico

I carabinieri sono tornati ieri all'Alpe Pala per eseguire nuovi rilievi sul luogo dell'incidente mortale: è nel bosco sopra Miazzina che mercoledì, per una tragica fatalità, ha perso la vita Angelo Francioli, 55 anni di Verbania. Erano circa le 13,30 e l'uomo era impegnato in una battuta di caccia con tre amici quando tra i cespugli è stato scambiato per un cinghiale. È partito un colpo che non gli ha lasciato scampo. Una morte assurda e resa ancora più

amara dalla circostanza: a sparare a Francioli è stato uno dei tre amici, che è ora indagato per omicidio colposo. La parete è ripida e i cacciatori si erano disposti «in linea», come le norme di sicurezza prevedono. Francioli però s'era abbassato, lasciando allineamento. È stata la scelta sbagliata: è stato scambiato per un cinghiale ed è partito il colpo letale. Sulla salma del verbanese sarà eseguita stamattina l'autopsia.

Beatrice Archesso A PAGINA 47

discotecagilda.com Discoteca Gilda

LOCALE COMPLETAMENTE RINNOVATO

NUOVA STAGIONE INVERNALE 2015/2016



CASTELLETTO TICINO (NO)
Tel. (+39) 335 63 76 667

SABATO 10 OTTOBRE 2015

GSPITE SPECIALE

GABRIEL GARKO



il caso

CLAUDIO BRESSANI
NOVARA

Auser sospende il Pedibus "Il Comune ci ha ignorati"

L'associazione accompagnava a scuola i bimbi della Rigutini

«La richiesta di «urgentissime delucidazioni su come procedere» con il servizio Pedibus, inviate da Auser Novara agli assessorati all'istruzione e alla mobilità, «incredibilmente nessuna risposta è pervenuta».

E così l'Auser comunica che «sospende l'attività dei propri volontari» che accompagnava-

getto complesso, insieme a Comune, insegnanti e genitori. Si occupavano di una delle quattro linee attive, che serve la scuola Rigutini. Se intendono far venire meno il loro contributo, si assumono la responsabili-

che «in due anni nessun intervento di educazione ambientale o indirizzato è pervenuto a sostegno di questa attività». Lamentano che «le continue segnalazioni sulle criticità di percorsi hanno dato luogo solo a velleità sopralluoghi».

«Polemica ingiustificata»

Replica Patti: «Affermano cose inesistenti e ingiustificate. Il Pedibus è un progetto cui crediamo tantissimo. L'abbiamo promosso fin dal 2011, raccogliendo una proposta arrivata dalla primaria Pier Lombardo di Lumellogno. Poi abbiamo esteso il Pedibus a Rigutini e Levi, con due linee per scuola. Dal 2013-14 è entrata l'Auser, che ha vinto un bando. Il servizio è proseguito nel 2014-15 solo per Rigutini e Levi, mentre è cessato alla Pier Lombardo per mancanza di volontari. Se Auser si tira indietro, si andrà avanti con le due linee della Levi e una sola alla Rigutini. Coop ci ha anche promesso un finanziamento». C'è chi sostiene che sia stato proprio il mancato coinvolgimento nella conferenza stampa di mercoledì per presentare questa iniziativa e la giornata mondiale del camminare a far saltare la mosca al naso ad Auser.

tà di lasciare i bambini senza accompagnamento».

Senza indicazioni

La decisione di Auser Novara è sottoscritta dalla presidente Laura Curti e da Paola Gregis, già coordinatrice del progetto Pedibus. Evidenziano anche



A piedi
Gli alunni della Rigutini accompagnati a scuola dai volontari

no a scuola a piedi degli alunni della primaria.

La notizia è arrivata venerdì in Comune. «Auser ha fornito negli ultimi due anni un aiuto prezioso - è la reazione dell'assessore all'istruzione Margherita Patti - ma era solo uno dei soggetti impegnati in un pro-

Consiglio comunale

Addio al gruppo del Pdl

Nasce «Io, Novara»

■ A quasi due anni dallo scioglimento decretato da Silvio Berlusconi a livello nazionale, il Pdl continuava curiosamente a sopravvivere solo in Consiglio comunale di Novara, come gruppo, il maggiore dell'opposizione con i suoi cinque seggi. Ora basta: i componenti hanno deciso di cambiare la denominazione in «Io, Novara - Movimento civico», la formazione alla quale hanno dato vita nelle scorse settimane Daniele Andretta, Isabella Arnoldi, Raimondo Giuliano e Riccardo Monteggia. È cambiato anche il capogruppo: il posto di Silvana Moscatelli, che pure ha aderito al nuovo gruppo, è stato preso da Daniele Andretta. Quella che nasce è così una lista civica dalle caratteristiche curiose: nuova di zecca, ma già dotata di una consistente rappresentanza. «Ora - dicono i consiglieri di «Io, Novara» - lavoreremo all'elaborazione dei tavoli tematici, per arrivare a formulare proposte condivise in grado di contribuire a realizzare un'alternativa concreta all'attuale governo della città di Novara». [C.R.]

In breve

Novara

Si parla di export con il sottosegretario

■ Un dibattito sull'internazionalizzazione domani a Novara nell'aula magna del dipartimento di Economia, all'Università: «Italia per le imprese» è il titolo della giornata di studi dedicata alle piccole e medie imprese e alla loro promozione sui mercati esteri. I lavori partono alle 9.45. Atteso il sottosegretario agli Affari esteri Benedetto della Vedova.

Novara

Miglior pubblicità «And» vince un premio

■ And Communication, agenzia di comunicazione di Novara, ha vinto il «Premio Speciale Editor's Choice» al Press&Outdoor Key Award, premio italiano dedicato ai migliori progetti pubblicitari mediante stampa e campagne promozionali. È stato assegnato a Milano per una campagna commissionata da una marca di orologi. [M.BEN.]

Novara

Agenti immobiliari a lezione di energia

■ Si parla di risparmio energetico ed edilizia giovedì dalle 9.30 alle 12.30 all'hotel La Bussola di Novara: «Cos'è l'APE e cosa cambia con il nuovo modello» ed «Energia quasi zero» sono gli argomenti del convegno organizzato dalla Federazione agenti immobiliari di Novara.

I DATI DEGLI INGRESSI A MOSTRE E PALAZZI NOVARESI

Museo Faraggiana, boom di visitatori I turisti riscoprono la Storia naturale

Oltre 100 mila visitatori per mostre temporanee grandi e piccole allestite in città negli ultimi quattro anni, ma anche più di 120 mila ingressi nei musei, con un forte e progressivo incremento per la galleria Giannoni (+41,4% tra il 2011 e il 2014) e per il Faraggiana Ferrandi (addirittura +185,1%) e con la «scoperta» delle salite alla cupola antonelliana.

Sono i dati delle principali attività promosse dall'assessorato alla Cultura durante l'amministrazione Ballarè,

che risponde anche così ai dati sull'insuccesso di pubblico di In Principio.

Vince Homo Sapiens

Le cinque mostre principali hanno totalizzato circa 84 mila visitatori: 5 mila per le incisioni di Albrecht, 38 mila per Homo Sapiens, 11 mila per i Capolavori caravaggeschi, 12 mila per In Principio e 18 mila per i Capolavori del barocco.

Altre 8.621 persone, complessivamente, hanno visitato le cinque mostre «Natività in cornice» (2012), «Orizzonti

lontani» (2013), «Felice Casorati nelle collezioni novaresi», «I volti dell'anima» e «Sabauda in tour» (2014).

E cinque mostre di fotografia al museo di storia naturale Faraggiana Ferrandi tra il 2011 e il 2012 hanno raccolto 4.584 visitatori, mentre in 8.894 sono entrati, dall'autunno 2014 a oggi, al ciclo di mostre fotografiche «Faraggiana fotografia», promosso in collaborazione con la Società fotografica novarese. Poi, accanto agli allestimenti temporanei, ci sono quelli permanenti.



Al Faraggiana sono entrati 33 mila visitatori in quattro anni

Alla galleria Giannoni

La galleria Giannoni in 5 anni ha superato i 70 mila visitatori. Nel 2011 ne ha avuti 10.956, saliti a 12.275 l'anno successivo, a 14.518 nel 2013 e a 15.489 nel

2014, mentre ad oggi ha già superato quota 17 mila. In questi anni ci sono state sei rotazioni di opere, per esporre anche quelle che erano nei depositi, grazie anche ai restauri finan-

ziati dalla fondazione Comunità del Novarese con il fondo Giovanni Paganì.

Al museo di storia naturale Faraggiana Ferrandi sono entrate più di 33 mila persone. Nel 2011 aveva 3.199 visitatori, poi dal 2012, con l'introduzione dell'ingresso gratuito, c'è stato un boom: 5.486 quell'anno, 9.433 in quello successivo, 9.121 nel 2014. Quest'anno, ad oggi, sono 5.838. Ci sono anche i piccoli numeri del museo del giocattolo di Casa Rognoni, con quasi 1.400 ingressi nell'ultimo quadriennio.

Salire alla Cupola

Infine la cupola, autentica novità degli ultimi anni: finora ci sono salite circa 16 mila persone. Erano 7.282 nel 2013, quando era gratis, sono state 4.214 nel 2014, a pagamento, e ad oggi hanno superato le 4.500.

LE STELLE SUL LAGO D'ORTA

10 ANNI DI STELLE

Solidarietà in riva al lago: sei Chef stellati per un menu d'autore.

26 OTTOBRE 2015

Esclusiva serata a scopo benefico

Eccoci dunque qui, per il decimo compleanno! Sei Chef stellati cucineranno insieme a questa serata speciale all'insegna della solidarietà che vedrà protagonisti: il popolarissimo chef napoletano **Genaro Esposito** e il debutto "fuciano" tra le stelle Michelin di **Fabrizio Tesse** de "La Locanda di Orta" - Orta San Giulio, che cucinerà insieme a tutti gli chef "veterani" della manifestazione: **Antonio Cannavacciarolo** di Villa Crespi - Orta San Giulio, **Marco Sacco** del Piccolo Lago - Verbania, **Massimiliano Celeste** de Il Portale - Verbania-Pallanza e **Marta Grassi** del Tanti - Novara. In occasione dei dieci anni de "LE STELLE DEL LAGO D'ORTA" è stata allestita una mostra celebrativa all'interno dell'Hotel che ospita la serata. Sono esposti oltre 20 pannelli, che ripercorrono tutte le serate attraverso una galleria fotografica.

La mostra sarà visitabile nella settimana antecedente l'evento 2015 e in quella successiva. I proventi della serata, organizzata dal Comitato Onlus Le Stelle sul Lago d'Orta in collaborazione con il Comitato Club Novaresi, saranno devoluti al Convento dei Frati Capuccini di San Nazario della Costa di Novara e alla Comunità di Sant'Egidio.



Per informazioni e prenotazioni alla serata:
HOTEL RISTORANTE L'APPRODO - LAGO D'ORTA
C.so Roma, 80 - Pettinasco (VC) - Tel. 0323.80245 - Cell. 335.843325
Info@stellelulagodorta.it - www.stellelulagodorta.it



ENTRO FINE ANNO SI SAPRÀ SE PUÒ OSPITARE LA STRUTTURA

Omegna, priorità campeggio Ma l'area di Bagnella è a rischio

Indagini del Comune per capire se ci sono pericoli idrogeologici

LUCA ZIROTTI
OMEGNA

Servono indagini più approfondite per stabilire la fattibilità dell'operazione campeggio a Bagnella, uno dei cavalli di battaglia sul tavolo da tempo dell'amministrazione comunale ma che deve ancora arrivare a un punto di svolta. Lo ha rilanciato tra le priorità anche il segretario uscente del Pd di Omegna Alessandro Buzio, inserendolo tra le cose da fare per poter dare una svolta importante nella seconda parte del mandato. «Entro fine anno vogliamo avere in mano tutti gli elementi necessari per capire cosa e se si può fare» spiega l'assessore all'Urbanistica Francesco Pesce.



Il campeggio dovrebbe sorgere nell'area del campo di caldo

l'area rientra tra quelle che presentano possibili rischi idrogeologici.

In gioco c'è il passaggio di destinazione urbanistica dell'area, attualmente a uso sportivo e ludico-ricreativo e che si vorrebbe trasformare in turistico-riettivo di tipo extra alberghiero. «Teniamo presente che le procedure sono cominciate a marzo e abbiamo dovuto attendere la definizione del bilancio per dare gli incarichi necessari - spiega l'assessore Pesce -. Il lavoro quindi sta andando avanti ma per il momento non posso dare ulteriori indicazioni, aspettiamo i riscontri dei tecnici».

Tecnico da nominare

Proprio in questi giorni il Comune ha avviato le procedure per individuare il professionista che dovrà realizzare una modellazione idraulica dell'area di Bagnella attualmente occupata dal campo sportivo. Ha lasciato tempo fino a oggi per presentare le candidature al Comune dei tecnici che fossero interessati a questo tipo di lavoro.

Tutto questo rientra tra i passaggi necessari, perché le analisi geologiche svolte finora hanno riscontrato come

Beata Giovannina

Riaperta ieri sera la statale

È stata riaperta nella serata di ieri la statale 34 del Lago Maggiore nel tratto della Beata Giovannina a Verbania, rimasto chiuso per oltre una settimana a causa della voragine che era stata causata dal rio Fontanelli che scorre sotto la strada. Gli operai dell'Anas hanno provveduto ieri alla conclusione del compattamento della sede stradale e anche all'asfaltatura della carreggiata, che quindi è di nuovo regolarmente aperta al traffico.



[R. AR.]



Elementari
L'edificio che ospita le scuole di Feriolo sarà sottoposto a interventi di ammodernamento

BAVENO, INIZIO DEI LAVORI A LUGLIO

Oltre un milione di euro per rifare le scuole di Feriolo

CRISTINA PASTORE
BAVENO

Il bando è in scadenza a fine mese: la gara è per l'affidamento dei lavori di ristrutturazione delle scuole elementari di Feriolo. Da tempo l'immobile risalente agli Anni 60 avverte la necessità di ammodernamento e l'occasione per renderlo più funzionale sono gli 800 mila euro di fondi ministeriali, assegnati a maggio dalla Regione. Finanziamento a cui si sommano quasi 500 mila euro di mutuo del Comune, in un primo tempo destinati alla realizzazione dello «Sport forum», progetto tramontato e che ha liberato risorse in favore della scuola della frazione di Baveno. Un plesso in controtendenza visto che registra una crescita di alunni: l'attuale anno è iniziato con due sezioni per la prima, a cui si sommano altre 4 classi.

Erano anni che il Comune rincorreva l'opportunità della ristrutturazione; di febbraio è il progetto esecutivo che consentirà di partire

quando finisce l'anno scolastico: la ditta che si aggiudicherà la gara dovrà avviare i lavori il 1° luglio per ultimare in 300 giorni. «Ci confronteremo con le famiglie e la dirigenza scolastica dell'istituto comprensivo Fogazzaro per capire, quando riprenderanno le lezioni, come procedere limitando i disagi, che inevitabilmente ci saranno ma da sopportare per avere una scuola rinnovata. Oltre alle aule, verranno ricavati ambienti per attività comuni e la biblioteca» anticipa l'assessore all'Istruzione Daniela Melfi.

Risparmio energetico

La riqualificazione comprende - nell'ottica del risparmio energetico - un nuovo rivestimento esterno e il rifacimento dei serramenti, degli impianti termico, elettrico e idrico-sanitario, con la sostituzione di tutti i sanitari. La scalinata d'ingresso sarà coperta, i due piani saranno serviti dall'ascensore, che oggi manca, e al pianterreno con la mensa si realizzerà una zona per le attività motorie con gli spogliatoi.

fondazione cariplo

sistemaculturale integratonovarese

Itinerario Antonelliano

800 in Musica

Ingresso libero

Rassegna musicale nei luoghi Antonelliani del Novarese



23 ottobre - ore 21.00 NOVARA - Cattedrale Santa Maria Assunta
La spiritualità ottocentesca dei maestri di cappella del Duomo di Novara
Coro San Gregorio Magno - Treate



30 ottobre - ore 21.00 FONTANETO D'AGOGNA - Chiesa Parrocchiale
Il Trio tra Classico e Romantico
Fabio Bellofiore, Cristiano Frisenda, Magdalena Valcheva - Violino Viola e Violoncello



8 novembre - ore 18.00 ROMAGNANO SESIA - Villa Caecia
Un palco all'opera, il salotto dell'Ottocento
Duo Fabio Bellofiore e Paolo Beretta

Si ringraziano le Amministrazioni Comunali, i Parrocchi, le Associazioni Culturali e tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione della manifestazione



Per ulteriori approfondimenti ed informazioni:
Agenzia Turistica Locale della Provincia di Novara
Tel. 0321 394059 - info@turismonovara.it
www.turismonovara.it



“Cento anni senza il lavoro Ecco come sarebbe il mondo”

Oggi a **San Maurizio d'Opaglio** via alla stagione del **Teatro degli scapellini**
Il regista **Giordano Amato** immagina una società dedita solo alle passioni

MARCELLO GIORDANO
SAN MAURIZIO D'OPAGLIO

Prende il via oggi con uno spettacolo su una società senza l'assillo del lavoro, la stagione del Teatro degli Scapellini, a San Maurizio d'Opaglio. Alle 16,30 andrà in scena, a cura del gruppo «Il Mutamento Zona Castalia» lo spettacolo «A noi vivi! L'Inferno. Un termometro che misura la nostra maturità in quella scienza oscura chiamata "economia". Il testo e la regia sono di Giordano Amato, in scena l'attrice Eliana Cantone.

Un sogno economico

Al centro, una domanda: che cosa succederebbe se lo Stato distribuisse a tutti denaro sufficiente a vivere senza lavorare? «Non si tratta di uno scherzo - risponde Amato - ma di un'articolata teoria economica che ha sfiorato l'applicazione in diverse parti del mondo, addirittura negli Stati Uniti, poco meno di cento anni fa. Oggi, grazie alla crisi, quest'utopia dimenticata vive una sorta di seconda giovinezza, ma forse solo poetica, dato che nessun serio economista sembra volerla prendere in considerazione». Gli artisti hanno provato a immaginare il mondo in cui da cento anni le persone, invece che al lavoro e al consumo, si dedicano alle loro passioni, all'arte, alla bellezza, o semplicemente al pensiero.

Se tutti i cittadini avessero denaro sufficiente per vivere senza lavorare, ci sarebbero ancora le guerre? La fame? E le religioni? L'inquinamento? Tutte risposte che verranno date nel corso dello spettacolo, allestito con associazione Pop Economix, Teatro Popolare Europeo, Banca Popolare Etica, Scuola di Economia Civile, Libertà e Giustizia, Teatro Popolare Europeo e Social Community Theatre Centre. Biglietti 7 euro.

Ottocento in musica a Borgolavezzaro

Il maestro Cognazzo all'organo racconta la Belle Epoque

Una serata dedicata alla «Belle Epoque organistica. Echi musicali dell'Esposizione di Torino nel 1884»: è il tema del concerto proposto questa sera a Borgolavezzaro dalla rassegna «Ottocento in musica», un viaggio alla scoperta dei luoghi antonelliani del Novarese. Stasera alle 21 nella chiesa parrocchiale di Borgolavezzaro sarà il maestro Roberto Cognazzo all'organo ad accompagnare gli spettatori attraverso brani di Rossini, Massenet, Catalani, Mascagni, Puccini, Verdi. Cognazzo, originario di Montiglio Monferrato, ha alle spalle oltre



tre mila concerti e ha insegnato al Conservatorio di Torino dal 1968 al 2003. Autore di musica corale e cameristica, ha collaborato con numerose Industrie Italiane per seminari sulla gestione delle risorse umane, con il matematico Piergiorgio Odifreddi in conferenze su musica e matematica e ha partecipato alle serie televisive tevisive Pickwick e Opera Quiz condotte su RaiTre da Alessandro Baricco, Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Il concerto, organizzato da Atl in collaborazione con i comuni che ospitano la rassegna, è a ingresso libero. [E.L.]

trémila concerti e ha insegnato al Conservatorio di Torino dal 1968 al 2003. Autore di musica corale e cameristica, ha collaborato con numerose Industrie Italiane per seminari sulla gestione delle risorse umane, con il matematico Piergiorgio Odifreddi in conferenze su musica e matematica e ha partecipato alle serie televisive tevisive Pickwick e Opera Quiz condotte su RaiTre da Alessandro Baricco, Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Il concerto, organizzato da Atl in collaborazione con i comuni che ospitano la rassegna, è a ingresso libero. [E.L.]

Musicisti dagli 8 ai 12 anni da Arona e Borgomanero

La Little rock band che suona i Led Zeppelin passa alle audizioni in tv di "Italia's got talent"

La «Little rock band» ce l'ha fatta: parteciperà alle audizioni tv della trasmissione «Italia's got talent». A Ricecione, un mese fa, hanno convinto il selezionatore e la prossima volta i sei ragazzini si esibiranno davanti alle telecamere e ai giudici Claudio Bisio, Luciana Littizzetto, Nina Zilli e Frank Matano. Sognano di entrare nel cast definitivo della trasmissione che andrà in onda su Sky il prossimo anno. Il gruppo è formato da musicisti dagli 8 ai 12 anni di Arona e del Borgomanero.

Sono giovani, ma interpretano un rock duro, che spazia dai Led Zeppelin al Green Day. Il cantante è Gabriel Carini, 10 anni, di Bogogno, alla



La Little rock band

tastiera e voce Massimiliano Romagnoli, 12 anni, di Ameno mentre Tommaso Marazzina, 12 anni, di Cureggio suona la chitarra elettrica. Nella formazione anche due fratelli, Daniele e Riccardo Franzini, di 11 e

8 anni, alla chitarra elettrica e alla batteria. Ultimo arrivato il bassista Lorenzo Delfini, undicenne di Omegna.

In onda a inizio 2016

Hanno iniziato a studiare alla Music Art Academy di Borgomanero e alla Jungle music di Arona. Il maestro Roberto Barcellini ha unito gli elementi della band nell'ambito del progetto «School of rock»: «E' arrivata la telefonata che aspettavamo - racconta un genitore, Yari Franzini - avevamo la sensazione che avessero impressionato il selezionatore e abbiamo avuto ragione. Siamo tutti molto emozionati». Le prossime audizioni, a inizio 2016, saranno trasmesse in tv. [C.BOV]



Eliana Cantone

L'attrice e regista (qui nello spettacolo teatrale «Del mondo che amo») sarà in scena alle 16,30 con «A noi vivi!» di Giordano Amato

Oggi l'inaugurazione con il Fai

Da Novara espone a Milano dove l'arte incontra la botanica

Da tutta Italia a Milano per raccontare «Le piante e l'uomo» attraverso la pittura: la mostra di pittura botanica che inaugura oggi alle 16 alla Cavallerizza di via Faldi porta il segno novarese di Angela Petrini, presidente dell'associazione di pittori botanici Floraviva. Diplomata in disegno e acquerello botanico alla Society of Botanical Artists inglese, nell'aprile 2014 a Londra per i suoi quadri ha ricevuto la Silver Gilt Medal dalla Royal Horticultural Society, tra le massime autorità nell'ambito botanico internazionale. Cura la mostra che raccoglie 120 acquerelli dedicati al mondo della botanica, un'esposizione patrocinata



La pittrice Angela Petrini

dal Fondo ambiente italiano, dall'Orto botanico di Bergamo e dal Museo della grafica di Pisa. Si potrà visitare fino al 30 ottobre, dal lunedì al giovedì (10-13 e 14-18), il venerdì (10-13 e 14-16) e la domenica (10-17). [E.L.]

LE LETTERE

Le multe per divieto non valgono per tutti

Ci risiamo. Questa giunta annuncia provvedimenti esemplari in favore dei cittadini, qualche assessore parla di operazione «culturale» per la mobilità sostenibile e si esalta per la riduzione degli inquinanti, ma la realtà è ben diversa: i cattivi comportamenti non vengono sanzionati. In breve: nella mezza via Tadi (S. Cuore) esistono le strisce blu, nell'altra mezza no... una sorta di confine virtuale che marca con decisione cosa è lecito e cosa no. Se parcheggi nella strisce blu e per qualsiasi ragione non paghi, rischi la multa. Se parcheggi sotto un divieto di sosta permanente acquisisci l'«immunità» stradale, cioè puoi sostare senza che nessun vigile urbano ti «bastoni» con una bella sanzione! È ovvio... nella parte blu si devono «proteggere» gli incassi comunali e privati, nella zona libera non interessa a nessuno salva-

guardare le elementari regole del codice stradale. Ma l'aspetto più irritante è la dimostrazione che questo piano della sosta si traduce in una bella presa in giro per coloro che hanno pagato un abbonamento o pagano il biglietto orario. È troppo chiedere a chi di dovere di provvedere? Oppure si preferisce «carpeggiare» con le stucchevoli e melense narrazioni su Musa?

LORENZO ROLLA
NOVARA

Agenzie di viaggio «Segnalateci i disagi»

In relazione alla chiusura delle agenzie di viaggio Liberi Tutti Travel e Summertour che interessano anche Novara, Federconsumatori mette i suoi sportelli a disposizione di chi ha subito danni e disagi per mancati viaggi o prenotazioni per fornire gratuite informazioni sui comportamenti da tenere per gestire in sede civile o penale eventuali controversie.

FEDERCONSUMATORI
NOVARA

Numeri utili

PRONTO INTERVENTO SANITARIO
numero unico tel. 118.

GUARDIA MEDICA
Novara: 62.60.00; Arona: 0322 51.61; Borgomanero: 0322 81.500; Oleggio: 0321 96.00.47; Vco Centrale operativa Asl 1.800448118.

FARMACIE DI TURNO OGGI
Novara: Turno di 24 ore (dalle 9 alle 9 del mattino dopo). Fedele snc, via XXIII marzo 20, 0321 62.02.80.

Provincia e Vco
Fara Novarese: Botto snc di Maio, piazza Libertà 9, 0321 81.99.92. Lumello: Boleri, p. Chiesa 5, 0321 46.95.69. Castelletto Sopra Ticino: Aghina, v. Caduti Libertà 26, 0331 97.24.78. Inverigo: Del Pietro, via Battisti 28, 0322 25.51.25.

Massimo Visconti: Vicari, via Vioti 17, 0322 21.91.86. **Sonico**: Ubertaini dott. Lucia, Via Roma 2, 0322 98.36.41. **Cameri**: Comunale 2, v. Baracca 43, 0321 51.81.15. **Verbania (Susa)**: Asti, v. Troubetzkoy 118, 0323 55.74.27. **Ghiffa**: Farmacia Verbania, c.so Belvedere 195, 0323 59.108.

Gignese: Cammari, p. Colla 8, 0323 20.508. **Ameno**: Piatto di. Eridio, viale Cadorna 26, 0322 900.108. **Valstrona**: Rossi di ssa. Eliana, via Roma 64, 0323 87.010. **Preglia**: dr. Camisani, via Sempione 194.

Premosello Chiovenda: Rosso, via Caduti Libertà 13, 0324 88.200. **Craveglia**: Castelnuovo di. Massimo, via Regione Siberia 4, 0324 90.56.69. **Beura**: Farmacia S. Gerardo, via Sempione 1/a.

Novara

NOVARA
CINETEATRI NOVARESE // info@www.novaracinema.it
www.novaracinema.it; info@novaracinema.it
tel. 0321-357311/Prenotazioni 199.208002, festività dalle 15/18; sab/dom dalle 12,30 alle 15
VIP // Tel. 0321-625.688
Inside out, orario 15,20; 17,30; 20,20
ARALDO // Tel. 0321-404.625
Eveest, orario 17,30; 20
SACRO CUORE // Tel. 0321-465.484
RIPOSO

PERNATE
SANT'ANDREA // info www.cinemaperate.it
CHUSURAESTRVA

BELLINZAGO
MOVIE PLANET MULTISALA // info: 0321-367.046/968.872
No prenotare: 0321-82.74.19/89.95.52.578
www.movieplanetgroup.it

SALA 1
Straight Outta Compton, orario 15,30; 18,30; 21,30

SALA 2
Padri e figlie - Fathers and daughters, orario 15,17,30; 22,30

SALA 3
Sopraavvisare: The Martian (D), orario 14,40
Sopraavvisare: The Martian, orario 17,30; 19,50; 22,40

SALA 4
Appuntamento con Fanone, orario 15,30
Magic Mike XXL, orario 17,30; 20
Sicario, orario 22,30

SALA 5
Inside out, orario 15,17,30; 20; 22,30

SALA 6
Eveest, orario 15,17,30; 20; 22,30

SALA 7
Minions, orario 14,30
Appuntamento con Fanone, orario 20,30
Inside out, orario 16,20; 18,30
The transporter legacy, orario 22,30

Prime visioni



Dal film «Padri e figlie»

SALA 8
Io e lei, orario 15,10; 17,30; 20,10; 22,30

BORGOMANERO
NUOVO MULTISALA // Tel. 0322-81.741

SALA 1
Sopraavvisare: The Martian, orario 16,15; 18,45; 21,15

SALA 2
Inside out, orario 15,15; 17,15; 19,15; 21,15

SALA 3
Eveest, orario 15,20; 17,45
Eveest (D), orario 20; 22,15

CAMERI
BALLAROM // Tel. 0321-64.40.52
Torneranno i prati, orario 21,15

CASTELLETTO TICINO
METROPOLIS MULTISALA // Tel. 0321-914.285
Informazioni e prenotazioni dalle ore 19 alle ore 21,30; sabato dalle ore 16,30 alle ore 21,30; domenica e festivi dalle ore 14,30 alle ore 21,30
www.metropolis-arena.com

Eveest (D), orario 15,17,30; 20; 22,30
Sopraavvisare: The Martian (D), orario 15,30; 21,30

Sopraavvisare: The Martian (2X), orario 16,30
Straight Outta Compton (2X), orario 15,30; 18,30; 21,30
Padri e figlie (2X), orario 15,10; 17,40; 20,10; 22,40
Inside out (2X), orario 15,10; 15,20; 17,40; 17,50; 20,10; 22,30
Inside out (3D), orario 20,20; 22,40
Sicario (2X), orario 15,20; 22,40
Magic Mike XXL (2X), orario 17,30; 20
Minions (2X), orario 15,20; 17,50
Tutte le vogliono (2X), orario 20,20; 22,40

TRECAVE
SILVIO PELLICO // Tel. 345-455.4897
Inside out, orario 16,21

Vco

DOMODOSSOLA
CORSO MULTISALA // Tel. e info: 0324-240.853
www.cinemacosso.it; www.cinemacosso.com
SALA CORSO
Inside out, orario 18,20; 22,30

OMEGNA
CINEMA ORATORIO S. CUORE // Tel. 0323-642.992
CHIUSO PER RISTRUTTURAZIONE SALA
CINEMA SOCIALE // Tel. e info: 0323-61.459
Inside out, orario 16
Tutte lo vogliono, orario 21

VERBANIA
MULTISALA CINELANDIA (INTRA) // info e orari su seggi, tel. 0323-404.525 o www.cinelandia.it

SALA 1
Inside out (2D), orario 15,17,10
Eveest (D), orario 20,05; 22,40

SALA 2
Sopraavvisare: The Martian (2D), orario 15,10; 18,10; 21,10

SALA 3
Inside out (2D), orario 15,20; 17,55; 20,20; 22,35

Doppio palcoscenico a Borgomanero Ecco la stagione "alternativa"

"Il contatto del Canavese" organizza il suo cartellone al Teatro Nuovo. Arriveranno Anna Galiena, Francesco Pannofino, Pintus e i Legnanesi

CHIARA FABRIZI
BORGOMANERO

A Borgomanero non ci sarà una sola stagione teatrale ma due. «Il contatto del Canavese» ha presentato la rassegna che, come negli anni scorsi, sarà ospitata al Teatro Nuovo. Anche il nome resta lo stesso: «Borgomanero in scena». Non sarà più però organizzata in collaborazione e con il sostegno economico del Comune, che ha dato il patrocinio a quella che unisce in un unico progetto il Teatro Rosmini e il Phenomenon di Fontaneto d'Agogna.

Rita Ballarati, direttore artistico de «Il contatto del Canavese», precisa: «Se l'idea dell'amministrazione comunale era di mettere in rete quanti si occupano di teatro sul territorio, perché non ha mai convocato tutti intorno a un tavolo ma ha chiesto a "Il contatto" di fare da record? La sensazione è che ci si volesse impossessare delle nostre conoscenze e soprattutto del nostro pubblico. Siamo rimasti inizialmente a guardare e poi abbiamo deciso di non buttare il lavoro di anni e continuare da soli. Una scommessa fatta contando sulla fedeltà degli spettatori».

Tutti i nomi

Almeno un centinaio di abbonati «storici» ha risposto all'appello de «Il contatto del Canavese» e si è presentato al Nuovo per conoscere in anteprima i nomi in cartellone. «Sarà una stagione necessariamente ridotta, ma pensata per rispondere all'interesse del pubblico» ha sottolineato Ballarati. In tutto «Borgomanero in scena» propone, dal 10 dicembre al 18 aprile, tre spettacoli in abbonamento («Le olimpiadi del 1936» con Federico Buffa, «Diamoci del tu» con En-

Due spettacoli oggi a Lesa

«I promessi sposi» alla radio

in scena nelle stanze del Manzoni

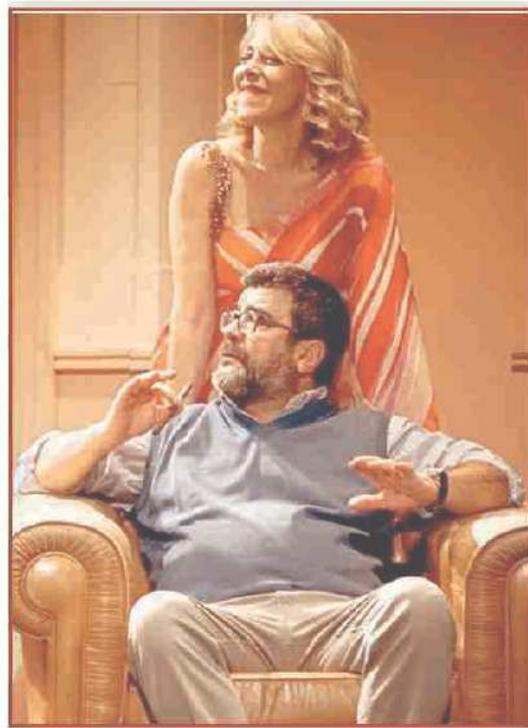
«Come «suonerebbe» la storia dell'amore tra Renzo e Lucia alla radio? Quanto sarebbe tremolante la voce di don Abbondio nell'incontro con i bravi? Risponde l'«Accademia dei folli» che oggi propone «I Promessi sposi-on air» in un doppio appuntamento, alle 17 e alle 21. Lo spettacolo del «Teatro diffuso del Vergante» sarà ospitato in una cornice quanto mai adatta: il Museo manzoniano di Lesa che occupa alcune stanze di Villa Stampa, residenza di Teresa Borri, seconda moglie di Alessandro Manzoni. Nella casa-museo sono conservati mobili, libri e oggetti appartenuti allo scrittore che amava soggiornare sul Lago Maggiore. Tra la scrivania dove Manzoni lavorava e la poltrona dove riposava, Giovanna Rossi, Carlo Roncaglia, Enrico Dusio, con Vince Novelli alla chitarra ed Enrico De Lotto al contrabbasso, porteranno in scena per la regia di Roncaglia la rivisitazione pop del romanzo. Il costo del biglietto è di 13 euro (ridotto: 10, scaricando il coupon di www.accademiadefolli.com). [C. FA.]

zo De Caro e Anna Galiena, «I suoceri albanesi» con Francesco Pannofino) e altri tre fuori abbonamento: «Puntiamo su comicità e cabaret. Tornano i Legnanesi, arriva per la prima volta Angelo Pintus e avremo il nuovo spettacolo di Andrea Pucci il 23 marzo, che non sarà al Phenomenon» ha detto la direttrice artistica.

Anche una «trasferta»

C'è poi «la trasferta» al Teatro Odeon di Biella per vedere Claudio Bisio da anni in cima alla lista dei desideri degli abbonati.

Dal 24 ottobre al 4 novembre si rinnoveranno i vecchi abbonamenti, dal 7 al 26 novembre saranno venduti i nuovi mentre i singoli biglietti si potranno acquistare dal 28 novembre. I prezzi: l'abbonamento costa 55 euro (ridotto: 50); il costo dei biglietti va dai 23 ai 29 euro. Dettagli: www.ilcontatto.it o 0125.64161.



«I suoceri albanesi»

La commedia è interpretata da Francesco Pannofino ed Emanuela Rossi, marito e moglie sulla scena e anche nella vita. A Borgomanero il 1° marzo

Stasera la nuova tappa di «800 in musica»

La rassegna di note e architettura è a Maggiora. Il suono dell'arpa con il capolavoro di Antonelli

Nell'800 l'arpa era considerato uno strumento da salotto, adatto a quelle esecuzioni amatoriali che avvenivano tra le mura domestiche, al pari del pianoforte o della chitarra ai giorni nostri. Benché oggi se ne apprezzino le particolarità timbriche e le armonie avvolgenti non è così consueto assistere a un concerto solistico. L'occasione la offre il nuovo appuntamento di «800 in musica». Rassegna musicale nei luoghi antonelliani del Novarese che stasera alle 21 nel salone parrocchiale di Maggiora, propone il concerto dell'arpista Valerio Lisici (ingresso libero).



Valerio Lisici suona a Maggiora

Il giovane musicista di Moncalieri scardina l'immagine stereotipata che vede seduta all'arpa una donna: a soli 21 anni, dopo essersi affermato in diversi concorsi, si è già avviato a un'intensa attività concertistica. Eseguirà brani di Renié, Parish Alvars, Penitz e Thomas.

Ma non sarà soltanto un concerto. Il pubblico di «800 in musica», seguendo le tracce di Alessandro Antonelli, potrà scoprire a Maggiora, paese che diede i natali al padre del famoso architetto, lo seurolo di Sant'Agapito: un tempio annesso alla parrocchiale che Antonelli ultimò nel 1938. [C. FA.]



AL GILDA DI CASTELLETTO TICINO

L'invito in discoteca arriva da Garko

Gabriel Garko ospite speciale stasera al «Gilda» di Castelletto Ticino. Il celebre attore dallo sguardo magnetico è atteso nel locale completamente rinnovato. Festeggerà il successo della quarta stagione della fiction «L'onore e il rispetto» trasmessa da Canale 5. Ingressi 18 euro uomo, 15 donna, con consumazione. [C. BOV.]

LE LETTERE

L'impegno di Binatti nell'Anci dei giovani

Sabato 3 ottobre durante la seconda Assemblea Congressuale di Anci (Associazione nazionale dei Comuni italiani ndr) Giovani del Piemonte, che si è svolta a Torino, sono stato eletto consigliere del coordinamento Anci Giovani Piemonte che rappresenta tutti i giovani amministratori dei Comuni Piemontesi. Si pone tra gli obiettivi la creazione dell'Osservatorio nazionale sulla nuova classe dirigente locale e promuove attività di formazione per gli amministratori, anche attraverso l'organizzazione di eventi ad appuntamenti che favoriscano la continua formazione e l'effettivo aggiornamento sulle molteplici tematiche legate agli Enti locali. Sono orgoglioso del mio nuovo incarico perché l'Anci non solo rappresenta e tutela gli interessi dei Comuni di fronte a Parlamento, Governo e Re-

gioni, ma è in grado di offrire consulenza, assistenza tecnica e organizzativa, formazione, informazione, supporto tecnico, progettazione istituzionale e socio-economica. Lavorerò con passione e continuità al servizio delle istituzioni e al fianco di chi è impegnato a favorire sviluppo e competitività dei territori e cercherò di favorire il miglioramento delle relazioni istituzionali, la valorizzazione politica e culturale e la promozione dei giovani.

FEDERICO BINATTI
CONSIGLIERE COMUNALE DI TRECATE
E DELLA PROVINCIA DI NOVARA

«Basta cani liberi sui viali dell'Allea»

Vorrei associarmi al lettore che qualche tempo fa lamentava la presenza di cani liberi sull'Allea. È vero: corrono senza museruola né guinzaglio e senza che nessun vigile eccepisca nulla ai proprietari.

LETTERA FIRMATA
NOVARA

Numeri utili

PRONTO INTERVENTO SANITARIO

numero unico tel. 118.
GUARDIA MEDICA
Novara: 62.60.00; Arona: 0322 51.61; Borgomanero: 0322 81.500; Oleggio: 1.0321 96.00.47; Vco Centrale operativa Asl I. 800448118.

FARMACIE DI TURNO OGGI

Novara: Turno di 24 ore (dalle 9 alle ore 9 del mattino successivo). Pharmia - Novara spa, Villaggio Dalmazia.
Provincia e Vco
San Nazario Sesia: Bocca, p.zza V Veneto 1, 0321 83.42.27. Galliate: Cusaro, p.zza V Veneto 7, 0321 86.13.02.
Bellinzago Novarese: Paltro dott.ssa Maria, via Libertà 85, 0321 98.410.
Borgomanero: Comunale 1, viale Kennedy 43/45, 0322 81.467.
Vaprio d'Agogna: Rossi dott.ssa Marinella, via Cavour 37, 0321 99.64.07.
Cogninago: Venco dott. Ernesto, via Principale 20, 0322 50.055.
Verbania (Pallanza): Nitalis, p.zza Gramsci 13/a, 0323 55.63.40.
Camerò Riviera: Moro dr. Sandro, via Marconi 47, 0323 78.8056.
Belgirate: Farmacia Del Lago di Rasia Dal Polo, via Mazzini 49, 0322 76.445.
Orta San Giulio: Bergamasco, via C. Alberto 10, 0322 90.117.
Quama Sopra: Mittino dr.ssa Lina, p.zza Zolnatta 5, 0323 85.60.98.
Domodossola: Comunale, via Sant'Antonio 1, 0324 48.10.51.
Vogogna: Sacchi dr. Edoardo, via Nazionale 188, 0324 87.053.
Malesco: Bovio dr. Mario, via Tre Acque 6, 0324 92.310.

Novara

NOVARA
CINETEATRI NOVARESI // info: www.novaracinema.it - info@novaracinema.it
Tel. 0321-297311/Prenotazioni 199.208902, festivi dalle 15/18; sab/dom dalle 12,30 alle 15
VIP // Tel. 0321-625.688
Inside out, orario 17,30; 20,20
Padri e figlie, orario 22,30
ARALDO // Tel. 0321-404.625
Black Mass - L'ultimo gangster, orario 20; 22,30
SACRO CUORE // Tel. 0321-465.484
RIPOSO

PERNATE
SANT'ANDREA // info www.cinemapernate.it
RIPOSO

BELLINZAGO
MOVIE PLANET MULTISALA // info: 0321-987.046/988.872
Per prenotare: 0321-92.74.19/89.95.52.578
www.movieplanetgroup.it
SALA 1
Sopraavissuto: The Martian, orario 14,40; 17,10; 19,40; 22,40
SALA 2
Hotel Transylvania 2, orario 15,10; 17,30; 20,10; 22,40
SALA 3
Hotel Transylvania 2, orario 15,30
Hotel Transylvania 2 (3D), orario 14,30; 18,20
Io e lei, orario 20,15; 22,40
SALA 4
Padri e figlie: Fathers and daughters, orario 15; 17,30; 20; 22,40
SALA 5
Everest, orario 15,17,30; 20,22,40
SALA 6
Sopraavissuto: The Martian, orario 15; 17,30; 20,22,40
SALA 7
Black Mass - L'ultimo gangster, orario 15; 17,30; 20,22,40



«Sopraavissuto: The Martian»

SALA 8
Poli oppositi, orario 15,10; 17,30; 20,10; 22,40
RIPOSO

BORGOMANERO
NUOVO MULTISALA // Tel. 0322 - 81.741
SALA 1
Hotel Transylvania 2, orario 20,15; 22,15
SALA 2
Inside out, orario 20,15
Everest, orario 22,15
SALA 3
Sopraavissuto: The Martian, orario 19,45; 22,15
RIPOSO

CAMERI
BALLARDINI // Tel. 0321 - 64.40.52
Non sposate le mie figlie, orario 21,15
CASTELLETTO TICINO
METROPOLIS MULTISALA // Tel. 0331 - 914.285
Informazioni prenotazioni dalle ore 19 alle ore 21,30; sabato dalle ore 16,30 alle ore 21,30; domenica e festivi dalle ore 14,30 alle ore 21,30
www.metropolis-inea.com
Everest (2D), orario 17,30; 20,22,30
Sopraavissuto: The Martian (2D), orario 17; 19,40; 22,30

Prime visioni

Straight Outta Compton (2D), orario 22,30
Padri e figlie (2D), orario 20,10; 22,40
Inside out (2D), orario 17,40; 17,50; 20,10; 20,20; 22,30
Hotel Transylvania 2 (2D), orario 17,50
Hotel Transylvania 2 (2D), orario 17,40; 20,20; 22,40
Black Mass - L'ultimo gangster (2D), orario 17,30; 20,20; 22,30
Miles (2D), orario 17,50; 20,20
Poli oppositi (2D), orario 22,40

TRECATE
SILVIO PELLICO // Tel. 345 - 455.4697
Inside out, orario 21

Vco

DOMODOSSOLA
CORSO MULTISALA // Tel. e segr. 0324 - 240.853
www.cinemacorso.it, www.cinemacorso.com
SALA CORSO
Hotel Transylvania 2, orario 20,20; 22,30

OMEGNA
CINEMA ORATORIO S. CUORE // Tel. 0323 - 642.992
CHIUSO PER RISTRUTTURAZIONE SALA
CINEMA SOCIALE // Tel. e info 0323 - 61.459
Emma Bonvicini (Cineforum), orario 21

VERBANIA
MULTISALA CINELANDIA (INTRA) // info e orari su segr. tel. 0323 - 404.525 o www.cineandia.it
SALA 1
Inside out (2D), orario 15; 17,10
Everest (2D), orario 20,05; 22,40
SALA 2
Inside out (2D), orario 15; 17,10
Sopraavissuto: The Martian, orario 20; 22,45
SALA 3
Hotel Transylvania 2 (2D), orario 15,20; 17,30; 20,30; 22,35

Piccole cantautrici crescono Orelle, la voce piena di colori

Stasera è ospite della rassegna **"Donne in musica: bellezza e talento"** Organizza il Comune di **Cameri** con l'etichetta **"Colorecords"**

CHIARA FABRIZI
CAMERI

Piccole donne crescono, anche nel mondo dei cantautori che continua a essere declinato soprattutto al maschile. E' dalle nuove leve arrivano le prove più convincenti in termini di creatività e originalità. La seconda edizione della rassegna dedicata alle cantautrici italiane, promossa dal Comune di Cameri in collaborazione con l'etichetta "Colorecords", lo dimostra sin dal primo appuntamento. Ospite di "Donne in musica: bellezza e talento" è la giovane Orelle, che stasera alle 21,30 nella sala della biblioteca civica in via Novara a Cameri, sarà in concerto accompagnata da un pianoforte e da una batteria.

La cantautrice pugliese, che suona il contrabbasso, ha una voce molto particolare e notevoli doti interpretative. Il disco d'esordio Primulae Radix, uscito a inizio gennaio, è all'insegna della sperimentazione: Orelle, nome d'arte scelto da Elisabetta Pasquale, canta in italiano e inglese, si muove con disinvoltura tra pop, acoustic rock e jazz. Nella musica della giovane polistrumentista si colgono influenze diverse dal «Banco del mutuo soccorso» ai «Radiohead», da Joni Mitchell a Chet Baker - che si traducono in un suono pieno di colori.

Marco Colombo, fondatore e direttore artistico dell'etichetta "Colorecords", spiega: «La prima edizione della rassegna, dedicata all'anima rock del cantautorato femminile, è stata un successo, anche per i nomi delle ospiti. Per "Donne in musica: bellezza e talento", avremo oltre Orelle, il duo Fede & Marlene, in concerto il 3 dicembre, e Marta Dell'Anno il 13 febbraio». Tutti i concerti sono a ingresso gratuito.

Oggi alle 21 nella chiesa di Ghemme Nuova tappa della rassegna tra arte antonelliana e note Il coro di Trecate interpreta «La preghiera nel melodramma»

■ E' dedicato alla musica corale la nuova tappa della rassegna «800 in musica» che conduce alla scoperta di un secolo di grandi trasformazioni sociali e dei luoghi antonelliani nel territorio novarese. Stasera alle 21, nella chiesa parrocchiale Beata Maria Vergine Assunta di Ghemme, il Coro San Gregorio Magno di Trecate sarà protagonista del concerto che ha per tema «La preghiera nel melodramma dell'Ottocento Italiano» (Ingresso libero). Sotto la direzione di Mauro Trombetta, con le voci soliste del soprano Valentina Garavaglia, Paolo Beretta all'organo e al pianoforte e con il Maestro del coro

Mauro Rolfi, sarà proposto un itinerario musicale all'Interno del melodramma italiano con musiche di Rossini, Verdi, Puccini, Mascagni. Il Coro San Gregorio Magno, che ha contribuito al successo dell'opera «Il viaggio a Reims» di Rossini con cui si è inaugurata la stagione al Teatro Coccia di Novara, ha una storia centenaria: fondato nel 1908 da don Gregorio Gambino, ha un repertorio vastissimo che spazia dalla musica sacra a prime esecuzioni di autori contemporanei ed è richiesto da teatri, direttori e registi per l'allestimento di opere del melodramma. [C. FA.]



Elisabetta Pasquale

Orelle, nome d'arte scelto dalla giovane pugliese, canta in italiano e inglese e suona il contrabbasso: si muove con disinvoltura tra pop, acoustic rock e jazz.



ARTURO BRACHETTI SUL PALCO ALLE 16

L'«uomo dai mille volti» replica al Coccia

■ Arturo Brachetti, «l'uomo dai mille volti», replica oggi alle 16 al Teatro Coccia di Novara con «Brachetti che sorprende», varietà magico che vedrà sul palco anche Luca Bono, Luca & Tino, Francesco Scimemi, Kevin Michael Moore, diretti da Davide Calabrese, con la consulenza artistica di Leo Ortolani. Biglietti dai 14 ai 35 euro. [M. BEN.]

Questo pomeriggio in largo Donegani

La storia di Pinocchio con le marionette apre a Novara la stagione dell'Attico delle Arti

La storia di Pinocchio, una delle più rappresentate in Italia con spettacoli di prosa, burattini e musical (a Milano è in scena in questi giorni il musical creato oltre dieci anni fa dai Pooh) inaugura questo pomeriggio la stagione teatrale realizzata da Teatro Zerotreduemo all'Attico delle Arti di Novara. Due i cartelloni, uno per gli adulti incentrato sulla figura della donna e uno per i bambini, con un viaggio nelle fiabe lungo cinque domeniche proposto in collaborazione con il Teatro de' Bisognosi.

Firmato Rodari
Si comincia proprio con i più piccoli. Alle 16, nei locali di largo Donegani 5, va in scena

«La filastrocca di Pinocchio» di Gianni Rodari a cura di Floriano Negri, testo adatto a un pubblico a partire dai tre anni. Lo spettacolo nasce come fumetto pubblicato tra il 1954 e il 1955 a puntate sul giornale il Pioniere con le illustrazioni di Raul Verdini.

Dal fumetto al teatro
Dal fumetto all'allestimento teatrale Negri utilizza la tecnica del teatro di figura dove tutte le scene sono considerate come fossero pagine di un grande libro per bambini e i vari personaggi figure statiche, disegnate e ferme nel tempo.

L'unico ad animarsi è Pinocchio, che salta e balla interpretato da una marionetta a filo

manovrata da un marionettista su un piccolo ponte in ferro, contornato da due paraventi che girando cambiano scena e ambientazione.

Poi le fiabe africane
Il prossimo appuntamento sarà domenica 22 novembre con «Fiabe africane», narrazione animata e interattiva con ritmi e musiche dal continente nero per un pubblico a partire dai tre anni. Si va avanti fino a marzo. I biglietti sono in vendita a 8 euro (cinque spettacoli a 30 euro).

Per informazioni e prenotazioni è possibile chiamare l'Attico delle arti al numero 0321.691339 oppure scrivere all'indirizzo mail atticodellearti@gmail.com. [M. BEN.]

LE LETTERE

«Il Governo sostenga la lotta alla tratta»

■ Domenica 18 ottobre (oggi ndr) viene celebrata la Giornata europea contro la tratta di esseri umani. Istituita dalla Commissione Europea nel 2007, si pone l'obiettivo di una maggiore sensibilizzazione su una delle più gravi violazioni dei diritti umani che colpisce donne e ragazze di ogni nazionalità, recando loro danni profondi e ferite difficilmente rimarginabili. «Liberazione e speranza-Onlus», che dal 2000 in provincia di Novara ha restituito dignità ad oltre 1200 donne sfruttate sessualmente e ridotte in schiavitù, chiede al Governo di non far morire il sistema nazionale anti-tratta e di adottare i provvedimenti, previsti dalla legge, che dovevano essere operativi già dal giugno 2014. «Liberazione e speranza-Onlus» auspica altresì che la celebrazione della Giornata serva a rimediare ai ritardi in-

concepibili nell'assegnare i finanziamenti finalizzati ad assicurare alle vittime la necessaria assistenza e a contrastare le organizzazioni criminali. Basti pensare che, ad oggi, non sono ancora pervenuti i finanziamenti di competenza statale e regionale relativi all'attività da noi svolta nell'anno 2014.

ANDREA LEBRA
PRESIDENTE DI "LIBERAZIONE E SPERANZA-ONLUS, NOVARA"

«Quel treno da Milano è sempre in ritardo»

■ Vorrei segnalare che il treno 2154 di Trenitalia in partenza da Milano Centrale alle 18,29 con destinazione Domodossola tutti i giorni accumula un ritardo medio di 30 minuti sin dal giugno 2014 quando è stato programmato nell'orario ufficiale. Vorrei lanciare un appello a Rete Ferroviaria Italiana della Regione Lombardia affinché questo treno viaggi seguendo l'orario prescritto.

MARCO VIVARELLI
VERBANIA

Numeri utili

PRONTO INTERVENTO SANITARIO
numero unico tel. 118.

GUARDIA MEDICA
Novara: 62.60.00; Arona: 0322 51.61; Borgomanero: 0322 81.500; Oleggio: 1.0321 96.00.47; Vco Centrale operativa Asl 1.800448118.

FARMACIE DI TURNO OGGI
Novara: Turno di 24 ore (dalle 9 alle ore 9 del mattino successivo).
Gall's n.c., via Pietro Micca 52, tel. 0321 61.13.70. Lun. Ferrero 0321 62.50.90

Provincia e Vco
Castelletto T. Aghina, via Caduti per la Libertà 20, 0323 97.24.78.
Massino Visconti: Vicari, via Viotti 17, 0322 21.91.86.

Sono: Biogatti, via Matteotti 4, 0322 80.33.33.
Brona: Maio, Piazza Libertà 9, tel. 0321 81.99.92.

Inverio: Farmacia Del Lago, Del Pietro, Via Pulazzini 5, tel. 0322 255894.
Cameri: Comunale 2, via Baracca 22, 0321 51.81.15.

Verbania (Pallanza): Giussani, vl. Azari 76, 0323 55.63.42.
Bee: Biallo Vincenzo, piazza Barozzi 20, 0323 56.51.4.

Canobbio: Catalucci, via Domenico Uccelli 19, 0323 70.178.
Gravellona Toce: Bernardini, via Corridori 6, 0323 84.00.77.

Trontano: Calderara, str. St. 337 della Vigizzo 9, 0324 24.24.03.
Palonzone: Guerra, via Sempione 54, 0324 51.932.
Macugnaga: dr. Angelini, p. Muricipo 10, 0324 65.057.

Novara

NOVARA
CINETEATRI NOVARESI // inwebbwww.novaracinema.it
Info: 0321 - 357 31 / prenotazioni 199.208002, festivi dalle 15/16; sab/dom dalle 12,30 alle 15
VIP // tel. 0321-625.688
Hotel Transylvania 2, orario 16:18; 20:30
ALBALDO // tel. 0321-404.625
Io e Lei, orario 16; 18; 20,30
SACRO CUORE // tel. 0321-465.484, OGGI RIPOSO

PERINATE
SANT'ANDREA // info.www.chempennae.it
OGGI RIPOSO

BELLINZAGO
MOVIE PLANET MULTISALA // info:0321-987.046/988.872
Per prenotazioni: 0321-92.74.19 / 89.95.52.578
www.movieplanetgroup.it

SALA 1
Sopranovisito: The Martian, orario 14,30; 17,10; 19,40; 22,40
SALA 2
Inside out, orario 15,30; 20; 22,40

SALA 3
Maze runner: La fuga, or. 14,30; 17,10; 19,40; 22,40
SALA 4
Everest, orario 22,30

SALA 5
Fuck you, prof!, orario 15; 20
Padri e figlie, orario 17,30

SALA 6
Hotel Transylvania 2, or. 15; 17; 20; 22; 24,40
SALA 7
Lo scialista inaspettato, or. 15; 17; 20; 22; 40
SALA 8
Black Mass, orario 15; 17; 20; 22,40

SALA 9
Suburra, orario 14,30; 17,10; 19,40; 22,40
Padri e figlie (2), orario 15; 20



Una scena del film «Everest»

BORGOMANERO
NUOVO MULTISALA // Tel. 0322 - 81.741
SALA 1
Hotel Transylvania 2, orario 15,15; 17,15; 19,15
Black Mass - L'ultimo gangster, orario 21,15

SALA 2
Maze runner: La fuga, orario 16,15; 18,45
Maze runner: La fuga (3D), orario 21
SALA 3
Suburra, orario 16,15; 18,45; 21,15

CAMERI
BALARDINI // Tel. 0321 - 64.40.52
Sette francesi, orario 21,15

CASTELLETTO TICINO
METROPOLIS MULTISALA // Tel. 0331 - 914.285
Informazioni e prenotazioni dalle ore 14,30 alle ore 21,30; sabato dalle ore 16,30 alle ore 21,30; domenica e festivi dalle ore 14,30 alle ore 21,30
www.metropolis-arena.com

Everest (2), orario 20; 22,30
Sopranovisito: The Martian (2), or. 17; 19,40; 22,30
Suburra (2), orario 17,10; 19,50; 22,30
Padri e figlie (2), orario 15; 20

Prime visioni

Inside out (2), orario 15,10; 17,40; 20,10; 22,40
Hotel Transylvania 2 (2D), orario 15,10; 17,40; 20,20; 22,40
Black Mass (2D), orario 17,40; 22,40
SA 2 // orario 15,20; 17,50
Lo scialista disprezzato (2D), or. 15,10; 17,40; 20,10; 22,40
Maze runner: La fuga (2), or. 17,10; 19,50; 22,30
Poli oppositi, orario 17,40

TRECASTE
SILVIO PELLICO // Tel. 345 - 455.4997
Sopranovisito - The martian, orario 16; 21

Vco

DOMODOSSOLA
CORSO MULTISALA // Tel. e segr. 0324 - 240.853
www.chemacorso.it; www.chemacorso.com
SALA CORSO
Hotel Transylvania 2, orario 16; 20,20
Everest, orario 22,30

OMEGNA
CINEMA ORATORIO CUORE // Tel. 0323 - 642.992
CHIUSO PER RISTRUTTURAZIONE SALA
CINEMA SOCIALE // Tel. e info 0323 - 61.459
"I Minions" Orario 16

VERBANIA
MULTISALA CINELANDIA (NTRA) // Info e orari su segr. tel. 0323 - 404.525
www.cinelandia.it
SALA 1
Inside out, orario 15; 17,40
Sopranovisito: The Martian (2D), orario 20; 22,45
SALA 2
Maze runner: La fuga (2D), orario 14,30; 17,15; 20,22,40
SALA 3
Hotel Transylvania 2 (2D), orario 15,20; 17,30; 20,30; 22,35

“Un solo Dio, una sola Patria” Come nell'Ottocento a Novara

Stasera ancora una tappa nell'itinerario che è anche dedicato all'Antonelli
Nel Duomo alle 21 il coro Gregorio Magno, solisti e Paolo Beretta al piano

CHIARA FABRIZI
NOVARA

L'affresco dell'Ottocento si compone tappa dopo tappa con la rassegna «800 in musica»: il nuovo appuntamento è dedicato a compositori come Antonio Cagnoni, Saverio Mercadante e Carlo Coccia. Sono legati a doppio filo a Novara. Stasera alle 21 nella cattedrale di Santa Maria Assunta (Duomo) in programma il concerto «Un solo Dio, una sola Patria. Tra Chiesa e teatro nella Novara dell'Ottocento».

Sacro e profano

Il soprano Ilaria Del Prete e Valentina Garavaglia, con Paolo Beretta al piano e organo e l'accompagnamento del Coro San Gregorio Magno di Treocate diretto da Mauro Trombetta e Mauro Roffi, proporranno cantate, arie, inni sacri di Rossini, Bellini, Mercadante, oltre che brani di Cagnoni e Coccia. Compositori che hanno lasciato in eredità pagine di grande suggestione sia nel repertorio sacro che in quello operistico. Cagnoni, che fu maestro di cappella nella cattedrale di Novara dal 1879 al 1888, scrisse per il teatro una ventina tra opere, melodrammi e opere buffe. Coccia, autore di successi operistici, nel 1840 sostituì Saverio Mercadante come maestro di cappella del Duomo e nei circa 30 anni di permanenza in città si dedicò in particolare alla composizione di musica sacra. Nel 1849, in occasione delle esequie del re Carlo Alberto, fu eseguita proprio a Novara la «Messa di requiem» per quattro voci e grande orchestra. Il concerto, a ingresso libero, è nell'ambito del progetto «Cultura e aree urbane. Sistema Culturale e Casa Bossi» anche per valorizzare i luoghi dell'Antonelli nel Novarese.

Soprano e quattro pianisti alle 21

«Nuovi talenti» protagonisti con gli Amici della Musica
Dal conservatorio Cantelli di Novara al teatro di Oleggio

Stasera alle 21 si apre il ciclo «Nuovi talenti» e torna la musica classica a Oleggio: organizzano gli «Amici della musica» con il presidente Luigi Crippa. L'associazione inaugura la rassegna all'auditorium del teatro comunale di Oleggio, in via Roma, con il concerto di giovani artisti del conservatorio Cantelli di Novara. Il mezzosoprano Oh Hyun Jung viene accompagnata al pianoforte da Elena Brunello, Sofia Ripoldi, Enzo Sartori e Angelica Semnara. Ibrani eseguiti nel corso della serata vengono presentati dal maestro Luca Schieppati. L'iniziativa è il secondo appuntamento con i «Venerdi musicali» proposti dal gruppo di appassionati che ha appena inaugurato la stagione del 50° anniversario. La prossima esibizione è già in calendario il 13 novembre: la pianista



Elena Brunello

polacca Joanna Rozewska, vincitrice del concorso internazionale di Milano Cma 2014, sarà all'auditorium. Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito. [F. M.]

Con Gianni Lucini alle 21

Da Belen alle cantanti francesi a Villa Giannone di Comignago

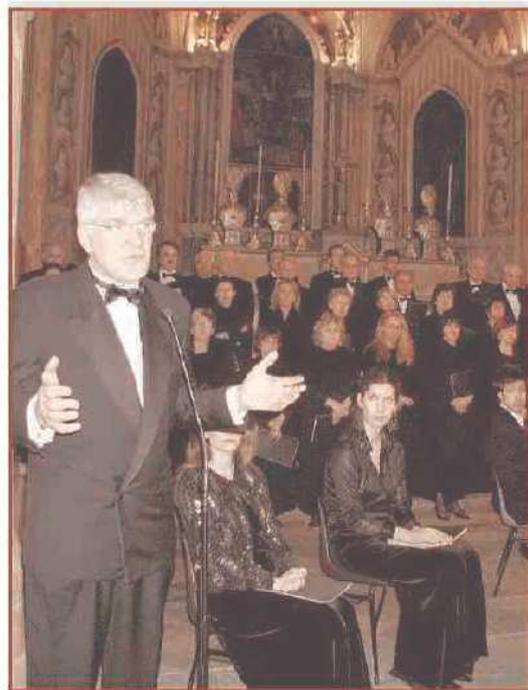
Nelle stesse sale dove si è sposata Belen Rodriguez ma con tutt'altri personaggi e voci: adesso si parla di chanteuses nella Francia del primo Novecento. Stasera alle 21 la meta è l'abbazia di Santo Spirito, annessa a Villa Giannone, l'antica dimora nel centro di Comignago che nel 2013 ha ospitato le nozze più mediatiche degli ultimi anni, quelle tra Belen Rodriguez e Stefano De Martino.

Lo scrittore e critico musicale Gianni Lucini presenterà il libro «Luci, lucciole e canzoni sotto il cielo di Parigi», con letture recitate dal-



Gianni Lucini

l'attrice Elena Caligara. L'appuntamento, a ingresso libero, è promosso dall'assessorato alla cultura del Comune di Comignago. [C. FA.]



Voci acclamate e tasti

L'accompagnamento sarà del Coro San Gregorio Magno di Treocate diretto da Mauro Trombetta e Mauro Roffi: cantate, arie, Inni sacri di Rossini, Bellini, Mercadante, Cagnoni e Coccia. Partecipano anche il soprano Ilaria Del Prete e Valentina Garavaglia, con Paolo Beretta al piano

A Sillavengo

Dal 600 a De André per Neurochirurgia

Un concerto per la Neurochirurgia del Maggiore di Novara, diretta dal professor Gabriele Panzara, stasera alle 19 al Tenimento al Castello di Sillavengo. Di scena Federico Sacchi (basso baritono) e Stefano Giannini (pianista): aliteranno la serata con «Excursus dalla musica vocale del 600 a De André». Obiettivo: una Tac Integrata al Neuronavigatore In sala chirurgica. [M. G.]



A SAN MAURIZIO D'OPAGLIO

«LineaMenti» e le nuove mafie in scena

Al Teatro degli Scalpellini di San Maurizio d'Opaglio stasera alle 21 in scena «LineaMenti»: spettacolo di impegno civile che la compagnia «Teatro delle condizioni avverse» di Rieti ha realizzato con l'associazione «Libera» sui nuovi volti e i nuovi confini delle mafie. Biglietto: 7 euro. Dettagli: www.teatrodeleselve.it. [C. FA.]

LE LETTERE

Maestro Boccaleri Il ricordo e l'esempio

A 50 anni dalla morte del Maestro Primo Boccaleri, il 17 ottobre a Novara, vogliamo tener vivo il ricordo a quanti l'hanno conosciuto, stimato, amato. Insegnò a Novara e in Dalmazia negli anni difficili tra il '41 e il '43, lasciando un diario. A Sant'Agabio più a lungo fu «il Maestro».

SILVIA E MARY STELLA
BOCCALERI
REVOLADOSSOLA

Gestione del teatro e il bando a Oleggio

Nel 2014 la neo-Amministrazione di Oleggio affidò la gestione temporanea del teatro comunale all'associazione che lo gestiva in modo ormai pluriennale. Il Movimento 5 Stelle invitò, con un'interpellanza scritta, l'Amministrazione a indire un bando di gara anche per le altre numerose realtà oleggisi. Si

chiedeva inoltre quali fossero i criteri di valutazione. Dal sindaco Marcella, risposte vaghe fino a questo 16 settembre con un bando per le prossime tre stagioni. Il risvolto appare ancora più assurdo. Forse sindaco e giunta non conoscono i tempi dei bandi di gara? Non è dato a sapersi. Risulta però incomprensibile un bando per un teatro a due settimane dall'inizio della stagione. Di questo se ne accorge anche il dirigente dell'Ufficio cultura: il 28 settembre, a cinque giorni dalla nuova stagione (5 ottobre) Risultato: si riaffida alla solita associazione per un anno. Il Movimento 5 Stelle si chiede come sia possibile che un'amministrazione si ritrovi soltanto nell'ultimo mese a cercare una società terza. Riteniamo ingiustificata la gestione del denaro pubblico in questo modo e siamo convinti che le prime a farne le spese siano state proprio le associazioni oleggisi.

MOVIMENTO 5 STELLE
OLEGGIO

Numeri utili

PRONTO INTERVENTO SANITARIO numero unico tel. 118.
GUARDIA MEDICA
Novara: 62.60.00; Arona: 0322 51.61; Borgomanero: t. 0322 81.500; Oleggio: t. 0321 96.00.47; Vco Centrale operativa Asl 1. 800448118.
FARMACIE DI TURNO OGGI
Novara: Turno di 24 ore (dalle 9 alle ore 9 del mattino dopo). Fanchiotti snc, via Cavour 4, 0321 61.23.82.
Provincia e Vco
Recetto: Manzano dott.ssa Pacifica, Via Cavour 4.
Vaprio d'Aegona: Rossi dott.ssa Marinella, via Cavour 37, 0321 99.64.07.
Comignago: Venco dott. Ernesto, via Principale 20, 0322 50.055.
Bellinzago Novarese: Paltro dott.ssa Maria, via Libertà 85, 0321 98.410.
Borgomanero: Comunale 1, viale Kennedy 43/45, 0322 81.467.
Galliate: Mantolino dott. Alberto, p. Martiri della Libertà 3, 0321 86.11.97.
Verbania (Intra): Pretti, via XXV aprile 30, 0323 40.31.75.
Stresa: Polisseni snc, via Cavour 16, 0323 93.38.33.
Cannobio: Farmad Antica Del Lago, via Vittorio Veneto 5/a, 0323 70.138.
Rettenasce: Viganò dr. Baldassarre, c.so Roma 27, 0323 89.302.
Masera: Farmacia di Masera, via Provinciale 8, 0324 23.28.37.
Ornavasso: Giana dr.ssa Pierina, via Di Dio 33, 0323 83.71.42.
S. Maria Maggiore: Zanaria dr. Angelo, via Matteotti 53, 0324 95.018.

Novara

NOVARA
CINETEATRI NOVARESI // Inoweb
www.novarachema.it - info@novarachema.it
tel. 0321 - 357 31 / Prenotazioni 199.208002, festival dalle 15/18; sabato dalle 12,30 alle 15
VIP // Tel. 0321-625.688
The walk, orario 20 (20); 22,30 (30)
ARALDO // Tel. 0321-474.625
Io che amo solo te, orario 21, 15
SACRO CUORE // Tel. 0321-465.484
Torniamo i prati (Cineforum) orario 17, 21
PERNATE
SANT'ANDREA // Info www.cinespennate.it
CHUJURA ESTIVA
BELLINZAGO
MOVIE PLANET MULTISALA // Tel. 0321 - 987.046 / 988.872
Per prenotazioni: 0321 - 92.74.19 / 89.95.52.578
www.movieplanetgroup.it
SALA 1
The walk, orario 17,30; 20
Game therapy, orario 22,30
SALA 2
Inside out, orario 17,30; 20
Sopraavvisato: The Martian, orario 22,30
SALA 3
Maze runner: La fuga, orario 17, 19,40, 22,30
SALA 4
Sopraavvisato: The Martian, orario 17
Io staglista Inaspettato, orario 20, 22,30
SALA 5
Hotel Transylvania 2, orario 17,30; 20,10
The walk, orario 22,30
SALA 6
Crimson Peak (V.M. 14), orario 17,30; 20, 22,30
SALA 7
Io che amo solo te, orario 17,30; 20, 22,30



Dal film «Io che amo solo te»

SALA 8
Game therapy, orario 17,30; 20
Sebbene, orario 22,30
BORGOMANERO
NUOVO MULTISALA // Tel. 0322 - 81.741
SALA 1
Game therapy, orario 20,15
Sebbene, orario 22,15
SALA 2
Hotel Transylvania 2, orario 20,15
Maze runner: La fuga, orario 22,15
SALA 3
The walk, orario 20, 22,15
SALA 4
Crimson Peak (V.M. 14), orario 17,30; 20, 22,30
SALA 7
Io che amo solo te, orario 17,30; 20, 22,30

Prime visioni

CASTELLETTO TICINO
METROPOLIS MULTISALA // Tel. 031 - 914.285
Informazioni e prenotazioni dalle ore 19 alle ore 21,30;
sabato dalle ore 16,30 alle ore 21,30;
domenica e festivi dalle ore 14,30 alle ore 21,30
www.metropolis-area.com
The walk (2X), orario 20; 22,30
Io che amo solo te (2X), orario 20, 10; 22,40
Dark places - Nei luoghi oscuri (2X), orario 20,20
Sopraavvisato: The Martian (2X), orario 22,30
Sebbene (2X), orario 22,30
Game therapy (2X), orario 20,20
Inside out (2X), orario 20,10
Hotel Transylvania 2 (2X), orario 20,20
Crimson Peak (2X), orario 20, 22,30
Maze runner: La fuga (2X), orario 19,50; 22,30
TRECASTE
SILVIO PELLICO // Tel. 035 - 455.4897
WFSO
Vco
DOMODOSSOLA
CORSO MULTISALA // Tel. e seg. 0324 - 240.853
www.cinemacorso.it, www.cinemacorso.com
SALA CORSO
Sopraavvisato: The Martian, orario 19,50; 22,30
OMEGNA
CINEMA ORATORIOS - CUORE // Tel. 0323 - 642.982
CHIUSO PER RISTRUTTURAZIONE SALA
CINEMA SOCIALE // Tel. e info 0323 - 61.459
Padre e figlio, orario 21
VERBANIA
MULTISALA CINELANDIA (INTRA) // Info e orari su
seg. tel. 0323 - 404.525 o www.cinelandia.it
SALA 1
Maze runner: La fuga (2X), orario 20; 22,40
SALA 2
Hotel Transylvania 2 (2X), orario 20,20; 22,35
SALA 3
Crimson Peak (2X), orario 20; 22,40

Intervista

MARCO BENVENUTI
NOVARA

“Ora ho i piedi per terra e mi racconto nei teatri”

Stasera Marco Masini al Coccia con “Cronologia tour”

Un viaggio musicale lungo 25 anni di carriera, senza auto celebrazioni. Dall'ultimo singolo, “Che giorno è”, andremo indietro nel tempo fino a “Disperato”, brano con cui il pubblico ha iniziato a conoscermi. Il tutto come fosse un racconto, nell'atmosfera intima del teatro. Così Marco Masini presenta il suo «Cronologia tour - teatri», il live che farà tappa stasera alle 21 al Teatro Coccia di Novara. Biglietti da 30 a 50 euro.

Cosa vuole raccontare in questo concerto?
«Semplicemente i momenti più importanti della mia carriera, i miei successi, in linea con l'ultimo triplo album Cronologia, che è una sorta di antologia. Un viaggio a ritroso fino agli Anni 90, quando tutto è iniziato. Ci saranno brani come “L'innamorerai, Bella stronza, Vaffanculo, Ti vorrei, e anche L'uomo volante con cui vinsi Sanremo”.

Cosa è cambiato in tutto questo tempo?
«Molto. La vita, ciò che ci circonda. All'epoca ero un venticinquenne urlatore del disagio, testimone di una generazione smarrita di fronte alla situazione del Paese; oggi sono più maturo e ho i piedi per terra, ho un percorso di vita alle spalle».

Perché la scelta del teatro per raccontare questi cambiamenti?

«Perché è uno spazio più intimo, più adatto al racconto, anche se in musica. Riesci a goderti questa intimità, quasi fosse in recital. E ho voluto inserire molte città, piccole e grandi: faremo una trentina di date».

Anche a Novara...

«A Novara ci sono già stato. Era l'anno della vincita a Sanremo e quella sera (l'11 luglio 2004 in piazza Martiri, ndr) arrivò un temporale. Mi costrinse a smettere di suonare: c'erano migliaia di persone. Sono contento di essere tornato, anche perché qui



Il ritorno a Novara dopo il 2004
Marco Masini torna a Novara dopo un concerto nell'anno in cui vinse Sanremo. Il concerto di questa sera sarà un viaggio nei 25 anni di carriera del cantante

ho amici come Paolo Beldi. E soprattutto questa volta siamo al coperto».

Che rapporto ha con Sanremo?
«Fortunato. Il festival mi ha dato tanto. Penso che un musicista che ha qualcosa di dire debba passare da lì, è un'ottima vetrina. Lì si fa i cantanti. Quest'anno abbiamo assistito a un +22% nel mercato discografico italiano».

Meglio Sanremo dei talent?
«I talent sono per i giovani. Io sarei fuori età. Noi negli Anni 90 ci affidavamo a Sanremo. Oggi ci sono queste nuove occasioni. Non ho nulla contro i talent. L'importante, comunque, è la preparazione perché poi, a trasmissione finita, bisogna fare i conti con la realtà. E lì si vede se vali».

Sul palco con Masini ci sarà una band composta da Massimiliano Agati (batteria), Cesare Chiodo (basso), Antonio Iammarino (tastiere), Alessandro Magnalasche (chitarra elettrica e acustica) e Stefano Cerisoli (chitarra elettrica e acustica).



Il trio d'archi stasera in scena

La musica di Antonelli in chiesa a Fontaneto

CHIARA FABRIZI
FONTANETO D'AGOGNA

«Il trio tra classico e romantico» è il titolo del concerto che, stasera alle 21 nella parrocchiale di Fontaneto d'Agogna, celebra la figura di Alessandro Antonelli. Fabio Bellofiorone alla viola, Cristiano Frisenza al violoncello e Magdalena Valcheva al violino eseguiranno brani per trio d'archi che meglio esemplificano i diversi stili che si sono susseguiti nell'arco del secolo. «Antonelli ha vissuto a lungo - spiega Bellofiorone - Nato nel 1798 è morto nel 1888, l'architetto che ha progettato tanti e significativi monumenti nel Novarese, ha praticamente attraversato l'intero '800. Noi ripercorreremo in musica la sua vita».

Viaggio nell'Ottocento
«Per esprimere la forza e la potenza della musica romantica abbiamo scelto un trio di Schubert - aggiunge Bellofiorone -, mentre a completare l'affresco sarà lo stile impressionista, interpretato da Hennessy». Il trio d'archi è formato da docenti dei licei musicali «Casorati» di Novara, impegnati da tempo in un'intensa attività concertistica anche in importanti istituzioni come il Teatro alla Scala nel caso della violinista Magdalena Valcheva. Il concerto, a ingresso gratuito, è la penultima tappa della rassegna «800 in musica», promossa da Atl nell'ambito del progetto «Cultura e aree urbane. Sistema culturale e Casa Bossi».

Equivoci a Pernate con “Tutto d'un fiato”



Laribalta
È la compagnia in scena domani a Pernate

Una commedia degli equivoci e delle prevaricazioni domani sera per la stagione teatrale di Pernate. Il «Sant'Andrea» ospita alle 21,15 la compagnia «Laribalta» con «Tutto d'un fiato», spettacolo firmato da Roberto Lombardi che ha ottenuto due menzioni speciali al Premio Millelire di Roma lo scorso gennaio (miglior giovane attore a Luigi Aquilino e premio speciale della giuria). In scena Luigi Aquilino, Francesco Sorrentino e Luca Lombardi. La pièce viene arricchita dalle improvvisazioni degli attori attorno a un semplice canovaccio e dal continuo ribaltamento dei ruoli. Biglietti a 10 euro. Prenotazioni: prenotazioneonline@cinemapernate.it. [M.BEN.]



E' PARTITO IL PROGETTO CON ENI E CENTRO DONEGANI

Studenti-autori al Coccia: andrà in scena l'energia solare

I pannelli trasparenti che sfruttano l'energia del sole saranno il tema del progetto che gli studenti di Novara realizzeranno con Eni e il centro ricerche Donegani. Lo hanno «votato» ieri al Coccia: dopo i laboratori, a dicembre studenti e professionisti lavoreranno a un testo teatrale, un cortometraggio e un racconto musicale. Gli istituti coinvolti sono l'Antonelli, il Casorati, il Fauser e l'Omar. [F.M.]

LE LETTERE

«Da noi la carne è sana e controllata»

Carne? A Novara-Vco, come nel resto del Paese, se ne consuma molto meno rispetto alle terre d'oltreoceano: 78 chili a testa è la media nazionale, lontana dai 125 chili pro capite degli Usa o dei 120 chili dell'Australia. Oltretutto, gli italiani vantano un primato per la longevità, 85 anni per le donne e 80 per gli uomini, da cui emerge che la carne made in Italy è più sana e ottenuta nel rispetto dei rigidi disciplinari di produzione Doc che assicurano il benessere e l'alimentazione degli animali. Così anche nelle nostre province, dove la carne è testimone di una lunga tradizione culinaria e gastronomica: insieme, questi due elementi formano un elemento di identità e cultura territoriale unico. Lo studio dell'Organizzazione mondiale della Sanità sul consumo della carne rossa sta creando un falso allarmismo per il nostro Paese in cui questo alimento

è, invece, sicuro e prezioso anche per lo svezzamento dei bambini tanto che, nelle giuste quantità, anche la dieta mediterranea ne prevede il consumo. Sotto accusa ci sono i cibi come hot dog e bacon, che non fanno parte della tradizione culinaria italiana né, tantomeno, di quella del Novarese o del Vco: al contrario la nostra alimentazione si basa su prodotti di stagione, locali e freschi, come sostiene anche il progetto di Campagna Amica che conta decine punti di vendita diretta. Infine, in Italia la trasformazione in salumi avviene solo con il sale, senza l'affumicatura messa sotto i riflettori dall'Oms. Piuttosto è necessario accelerare l'obbligo di etichettatura d'origine per tutti gli alimenti, come richiede da tempo la nostra organizzazione, per difendere il Made in Italy, preservando anche la salute dei consumatori, e di sostenere il reddito delle nostre imprese agricole.

FEDERICO BOIERI
GIAN CARLO RAMELLA
COLDIRETTI NOVARA E VCO

Numeri utili

PRONTO INTERVENTO SANITARIO
numero unico tel. 118.

GUARDIA MEDICA
Novara: 62.60.00; Arona: 0322 51.61; Borgomanero: 0322 81.500; Oleggio: 0321 96.00.47; Vco Centrale operativa Asl 1: 800448118.

FARMACIE DI TURNO OGGI
Novara: Turno di 24 ore (dalle 9 alle ore 9 del mattino dopo). Nigri snc, c. Risorgimento 35, 0321 47.77.67.

Provincia e Vco
Sizzano: Quarna dott.ssa Daniela, via Roma 28, 0321 82.01.39.

Borgolavezzaro: Tarantola, via Marconi 16, 0322 88.52.13. Poggio: Colli Lanzi, via Mazzini 2, 0322 97.133.

Arona: Arigotti dott. Emilio, c.so Cavour 120, 0322 24.25.56.

Oleggio: Mazzonelli & C., c.so Matteotti 79, 0321 91.249.

Borgomanero: Comunale 2, via IV Novembre 26, 0322 84.60.71.

Romentino: Venanzi snc, via IV Novembre 28, 0321 86.05.59.

Verbania (Pallanza): Giussani dr.ssa Elena, viale Azari 94, 0323 55.63.42.
Bee: Biallo di Vincenzo, piazza Barozzi 20, 0323 56.514.
Canobbio: Catalucci snc, via Uccelli 18, 0323 70.178.
Gravellona Toce: Bernardini, via Corridori 1, 0323 84.00.77.
Trontano: Calderara snc, S.S. 337 della Vigezzo 9, 0324 24.24.03.
Pallanzeno: Guerra di Giancarlo, via Sempione 6, 0324 51.932.
Macugnaga: Angelini di Roberto, p. Municipio 8, 0324 649049.

Novara

NOVARA
CINETEATRI NOVARESI // info@novaresi.it
www.novaresi.it - info@novaresi.it
tel. 0321-257311 / prenotazioni 199.208002
festivale dalle 15/18; sabato dalle 12,30 alle 15

VIP // Tel. 0321-625.688
Belli di papà, orario 20,15; 22,30
ARALDO // Tel. 0321-64.625
Io che amo solo te, orario 21,15
SACRO CUORE // Tel. 0321-465.484

RIPOSO
PERNATE
SANT'ANDREA // info www.cinemapernate.it
CHISURAESTRNA

BELLINZAGO
MOVIE PLANET MULTISALA // info: 0321-867.046 / 988.872
No prenotare: 0321-82.74.19 / 89.95.52.578
www.movieplanet.it

SALA 1
Game therapy, orario 17,30
The last witch Hunter: L'ultimo cacciatore di streghe, orario 20,10; 22,30

SALA 2
Belli di papà, orario 17,30
Lo stagista Inseparato, orario 20,22,30

SALA 3
Maze runner: La fuga, orario 17,19,40
Io che amo solo te, orario 22,30

SALA 4
Ghosthumes - Gli acchiappafantasmi, orario 16,20
Io che amo solo te, orario 18,20
Tutto può accadere a Broadway, orario 20,30
Crifone Peak (V.M. 14), orario 22,30

SALA 5
Hotel Transylvania 2, orario 16,30
Ghosthumes - Gli acchiappafantasmi, orario 16,10
Belli di papà, orario 20,15; 22,30
SALA 6
Httman: Agent 47, orario 17,30; 20,22,30



«Tutti pazzi in casa mia»

SALA 7
Tutti pazzi in casa mia, orario 17,20,30; 22,30
Hotel Transylvania 2, orario 16,40

SALA 8
Tutto può accadere a Broadway, orario 17,30; 22,30
Crifone Peak (V.M. 14), orario 20

BORGOMANERO
NUOVO MULTISALA // Tel. 0322-81.741

SALA 1
Belli di papà, orario 20,15; 22,30

SALA 2
Giotto l'amico dei pinguini, orario 20,15
Crifone Peak, orario 22,15

SALA 3
The last witch Hunter: L'ultimo cacciatore di streghe, orario 20,15; 22,15

CAMERI
BALLARDINI // Tel. 0321-64.40.52
Jimmy's hall, orario 21,15

CASTELLETO TICINO
METROPOLIS MULTISALA // Tel. 0331-914.825
Informazioni e prenotazioni dalle ore 19 alle ore 21,30;
sabato dalle ore 16,30 alle ore 21,30;
domenica e festività dalle ore 14,30 alle ore 21,30
www.metropolis-aea.com

The walk (V), orario 22,30

Prime visioni

Io che amo solo te (V), orario 20,10; 22,40
The last witch Hunter: L'ultimo cacciatore di streghe (V), orario 20,10; 22,40
Tutti pazzi in casa mia (V), orario 20,20; 22,40
Tutto può accadere a Broadway (V), orario 20,20; 22,40
Belli di papà (V), orario 20,22,30
Hotel Transylvania 2 (V), orario 20,20
Crifone Peak (V), orario 22,30
Lo stagista Inseparato (V), orario 20
Maze runner: La fuga (V), orario 19,50; 22,30

TREATE
SILVIO PELLICO // Tel. 345-455.4897
RIPOSO

Vco

DOMODOSSOLA
CORSO MULTISALA // Tel. e info: 0324-240.853
www.cinemacosso.it; www.cinemacosso.com

SALA CORSO
Maze runner: La fuga, orario 20
Crifone Peak, orario 22,30

OMEGNA
CINEMA ORATORIO S. CUORE // Tel. 0323-642.982
CHIUSO PER RISTRUTTURAZIONE SALA

CINEMA SOCIALE // Tel. e info 0323-61.459
Subara, orario 21

VERBANIA
MULTISALA CINELANDIA (INTRA) // info e orari su
saga; tel. 0323-404.525 o www.cineandia.it

SALA 1
Tutti pazzi in casa mia, orario 20,10; 22,30

SALA 2
Hotel Transylvania 2 (V), orario 20
Crifone Peak, orario 22,40

SALA 3
Belli di papà, orario 20,20; 22,25



Rassegna '800 in Musica: Domenica 18 Ottobre e Venerdì 23 Ottobre doppio appuntamento con il Coro San Gregorio Magno di Trecate

13 ottobre 2015 Notizie Barbara Bozzola



Continuano gli appuntamenti del cartellone "800 in Musica, Rassegna Musicale nei luoghi antonelliani del Novarese": iniziativa, nata con l'obiettivo di valorizzare le opere e i progetti (dal punto di vista turistico e culturale) dell'architetto Alessandro Antonelli, inserita nel progetto Cultura e Aree Urbane - Sistema Culturale e Casa Bossi sostenuto da Fondazione Cariplo, che vede come capofila il Comune di Novara, e come partner ATL della provincia di Novara, Comitato d'Amore per Casa Bossi e Fondazione Teatro Coccia. La rassegna musicale fa parte dell'Azione di Sistema Itinerari Territoriali e Storytelling di cui ATL è responsabile del coordinamento e coinvolge diversi soggetti territoriali tra cui, oltre al Comune di Novara, anche quelli di Bellinzago, Boca, Fontaneto d'Agogna, Ghemme, Maggiore, Oleggio, Borgolavezzaro, Romagnano Sesia e Regione Piemonte, Diocesi di Novara, Provincia di Novara, Museo storico etnografico della Bassa Valsesia, parrocchie, Associazioni culturali locali e storici locali.

Protagonista dei due prossimi appuntamenti sarà il Coro San Gregorio Magno di Trecate.

Domenica 18 Ottobre alle 21 nella Chiesa Parrocchiale di Ghemme il Coro proporrà la serata "La Preghiera nel melodramma dell'ottocento Italiano" con musiche di G. Rossini, G. Verdi, G. Puccini, P. Mascagni. Nello specifico, la formazione che accompagnerà il Coro San Gregorio Magno, diretto da **Mauro Trombetta** sarà composta dal soprano **Valentina Garavaglia**, da **Paolo Beretta** all'organo e pianoforte e dal Maestro del Coro **Mauro Rolli**.

Venerdì 23 Ottobre, sempre alle 21, ma nella Cattedrale di Santa Maria Assunta di Novara per la serata "Un solo Dio, una sola Patria - tra Chiesa e Teatro nella Novara dell'Ottocento" con musiche di G. Rossini, V. Bellini, S. Mercadante, C. Coccia, G. Verdi, G. Cagnoni si esibiranno il soprano **Ilaria Del Prete**, il soprano **Valentina Garavaglia**, **Paolo Beretta** al pianoforte e organo, accompagnati dal **Coro San Gregorio Magno di Trecate** diretto dai **Maestri Mauro Trombetta e Mauro Rolli**.



Notizie



Rassegna '800 in Musica - Sabato 10 Ottobre a Maggiore protagonista l'arpa del maestro **Valerio Lisci**

6 ottobre 2015



Per "800 in musica" domenica 4 Ottobre l'organo del maestro **R. Cognazzo** nella Chiesa Parrocchiale di Borgolavezzaro

29 settembre 2015



Giovedì 8 ottobre a Casa Bossi tornano le suggestive "Storie della casa"

28 settembre 2015



"Mai da sole": sabato 3 ottobre spettacolo contro la violenza alle donne a Casa Bossi

28 settembre 2015



Venerdì 25 Settembre a Casa Bossi "Walkirie e Nibelunghi" con l'istrionico **Vittorio Valenta**

21 settembre 2015



La Giornata Europea della Cooperazione: doppio appuntamento al Broletto

17 settembre 2015



Rassegna "800 in musica" - Sabato 19 Settembre a Bellinzago con l'associazione **Archivi di Torino**

15 settembre 2015



Dal 18 Settembre a Casa Bossi a Novara è tempo di "Fumettopolis"

14 settembre 2015



Città e Cattedrali presenta le nuove tecnologie per narrare l'arte sacra

10 settembre 2015



NovarArchitettura 2.0.15, tra mostre, visite ed esperienze sensoriali tutte le facce del Territorio

10 settembre 2015



Rassegna '800 in musica: Venerdì 30 ottobre a Fontaneto d'Agogna tra Classico e Romantico

© 26 ottobre 2015 Notizie Barbara Bouzola



Ottobre termina con un nuovo appuntamento del cartellone "800 in Musica, Rassegna Musicale nei luoghi antonelliani del Novarese"; iniziativa, nata con l'obiettivo di valorizzare le opere e i progetti (dal punto di vista turistico e culturale) dell'architetto Alessandro Antonelli, inserita nel progetto Cultura e Aree Urbane - Sistema Culturale e Casa Bossi sostenuto da **Fondazione Cariplo**, che vede come capofila il Comune di Novara, e come partner ATL della provincia di Novara, Comitato d'Amore per Casa Bossi e Fondazione Teatro Coccia. La rassegna musicale fa parte dell'Azione di Sistema *Itinerari Territoriali e Storytelling* di cui **ATL è responsabile del coordinamento** e coinvolge diversi soggetti territoriali tra cui, oltre al Comune di Novara, anche quelli di Bellinzago, Boca, Fontaneto d'Agogna, Ghemme, Maggiora, Oleggio, Borgolavezzaro, Romagnano Sesia e Regione Piemonte, Diocesi di Novara, Provincia di Novara, Museo storico etnografico della Bassa Valsesia, parrocchie, Associazioni culturali locali e storici locali.

Venerdì 30 Ottobre alle 21 nella Chiesa Parrocchiale di Fontaneto d'Agogna si terrà il concerto dal titolo "Il Trio tra Classico e Romantico" con **Fabio Bellofiore, Cristiano Frisenda, Magdalena Valcheva** al violino, viola e violoncello. Il programma prevede il Trio d'archi Op. 9 N.3 di Beethoven "Allegro con spirito - Adagio con espressione - Scherzo - Presto", il Trio D471 Allegro di Schubert e il Petit Trio Celtique Op. 52 di Hennessy.

Il concerto sarà anche occasione per la presentazione del nuovo sagrato della parrocchiale.

L'ingresso a tutti i concerti è libero e gratuito. Il programma completo è consultabile sul sito www.turismoenovara.it Per informazioni contattare ATL della provincia di Novara, Tel. 0321.394059 - Fax 0321.631063 email info@turismoenovara.it - Baluardo Quintino Sella, 40 - 28100 Novara

Notizie



Gospel Internazionale, conclusa l'undicesima edizione
28 ottobre 2015



PerCorpi Visionari, concluso il progetto durato due anni
28 ottobre 2015



Coccia, Federico Buffa e Marco Masini tra gli appuntamenti da non perdere
27 ottobre 2015



Cupola antonelliana, aperta anche a novembre
27 ottobre 2015



Jazz Club Borgomanero, nuova stagione sulle note di Simona Bendini
26 ottobre 2015



Coccia: al via la stagione per giovani e scuole
26 ottobre 2015



L'identità cubana in mostra ad Arona con "L'isola che sognava i leoni"
26 ottobre 2015



La Rana d'oro premia Carla Fracci, Ludovica Frasca e l'ambasciatore Cavalchini
21 ottobre 2015



Torna Scrittori&giovani: tra i protagonisti Larsson, Mastrocola, Cavina, Goemans, Siti e Ziarati
20 ottobre 2015



NovaraJazz, presentata la ricca stagione 2015-2016
19 ottobre 2015

sistema itinerari territoriali e storytelling di cui Ad è responsabile del coordinamento e coinvolge diversi soggetti territoriali tra cui, Comuni, regione Piemonte, diocesi di Novara, provincia

di Novara, Museo storico etnografico della Bassa Valsesia, parrocchie, associazioni e storici locali. Venerdì 23 ottobre, alle 21, nella cattedrale di Santa Maria Assunta di Novara per la serata «Un

solo Dio, una sola Patria - tra chiesa e teatro nella Novara dell'Ottocento» con musiche di Rossini, Bellini, Mercadante, Cocca, Verdi, Cagnoni - si esibiranno il soprano **Ilaria DelPrete**, il soprano

Valentina Garavaglia, **Paolo Beretta** al pianoforte e organo, accompagnati dal coro San Gregorio Magno di Treate diretto dai maestri **Mauro Trombetta** e **Mauro Rolli**. Ingresso gratuito.



**«800 in Musica
nei luoghi antonelliani»**

NOVARA (bec) Continuano gli appuntamenti del cartellone «800 in Musica, rassegna musicale nei luoghi antonelliani del Novarese»; iniziativa, nata con l'obiettivo

di valorizzare le opere e i progetti dell'architetto Antonelli, inserita nel progetto Cultura e aree urbane - Sistema culturale e Casa Bossi sostenuto da Fondazione Ca-

ripiò, che vede come capofila il comune di Novara, e come partner Ad, Comitato d'amore per Casa Bossi e Fondazione Coccia. La rassegna fa parte dell'Azione di

30 ottobre

Fontaneto d'Agogna

800 in musica

Ottobre termina con un nuovo appuntamento del cartellone "800 in Musica, Rassegna Musicale nei luoghi antonelliani del Novarese" firmata Atl. Venerdì 30 Ottobre alle 21 nella Chiesa Parrocchiale di Fontaneto d'Agogna si terrà il concerto dal titolo "Il Trio tra Classico e Romantico" con Fabio Bellofiore, Cristiano Frisenda, Magdalena Valcheva al violino, viola e violoncello. **venerdì 30 ottobre alle 21:00 Chiesa Parrocchiale di Fontaneto d'Agogna**

NOVARATODAY

CRONACA EVENTI ZONE SEGNALAZIONI SEZIONI

Cerca nel sito

← Tutti gli eventi

Novara: torna il Coro San Gregorio Magno di Trecate

 Redazione · 21 Ottobre 2015

 0  Consiglia 0

 Presso **Duomo** Dal 23/10/2015 Al 23/10/2015


INFORMAZIONI

DOVE

Duomo

Piazza della Repubblica, Novara



QUANDO

Dal 23/10/2015 Al 23/10/2015

Ore 21

COSTO

Ingresso Libero

Vai al sito

TI PIACE?

 0  0

Continuano gli appuntamenti del cartellone "800 in Musica, Rassegna Musicale nei luoghi antonelliani del Novarese"; iniziativa, nata con l'obiettivo di valorizzare le opere e i progetti (dal punto di vista turistico e culturale) dell'architetto Alessandro Antonelli, inserita nel progetto Cultura e Aree Urbane - Sistema Culturale e Casa Bossi sostenuto da Fondazione Cariplo, che vede come capofila il Comune di Novara, e come partner Atl della provincia di Novara, Comitato d'Amore per Casa Bossi e Fondazione Teatro Coccia.

La rassegna musicale fa parte dell'azione di Sistema Itinerari Territoriali e Storytelling di cui Atl è responsabile del coordinamento e coinvolge diversi soggetti territoriali tra cui, oltre al Comune di Novara, anche quelli di Bellinzago, Boca, Fontaneto d'Agogna, Ghemme, Maggiore, Oleggio, Borgolavezzaro, Romagnano Sesia e Regione Piemonte, Diocesi di Novara, Provincia di Novara, Museo storico etnografico della Bassa Valsesia, parrocchie, Associazioni culturali locali e storici locali.

Venerdì 23 ottobre, alle 21, nella Cattedrale di Santa Maria Assunta di Novara per la serata "Un solo Dio, una sola Patria - tra Chiesa e Teatro nella Novara dell'Ottocento" con musiche di G. Rossini, V. Bellini, S. Mercadante, C. Coccia, G. Verdi, G. Cagnoni si esibiranno il soprano **Ilaria Del Prete**, il soprano **Valentina Garavaglia**, **Paolo Beretta** al pianoforte e organo, accompagnati dal **Coro San Gregorio Magno di Trecate** diretto dai Maestri Mauro Trombetta e Mauro Rolfi.

L'ingresso è libero e gratuito.



Totosì
PER TE FINO A **250€**
DI RIMBORSO SULLE PERDITE

18+ GIOCO LIBERO
SOPRANTELLI PROTEZIONE
DIPENDENZA PATOLOGICA
DIPENDENZA DALLA GIOCA
DIPENDENZA DALLA GIOCA
DIPENDENZA DALLA GIOCA



NUOVA POLO
UNICA DELLA CATEGORIA CON

NOVARATODAY

CRONACA EVENTI ZONE SEGNALAZIONI SEZIONI

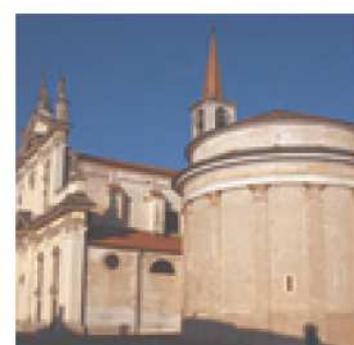
Cerca nel sito

← Tutti gli eventi

'800 in musica, rassegna Musicale nei luoghi antonelliani del novarese

NT Redazione - 29 Ottobre 2015

Twitter 0 Facebook Consegna 0

Presso **Chiesa Parrocchiale** Dal 30/10/2015 Al 30/10/2015

INFORMAZIONI

DOVE

Chiesa Parrocchiale
Fontaneto d'Agogna

QUANDO

Dal 30/10/2015 Al
30/10/2015

21

COSTO

[Vai al sito](#)

TI PIACE?

0

Ottobre termina con un nuovo appuntamento del cartellone "800 in Musica, Rassegna Musicale nei luoghi antonelliani del Novarese"; iniziativa, nata con l'obiettivo di valorizzare le opere e i progetti (dal punto di vista turistico e culturale) dell'architetto Alessandro Antonelli, inserita nel progetto Cultura e Area Urbane - Sistema Culturale e Casa Bossi sostenuto da Fondazione Cariplo, che vede come capofila il Comune di Novara, e come partner ATL della provincia di Novara, Comitato d'Amore per Casa Bossi e Fondazione Teatro Coccia. La rassegna musicale fa parte dell'Azione di Sistema Itinerari Territoriali e Storytelling di cui ATL è responsabile del coordinamento e coinvolge diversi soggetti territoriali tra cui, oltre al Comune di Novara, anche quelli di Bellinzago, Boca, Fontaneto d'Agogna, Ghemme, Maggiore, Oleggio, Borgolavezzaro, Romagnano Sesia e Regione Piemonte, Diocesi di Novara, Provincia di Novara, Museo storico etnografico della Bassa Valsesia, parrocchie, Associazioni culturali locali e storici locali.

Venerdì 30 Ottobre alle 21 nella Chiesa Parrocchiale di Fontaneto d'Agogna si terrà il concerto dal titolo "Il Trio tra Classico e Romantico" con Fabio Bellofiore, Cristiano Frisenda, Magdalena Valcheva al violino, viola e violoncello. Il programma prevede il Trio d'archi Op. 9 N.3 di Beethoven "Allegro con spirito - Adagio con espressione - Scherzo - Presto", il Trio D471 Allegro di Schubert e il Petit Trio Celtique Op. 52 di Hennessy.

Il concerto sarà anche occasione per la presentazione del

nuovo sagrato della parrocchiale.



Breakdance

Qualunque sia il tuo business

YouTube

INIZIA ORA



Breakdance

Qualunque sia il tuo business

YouTube

INIZIA ORA

Facebook 0 Twitter 0 Google+ 0

NOVARATODAY

CRONACA

EVENTI

ZONE

SEGNALAZIONI

SEZIONI

Cerca nel sito

←Tutti gli eventi

800 in musica: a Maggiora protagonista l'arpa del maestro Lisci



Redazione · 8 Ottobre 2015



0



Consiglia

0

Presso **Salone Parrocchiale** Dal 10/10/2015 Al 10/10/2015

Continuano gli appuntamenti del cartellone "800 in Musica, Rassegna Musicale nei luoghi antonelliani del Novarese"; iniziativa, nata con l'obiettivo di valorizzare le opere e i progetti (dal punto di vista turistico e culturale) dell'architetto Alessandro Antonelli, inserita nel progetto Cultura e Aree Urbane - Sistema Culturale e Casa Bossi sostenuto da Fondazione Cariplo, che vede come capofila il Comune di Novara, e come partner Atl della provincia di Novara, Comitato d'Amore per Casa Bossi e Fondazione Teatro Coccia.

INFORMAZIONI

DOVE

Salone Parrocchiale
Maggiora

QUANDO

Dal 10/10/2015 Al
10/10/2015

Ore 21

COSTO

Ingresso Libero

[Vai al sito](#)

TI PIACE?



0



0

La rassegna musicale fa parte dell'Azione di Sistema Itinerari Territoriali e Storytelling di cui Atl è responsabile del coordinamento e coinvolge diversi soggetti territoriali tra cui, oltre al Comune di Novara, anche quelli di Bellinzago, Boca, Fontaneto d'Agogna, Ghemme, Maggiora, Oleggio, Borgolavezzaro, Romagnano Sesia e Regione Piemonte, Diocesi di Novara, Provincia di Novara, Museo storico etnografico della Bassa Valsesia, parrocchie, Associazioni culturali locali e storici locali.

Sabato 10 ottobre alle 21 nel salone parrocchiale di Maggiora sarà la volta del concerto per arpa di Valerio Lisci.

L'ingresso è libero e gratuito. Il programma completo è consultabile sul sito www.turismo novara.it.

STORIE DI PASSIONI NOVARESÌ: RISO MARATELLI E VINO VESPOLINA PROTAGONISTI DELLA DEGUSTAZIONE ALLA 49ª DOUJA D'OR DI ASTI

Passione e qualità: ecco gli ingredienti principali della degustazione che ha avuto luogo martedì 15 settembre su iniziativa della Camera di Commercio di Novara, in collaborazione con il Consorzio Tutela Nebbioli Alto Piemonte, nell'ambito della 49ª "Douja d'Or", il Salone Nazionale di Vini Selezionati in svolgimento ad Asti da venerdì 11 a domenica 20 settembre.

A fare gli onori di casa è stato **Michele Alessandria**, direttore dell'Organizzazione Nazionale degli Assaggiatori di Vino (O.N.A.V.), che ha aperto l'incontro; è seguito il saluto di **Paolo Rovellotti**, consigliere e componente di Giunta della Camera di Commercio di Novara: «*Le caratteristiche del clima e del terreno rendono il Novarese un territorio vocato alla produzioni di vini capaci di competere con le grandi etichette piemontesi e non solo. La passione per la qualità accomuna anche altri prodotti tipici del nostro territorio, tra cui il riso, di cui oggi viene presentata una particolare varietà, il Maratelli, iscritta nel Registro Nazionale delle varietà storiche d'Italia*».

Quattro i vini novaresi proposti in degustazione, magistralmente presentati dal sommelier **Paolo Ferraro** e selezionati tra le aziende che hanno conseguito il premio "Douja d'Or 2015" e il diploma di merito del Concorso Enologico "Calice d'Oro dell'Alto Piemonte 2014".

Piatto forte del menù, curato dallo chef **Gianluca Zanetta** dell'agriturismo "La Capuccina" di Cureggio, è stato il riso Maratelli al carbone attivo con gorgonzola e cipolla bionda di Cureggio e Fontaneto, presidio Slow Food. «*Un riso nato dalla passione e dall'ostinazione che abbiamo continuato a coltivare anche quando l'attenzione delle aziende si è spostata verso altre varietà più produttive*» ha commentato **Maddalena Francese** della Cascina Canta di Gionzana, presente all'evento assieme al padre **Eusebio**, produttori e conservatori, dal 2013, del seme Maratelli. I partecipanti, oltre un'ottantina, sono stati letteralmente conquistati dall'alto livello degli abbinamenti cibo-vino proposti, con battuta al coltello di fassone piemontese e giardiniera, manzo di fassone a lenta cottura e salsa alla vespolina, per concludere in dolcezza con i biscotti di Novara accompagnati da salsa allo zabaione.



Al gusto si è aggiunta anche la bellezza del territorio novarese, mostrata attraverso le suggestive immagini del video promozionale realizzato da Camera di Commercio e ATL di Novara e sottolineata nel suo intervento dalla presidente ATL **Maria Rosa Fagnoni**.

Tre le etichette novaresi che compaiono tra i 550 vini premiati nel concorso nazionale "Premio Douja d'Or" 2015: si tratta di Colline Novaresi Bianco "Particella 40" 2014, Colline Novaresi Nebbiolo Rosato "Poderi di Sopra" 2014 e Fara "Ciada" 2010, presentati dalla ditta Bianchi Cecilia di Briona.

Tiziana Mazzon



da destra: Maria Rosa Fagnoni (presidente ATL), Cristina D'Ercole (segretario generale CCIAA Novara), Paolo Ferraro (sommelier), Paolo Rovellotti (consigliere CCIAA Novara), Gianluca Zanetta (La Capuccina), Maddalena ed Eusebio Francese (Cascina Canta).

GRAN FINALE IN DOLCEZZA CON LE IMPRESE NOVARESÌ A EXPO: DUE EVENTI DEDICATI ALLE ECCELLENZE TURISTICHE E GASTRONOMICHE

Si è conclusa con un brindisi, rigorosamente di bollicine "Made in Novara" dell'azienda vitivinicola Sergio Barbaglia di Cavallirio, la presentazione del territorio novarese e delle sue eccellenze turistiche ed enogastronomiche, che, su iniziativa della Camera di Commercio di Novara e dell'Agenzia Turistica Locale della provincia di Novara, si è svolta sul palco del Cluster del cacao e del cioccolato a Expo Milano 2015 nei pomeriggi del 21 e del 28 ottobre.

Il 21 ottobre si è iniziato con un breve momento di protagonismo, che ha visto la presenza di **Giampiero Cravero**, chef dei ristoranti "Convivium" di Novara e "Cravero" di Caltignaga, mentre il 28 l'intero pomeriggio è stato dedicato al Novarese e sul palco gli chef **Lucia Guglielmetti** del ristorante "Alla Torre" di Romagnano Sesia e **Marco Bovio** del ristorante "La Crusa dal Ga" di Bellinzago Novarese, hanno presentato le proprie



da sinistra, Laura Travaini (Presidente Associazione Scrittori e Sapori di Orta), Cristina D'Ercole (Segretario generale Camera di Commercio di Novara), Maria Rosa Fagnoni (Presidente ATL Novara), Diego Signini (Cioccolateria Audere)

Cureggio e un interessante dessert a base di cioccolato, proposto da **Federico Cadario** della pasticceria "Cadario" di Novara, Eccellenza Artigiana della Regione Piemonte. Grande apprezzamento hanno riscosso i vini delle Colline Novaresi proposti in abbinamento ai piatti, illustrati nelle loro caratteristiche peculiari direttamente dai produttori: l'azienda vinicola **Enrico Crola** di Oleggio con il Nebbiolo Giulia 2011, l'azienda vitivinicola **Sergio Barbaglia** di Cavallirio con la Vespolina 2011, la **Cantinoteca dei Prolo** di Fara Novarese con il Fara 2009, i **Vigneti Valle Roncati** di Briona con il Ghemme 2011 e l'azienda agricola **Imazio Davide** di Ghemme con il Ghemme 2007.

Un prezioso supporto alla riuscita della manifestazione è stato offerto dall'Istituto "G. Ravizza" di Novara, presente con una delegazione di otto studenti che, coordinati dai docenti prof. Bonfiglio e prof. Mondella, hanno coadiuvato gli chef e gestito il servizio al pubblico. Agli *show cooking* e alle degustazioni ha fatto da corollario la narrazione delle eccellenze turistiche del territorio, con la proiezione del video "Novara, terra di emozioni", realizzato da Camera di Commercio e ATL di Novara in occasione di Expo Milano 2015.

La realizzazione degli eventi è stata resa possibile dall'Associazione Scrittori e Sapori di Orta e dalla sua presidente **Laura Travaini**, che ha gentilmente accordato a Camera di Commercio e ATL la possibilità di essere presenti sul palco del Cluster del cacao e del cioccolato, nello spazio che l'Associazione gestisce ogni mercoledì pomeriggio in base ad un accordo con Eurochocolate, gestore del Cluster.

Cristina D'Ercole



da sinistra, due studenti dell'Istituto "G. Ravizza" lo chef Marco Bovio (ristorante "La Crusa dal Ga"), una studentessa dell'istituto "G. Ravizza"

proposte enogastronomiche, a base di prodotti del territorio (riso, fornito dall'azienda Rizzotti di Vespolate, e gorgonzola in primis), ma con il cioccolato dell'azienda Audere di Borgomanero, presenza fissa nell'Italian Chocolate District di Expo, sempre presente in omaggio al tematismo del Cluster ospitante. Non sono mancati il formaggio di capra dell'Agriturismo La Capuccina di



'800 in Musica doppio appuntamento con il Coro San Gregorio Magno di Trecate

Mi piace Share

La Rassegna Musicale nei luoghi Antonelliani del Novarese fa tappa domenica 18 a Ghemme e venerdì 23 ottobre a Novara

ARTICOLO | OTTOBRE 13, 2015 - 3:11PM



Novara - Continuano gli appuntamenti del cartellone "800 in Musica, Rassegna Musicale nei luoghi antonelliani del Novarese"; iniziativa, nata con l'obiettivo di valorizzare le opere e i progetti (dal punto di vista turistico e culturale) dell'architetto Alessandro Antonelli, inserita nel progetto Cultura e Aree Urbane - Sistema Culturale e Casa Bossi sostenuto da Fondazione Cariplo, che vede come capofila il Comune di Novara, e come partner ATL della provincia di

Novara, Comitato d'Amore per Casa Bossi e Fondazione Teatro Coccia. La rassegna musicale fa parte dell'Azione di Sistema Itinerari Territoriali e Storytelling di cui ATL è responsabile del coordinamento e coinvolge diversi soggetti territoriali tra cui, oltre al Comune di Novara, anche quelli di Bellinzago, Boca, Fontaneto d'Agogna, Ghemme, Maggiore, Oleggio, Borgolavezzaro, Romagnano Sesia e Regione Piemonte, Diocesi di Novara, Provincia di Novara, Museo storico etnografico della Bassa Valsesia, parrocchie, Associazioni culturali locali e storici locali.

Protagonista dei due prossimi appuntamenti sarà il Coro San Gregorio Magno di Trecate.

Domenica 18 Ottobre alle 21 nella Chiesa Parrocchiale di Ghemme il Coro proporrà la serata "La Preghiera nel melodramma dell'ottocento Italiano" con musiche di G. Rossini, G. Verdi, G. Puccini, P. Mascagni. Nello specifico, la formazione che accompagnerà il Coro San Gregorio Magno, diretto da Mauro Trombetta sarà composta dal soprano Valentina Garavaglia, da Paolo Beretta all'organo e pianoforte e dal Maestro del Coro Mauro Rolfi.

Venerdì 23 Ottobre, sempre alle 21, ma nella Cattedrale di Santa Maria Assunta di Novara per la serata "Un solo Dio, una sola Patria - tra Chiesa e Teatro nella Novara dell'Ottocento" con musiche di G. Rossini, V. Bellini, S. Mercadante, C. Coccia, G. Verdi, G. Cagnoni si esibiranno il soprano Iaria Del Prete, il soprano Valentina Garavaglia, Paolo Beretta al pianoforte e organo, accompagnati dal Coro San Gregorio Magno di Trecate diretto dai Maestri Mauro Trombetta e Mauro Rolfi.

Breakdance

Qualunque sia il tuo business

RESIDENZE TORREVERDE

torrion quartaro

Celebrità

Star Club

Concessionaria

CLERICI

operiamo a Novara dal 1948:

Promozioni e offerte tutti i mesi, scoprite QUI

Vendita

CHEVROLET HYUNDAI

Assistenza

LANCIA FIAT

NOVARA - Via Biondare, 61 - Tel. 0321.392965
BORGOMANERO - Via Marconi, 6 - Tel. 0322.842184

ASD TENNIS CLUB PIAZZANO

CHIAMACI ALLO 0321 455897

Parco del Welfare



CONCERTI A BORGOLAVEZZARO: 12 SETTEMBRE E 4 OTTOBRE

L'agenzia turistica locale della Provincia di Novara (ATL) organizza attività per valorizzare le risorse del territorio e favorire il turismo. Quest'anno ha organizzato una rassegna di concerti nei 9 comuni dove vi sono opere dell'architetto Alessandro Antonelli. A Borgolavezzaro gli artisti che animeranno i due momenti saranno: il M° Ercole Ceretta, già docente presso importanti Conservatori, prima tromba dell'Orchestra della Rai, fondatore di alcune formazioni (Canaveis en brass, il Quintetto di Ottoni), concertista di fama internazionale.



Il 12 settembre dal titolo *Ottoni all'Opera* prevede un eccellente repertorio con musiche di Verdi, Donizetti, Gounod, Cognazzo, Lehar nella grande chiesa antonelliana di Borgolavezzaro costruita tra gli anni 1858-62. In essa si trova il grande organo Alessandro Mentasti opus 70 (1884) che sarà protagonista del secondo concerto domenica 4 ottobre *Belle époque organistica* Echi musicali dell'Esposizione di Torino del 1884, che chiuderà la Festa della Beata Vergine del S. Rosario e vedrà la partecipazione del M° Roberto Cognazzo, che ha tenuto oltre tremila concerti sia solistici che come collaboratore di noti strumentisti e cantanti. Ha insegnato al Conservatorio di Torino (1968-2003) formando numerosi allievi oggi docenti nei Conservatori italiani. Parallelamente ha tenuto corsi e master class presso Accademie e Scuole di perfezionamento. Ha collaborato con il Centro Produzione Rai di Torino e con il Teatro Regio ed ha diretto il Piccolo Regio (1974-77). È autore di musica corale e cameristica. Ha registrato cinquanta lp e cd di musica pianistica, da camera e per organo. Ha partecipato alle serie televisive "Pickwick" e "Opera Quiz" condotte su RaiTre. Collabora con il matematico Piergiorgio Odifreddi per conferenze su musica e matematica. È autore di voci per enciclopedie, di articoli e saggi per riviste specializzate e del libro "Il bis più lungo della Storia" (SEI Frontiere).

Dal 1995, su iniziativa della classe di tromba e trombone dell'Istituto Musicale della Valle d'Aosta, si costituiscono degli ensemble di ottoni e percussioni per completare ed approfondire la preparazione degli allievi attraverso la pratica della musica da camera. Nel corso degli anni si sono realizzate numerose attività quali masterclass e scambi con altri gruppi musicali analoghi, esibizione in numerose stagioni concertistiche nazionali ed internazionali, tournée. Il *Bb Brass Quintet*, nuovo progetto, affonda le sue radici in queste esperienze; nasce dall'incontro fra musicisti affermati e giovani strumentisti per promuovere la conoscenza degli ottoni, le loro possibilità espressive, timbriche e tecniche, il repertorio originale e gli arrangiamenti che ne esaltano le caratteristiche. Bb in quanto, nella notazione anglosassone, questo acronimo indica la nota si bemolle, taglio tonale tipico della maggioranza degli strumenti ad ottone.

Il programma del concerto, come suggerisce il titolo, ci trasporta nel mondo dell'opera lirica attraverso pagine celebri arrangiate per quintetto e brani originali, a partire dalla toccata da Orfeo di Monteverdi, considerato il primo melodramma e la cui partitura, per la prima volta, prevede la tromba e il trombone in orchestra. Seguiranno pagine memorabili dei maggiori autori italiani quali Donizetti e Verdi, con la particolarissima selezione dall'opera *Traviata* elaborata dal M° Cognazzo. Verranno proposte composizioni di autori internazionali e brani che, pur non essendo parte di melodrammi, ne richiamano le atmosfere e la cantabilità, quali i three pieces di Maurer. Si amplia, infine, all'operetta ed alla musica da film, genere che ha ereditato la funzione descrittiva. *Bb Brass Quintet*: trombe Ercole Ceretta, Marco Beltramelli; corno Alex Vignati; trombone Stefano Viola; trombone basso Riccardo Ceretta.

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - *Redazione:* v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com



CONCERTO A BORGOLAVEZZARO

A chiusura della Festa della Madonna del S. Rosario,
un concerto si terrà domenica 4 ottobre nella chiesa antonelliana
in conclusione della rassegna musicale nei luoghi antonelliani del Novarese

“Belle époque organistica”

Echi musicali dell'Esposizione di Torino del 1884

- Giacomo Meyerbeer - *Marcia dell'Incoronazione* da “Il Profeta” (1849)
Gioachino Rossini - *Sinfonia* da “La gazza ladra” (1817)
Franco Faccio - *Marcia funebre* da “Amleto” (1865)
Jules Massenet - *Angélus* da “Scènes pittoresques” (1874)
Franz von Suppé - *Ouverture* da “Cavalleria leggera” (1869)
Alfredo Catalani - *Danza delle Ondine* da “Loreley” (1890)
Pietro Mascagni - *Intermezzo* da “Cavalleria rusticana” (1890)
Giacomo Puccini - *Intermezzo* da “Manon Lescaut” (1893)
Giuseppe Verdi - *Gran Finale dell'atto II* da “Aida” (1871)

Roberto Cognazzo, organo

Roberto Cognazzo è nato nel 1943 a Montiglio Monferrato.

Dal 1967 esercita la professione musicale operando in diversi settori.

Come esecutore (pianoforte, organo, clavicembalo e fortepiano) ha tenuto oltre tremila concerti sia solistici che come collaboratore di noti strumentisti e cantanti.

Ha insegnato al Conservatorio di Torino dal 1968 al 2003 formando numerosi allievi oggi docenti nei Conservatori italiani. Parallelamamente ha tenuto corsi e master class presso Accademie e Scuole di perfezionamento.

Ha collaborato con il Centro Produzione Rai di Torino e con il Teatro Regio ed ha diretto il Piccolo Regio (1974-77).

E' autore di musica corale e cameristica.

Ha registrato oltre sessanta lp e cd di musica pianistica, da camera e per organo.

Ha partecipato alle serie televisive “Pickwick” e “Opera Quiz” condotte su RaiTre da Alessandro Baricco, Enrico Stinchelli e Michele Suozzo.

Ha collaborato con grandi industrie per seminari sulla gestione delle risorse umane e con il matematico Piergiorgio Odifreddi per conferenze su musica e matematica.

E' autore di voci per enciclopedie, di articoli e saggi per riviste specializzate e del libro “Il bis più lungo della Storia” (SEI Frontiere).

Ha ricevuto nel 2009 il Premio San Giovanni della Città di Torino e nel 2012 il Premio Valdo Fusi del Centro Studi Mario Pannunzio.

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - *Redazione:* v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com



GEO&GEO NEL PARCO DELLE ALPI MARITTIME

Dopo una prima visita nello scorso mese di giugno, una troupe della trasmissione televisiva di Rai Tre *Geo&Geo* ha completato le riprese per la realizzazione di un servizio sul Parco delle Alpi Marittime. Dopo aver girato nella zona del Valasco, il naturalista e giornalista scientifico Francesco Petretti è salito al Lago delle Portette e al rifugio Questa. Durante il percorso è stato registrato in presa diretta il commento. Petretti ha toccato i temi della riserva reale di caccia, della biodiversità, della candidatura a Patrimonio Mondiale Unesco. Con lui c'erano l'operatore Armando Madaffari e la regista Francesca Catarci - autrice nel 2011 per *Geo* di un pezzo sull'Orso della segale di Valdieri - che già a inizio estate erano stati in giro per l'area protetta a riprendere paesaggi, fioriture, animali.

Il reportage fa parte di una nuova rubrica che ogni venerdì illustrerà un parco di una regione italiana. A rappresentare il Piemonte è stato scelto il Parco delle Alpi Marittime, che verrà proposto agli appassionati di *Geo* il prossimo 9 ottobre, intorno alle ore 16.

IX PREMIO CAMILLO CAVOUR ALLA MARINA MILITARE ITALIANA

Nel Castello Cavour di Santena (TO) si è svolta la cerimonia di consegna del IX Premio Camillo Cavour alla Marina Militare.

Istituito nel 2007 dall'Associazione Amici della Fondazione Camillo Benso di Cavour, il Premio viene assegnato a personalità che con la loro attività contribuiscono a mantenere vivi quei valori risorgimentali che lo statista ha lasciato in eredità: l'unità d'Italia, il concorso al rafforzamento dello Stato, l'impegno sociale nel tutelare i diritti fondamentali delle persone, il prestigio dell'Italia e la sua appartenenza alla Comunità Europea.

L'Ammiraglio di Divisione Roberto Camerini, Comandante Marittimo Nord, in rappresentanza del Capo di Stato Maggiore della Marina Militare Ammiraglio di Squadra Giuseppe De Giorgi, ha ricevuto il premio intitolato allo statista piemontese, una simbolica riproduzione in oro degli storici occhiali del Conte, dalle mani del Dott. Nerio Nesi, Presidente del Comitato Direttivo dell'operosa e dinamica Associazione Amici della Fondazione Camillo Benso di Cavour.

Il Comitato Direttivo ha assegnato il premio alla Marina Militare con questa motivazione: *"La Marina Militare Italiana ha dimostrato a tutta l'Europa il profondo senso del dovere, la perfetta preparazione professionale e l'infinita umanità degli equipaggi delle navi militari che hanno salvato nel Mediterraneo migliaia di uomini, donne e bambini"*.

In occasione dell'evento, il Capo dello Stato Sergio Mattarella ha inviato un messaggio di apprezzamento per i meriti acquisiti dalla Marina Militare, riconosciuti da tutto il mondo.

BORGOLAVEZZARO

Domenica 4 ottobre, a chiusura della Festa della Madonna del S. Rosario, concerto nella chiesa antonelliana nell'ambito della rassegna musicale nei luoghi antonelliani del Novarese.

ATROFIA SPINALE

È in corso, fino al 4 ottobre, la campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi di Famiglie SMA, associazione di genitori di bambini e da adulti affetti da atrofia muscolare spinale (o amiotrofia spinale). Quanto raccolto servirà a proseguire il Progetto *SMart* (Servizio Multidisciplinare di Accoglienza Radicato nel Territorio), finalizzato a migliorare l'assistenza territoriale nei confronti dei malati e dei loro familiari. Come ogni anno, inoltre, sabato 3 e domenica 4 ottobre Famiglie SMA sarà in numerose piazze d'Italia con l'iniziativa denominata *Un aquilone per un bambino*, voluta per finanziare la ricerca sulle varie forme della patologia. Causa principale di morte infantile nei Paesi sviluppati, l'atrofia muscolare spinale colpisce un bimbo ogni 6.000 e al momento non esiste ancora una cura. Negli ultimi due anni la ricerca scientifica è entrata nella fase clinica umana con dei risultati incoraggianti sui primi bambini coinvolti. Il numero dell' sms solidale è 45508.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com